



## Vechtmeisje Johan Timmers

Als haar ouders in een vechtscheiding raken, verhuist Bo met haar moeder en broertje naar een buitenwijk van Amsterdam. Daar introduceert buurmeisje Joy haar bij kickboksclub. De twaalfjarige Bo blijkt een natuurtalent en mag al snel meedoen aan de Nederlandse kampioenschappen. Maar door de scheiding van haar ouders is ze afgeleid en komt de wedstrijd steeds meer in gevaar. Bo moet leren zich te beheersen en te accepteren dat ze niet alles onder controle heeft.

2018 • fictie • 83 min

Familie, Identiteit, Gezondheid & welzijn

## Leerdoelen - Na deze les kunnen leerlingen:

- benoemen hoe leven in een oorlogsgebied en -tijd eruit kan zien;
- benoemen wat de gevolgen van oorlog voor mensen kunnen zijn;
- reflecteren op je eigen vrijheid en op de vraag in welke mate mensen in vrijheid leven;
- voorbeelden geven van het humanitair oorlogsrecht;
- een humanitaire grondhouding aannemen.

### Sluit aan bij de volgende vakken

Levensbeschouwing, Maatschappijleer, Mentorles Nederlands, Burgerschap, Mens&Maatschappij

### Geschikt voor

Praktijkonderwijs – leerjaar 1 en 2  
Vmbo b/k - onderbouw

### Thema's

Familie, Identiteit, Gezondheid & welzijn

Deze docentenhandleiding is bedoeld als handleiding bij de lesbrief over de film *Vechtmeisje*. De lesbrief kan aan leerlingen/studenten worden uitgedeeld en zowel individueel als klassikaal worden behandeld. De lesbrief bestaat uit twee delen;

1. Voor de film (ongeveer 30 min.)
2. Na de film (ongeveer 30 min.)

Het zijn vooral bespreekvragen met de gehele klas of in kleine groepen.

In deze docenthandleiding vind je informatie over het filmprogramma, de antwoorden op vragen uit de lesbrief en suggesties voor opdrachten in verschillende werkvormen. Het programma is naar eigen inzicht uit te breiden of in te korten.

# Antwoordenblad

## Voorafgaand aan de film

**Vraag 1 & 2.** Gaan over filmposter. Eigen antwoord van de leerlingen.

**Vraag 3A.** Als je jezelf goed kunt beheersen bent je in staat met je eigen emoties om te gaan; je hebt controle over je eigen gedrag. Je weet niet alleen wat het juiste is om te doen, je kunt dit ook laten zien in je gedrag. Dit zie je bijvoorbeeld aan de volgende dingen:

1. Je wordt niet snel kwaad,
2. Je reactie op situaties is voorspelbaar voor andere mensen,
3. Je kunt op een rustige manier vertellen dat je geïrriteerd bent.

**Vraag 3B en C & Vraag 4.** Eigen antwoord van de leerlingen.

**Vraag 5A.** De leerlingen zouden de volgende woorden kunnen opschrijven als emoties die vallen onder de noemer 'boosheid':

boos, driftig, gefrustreerd, razend, gewelddadig, vijandig, kwaad, haatdragend, hatelijk, sarcastisch, geïrriteerd, nijdig, kribbig, verontwaardigd, ongeduldig, ergerend, opvliegend.

**Vraag 5B.** Eigen antwoord van de leerlingen.

## Na afloop van de film

**Vraag 6A.** Terugblik op de filmposter. Eigen antwoord van de leerlingen

**Vraag 6B.** Bo wil graag kickbokser worden en daarbij leren om met haar emoties om te gaan.

**Vraag 6C.** Voor Bo is het moeilijk om dit doel te behalen door de volgende aspecten;

4. De (vecht)scheiding van haar ouders,
5. Haar vader (een tandarts) wil niet dat Bo bokst
6. Bo maakt zich zorgen om haar broer
7. Bo's eigen persoonlijkheid en het feit dat zij geen controle krijgt over haar emoties

**Vraag 6D, E en F.** Eigen antwoord van de leerlingen.

**Vraag 7A.** Bo wordt heel vaak boos. Ze reageert vaak impulsief. Ze schreeuwt vaak tegen mensen, stormt

op mensen af en heel soms slaat ze ook iemand (bijvoorbeeld wanneer ze opkomt voor haar broertje die wordt gepest). Bo gaat vooral over tot actie.

**Vraag 7B.** Dani heeft door zijn suikerziekte vaak een hypo. Hij wordt stiller en trekt zich terug. Dani wil eigenlijk niks meer, behalve gitaar spelen. Hij blijft vaak depressief op bed liggen en durft zichzelf niet zo goed te laten zien. Het lukt hem bijvoorbeeld niet om op de muziekgroep af te stappen om te vragen of hij mee mag spelen. Dani wil vooral met rust gelaten worden en zwelgt soms in het zelfmedelijden. Dani wordt veel inactiever dan Bo en vermijdt situaties.

**Vraag 7C.** Eigen antwoord van de leerlingen.

**Vraag 8.** Eigen antwoord van de leerlingen.

**Vraag 9A.** Bo bedoelt met die uitspraak dat je soms puur uit gevoel reageert zonder eerst na te denken. En dat is niet altijd goed. Soms moet je tot 10 tellen en eerst nadenken voordat je iets doet. Dit gebeurt vooral als ze boos wordt. Bo stormt bijvoorbeeld door emoties overspoeld op de jongens, die haar pesten, af zonder er goed bij na te denken.

**Vraag 9C.** Eigen antwoord van de leerlingen.

**Vraag 10.** Eigen antwoord van de leerlingen.

# Werkvormen

## Emotie moodboard

Kies een emotie uit die je goed van jezelf kent. Verbeeld de eigenschappen van deze emotie in een moodboard. Dit kan bijvoorbeeld gaan over:

- Fysieke eigenschappen: Wat merk je aan je lichaam bij deze emotie?
- Denken: Welke gedachten heb je bij deze emotie?
- Je uiterlijk: Hoe zie je eruit als je deze emotie hebt?
- Hoe voel je je nog meer als je deze emotie hebt? (bijvoorbeeld krachtig, een tijger, waardeloos, etc.)

Verzamel zoveel mogelijk beelden uit tijdschriften en kranten, die passen bij de door jou gekozen emoties. Bespreek naderhand de moodboards klassikaal met de leerlingen.

## Helden opdracht

Zoek op YouTube, vlogs, etc. jouw held op. Kies iemand wiens kwaliteiten je waardeert en die je zelf ook graag zou willen hebben. Maak een korte presentatie voor je klasgenoten over jouw held. Voor de presentatie kun je nadenken over de volgende vragen:

- Welke kwaliteiten/vaardigheden heeft mijn held?
- Hoe heeft mijn held deze kwaliteiten/vaardigheden gekregen?
- Wat kan ik doen om deze kwaliteiten en vaardigheden te krijgen? Wat moet ik dan oefenen?

Vergelijk na de presentaties de helden met elkaar in tweetallen. Stel jezelf daarbij de volgende vragen:

- Hebben de helden dezelfde kwaliteiten? In welke kwaliteiten verschillen ze en in welke komen ze overeen?
- Doen de helden dezelfde dingen om deze kwaliteiten te krijgen?
- Welke kwaliteiten kan jouw held van de held van je klasgenoot kunnen gebruiken?
- Hoe zou jouw held ook deze kwaliteiten kunnen ontwikkelen?

## Discussievragen

Ga met je leerlingen in gesprek over emoties aan de hand van de volgende vragen/stellingen:

- Kun je zelf je emoties bepalen of veranderen of heb je daar geen invloed op?
- Je moet altijd je emoties onder controle houden.