



Naam film:

Regisseur:

Land:

Genre:

Leerdoelen - na deze les kan je:

1. Je kunt op een kaart aanwijzen waar de film zich afspeelt.
2. Je kunt in eigen woorden samenvatten waar het verhaal over gaat.
3. Je weet over welke mensenrechten de film gaat.
4. Je kunt vertellen op welke manier mensenrechten geschonden worden in de film.
5. Je kunt aan de hand van twee scènes vertellen wat je voelde toen je de film zag.
6. Je kunt je mening over de film onder woorden brengen.
7. Je kunt uitleggen waarom je deze mening over de film hebt.
8. Je weet tot welk genre de film hoort.
9. Je kunt uitleggen met welk doel de film gemaakt is.
10. Je kunt uitleggen wat de film te maken heeft met het schoolvak / leergebied.

Opdrachten voorafgaand aan de film

Opdracht 1.

Welke stellingen zijn juist?

Mensenrechten ...

- I. ... zijn overal ter wereld hetzelfde.
- II. ... gelden alleen voor volwassenen (ouder dan 18 jaar).
- III. ... gelden alleen voor mensen zonder strafblad

Opdracht 2.

Stel je voor dat er een nieuw land wordt ontdekt. Er wonen geen mensen, het land heeft geen geschiedenis en geen wetten. Voor de nieuwe bewoners moet wel

duidelijk worden welke rechten zij hebben. Maak samen met klasgenoten een lijst waarop je tien rechten schrijft die voor alle bewoners van het land gelden.

Opdracht 3.

Om te kunnen volgen waar de film zich afspeelt, kijk je op de kaart naar de ligging van het land.

- a. In welk werelddeel ligt dit land?
- b. Aan welke landen en/of zeeën grenst dit land?
- c. Schrijf drie woorden op waaraan je denkt bij dit land.

Kijkopdracht

Opdracht 4.

Wie zijn volgens jou de belangrijkste personages in de film? Schrijf hun namen op.

Na afloop van de film

Opdracht 5.

- Wat is volgens jou het centrale thema van de film?
- Wat heb je, na het zien van de film, geleerd over dit onderwerp?
Beschrijf dit in minimaal twee zinnen.
- Wat denk je dat de filmmaker met de film wilde bereiken?
- Leg in ongeveer vijf zinnen uit of hij dat doel, volgens jou, bereikt heeft.

Opdracht 6.

- Welke titel heeft de film?
- Waarom denk je dat de filmmaker voor deze titel heeft gekozen?
- Zou je de film dezelfde titel hebben gegeven? Bedenk zelf een mogelijke andere titel voor de film.
- Wat denk je over het einde van de film? Is het positief of negatief? Leg uit waarom.

Opdracht 7.

- Beschrijf in ongeveer tien zinnen wat je van de film vond. Vond je de film bijvoorbeeld shockerend of indrukwekkend?
Probeer daarbij het gevoel te omschrijven dat je direct na afloop van de film had.
- Wat is je het meest bijgebleven uit de film? Leg uit.

Opdracht 8.

- Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mensen op de volgende pagina. Welke mensenrechten staan centraal in deze film? Noem er ten minste twee. Geef bij elk geschonden mensenrecht één voorbeeld van een situatie in de film.
- Ken je nog meer landen waar deze mensenrechten geschonden worden? Welke?

Opdracht 9.

Bedenk een vraag die je zou willen stellen aan de maker / hoofdpersoon van de film.

Opdracht 10.

- Binnen welk genre valt de film? Is het bijvoorbeeld een documentaire, een misdaad-, of dramafilm? Noem drie voorbeelden waaruit je dat kunt opmaken.
- Geef een korte beschrijving van de verhaallijn (begin-midden-eind) en verwerk daarin de ontwikkelingen van de belangrijkste personages.
- Waarop ligt de nadruk in het verhaal? Op het verhaal zelf, op de thematiek of juist op de ontwikkeling van de personages?
- Heeft de muziek een aparte functie in het verhaal of draagt ze 'gewoon' bij aan het verhaal zonder extra betekenis?

Opdracht 11.

Schrijf een recensie van de film. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn. Bedenk voordat je gaat schrijven wat je van de film vindt (het verhaal, de boodschap, de filmische aspecten). De recensie is bedoeld voor leerlingen van het voortgezet onderwijs, even oud als jij. Uit de recensie moet duidelijk blijken waarom ze de film moeten zien, of waarom juist niet. Betrek in de recensie ook de bedoeling van de film. Overtuig de lezer!

Opdracht 12.

Wat heb je geleerd van deze film?

- Wat heb je geleerd over het land waar de film zich afspeelt? Gebruik minimaal drie zinnen.
- Wat heb je geleerd over mensenrechten? Gebruik minimaal drie zinnen.

Opdracht 13.

Waarom past, volgens jou, deze film bij dit schoolvak?

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. In de verklaring staan welke rechten ieder mens altijd en overal zou moeten hebben. De volledige tekst is te lezen op www.amnesty.nl/uvrm.

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening.
20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
26. Je hebt recht op onderwijs.
27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.