



Watani My Homeland

Marcel Mettelsiefen • 2017 • 51 min. • Documentaire

Ondanks de oorlog in Syrië besluit een vader in Aleppo om niet te vluchten, maar met zijn vrouw en vier jonge kinderen in hun thuisland te blijven en te vechten voor een beter bestaan. Voor de kinderen is de oorlog de norm: ze helpen hun vader om zelfgemaakte bommen in elkaar te zetten en spelen zelfs 'oorlogje'. Alles verandert wanneer papa op een dag wordt meegenomen door IS en moeder besluit dat het tijd is om te vertrekken. De kinderen vluchten samen met hun moeder via Istanboel naar Duitsland, waar ze uiteindelijk terechtkomen in het plaatsje Goslar.

De kinderen passen zich gauw aan en lijken het naar hun zin te hebben in hun nieuwe woonplaats, maar moeder heeft het er zwaar mee. Ze mist haar man en kan maar moeilijk wennen aan de nieuwe cultuur. Ondertussen wacht het gezin met smart op nieuws over hun vader, maar het verlossende woord blijft steeds uit.

Na deze les kunnen leerlingen:

- benoemen hoe leven in een oorlogsgebied en -tijd eruit kan zien;
- benoemen wat de gevolgen van oorlog voor mensen kunnen zijn;
- reflecteren op je eigen vrijheid en op de vraag in welke mate mensen in vrijheid leven;
- voorbeelden geven van het humanitair oorlogsrecht;
- een humanitaire grondhouding aannemen.

Sluit aan bij de vakken...

Maatschappijleer, Geschiedenis, Aardrijkskunde, Burgerschap (politiek-juridische dimensie, sociaal-maatschappelijke dimensie)

Geschikt voor...

VMBO - leerjaar 3 en 4

MBO - alle leerjaren, alle niveaus

Thema's...

75 jaar vrijheid, vluchtelingenkwestie en politiek, Syrië en Syrische burgeroorlog, oorlog en gewapende conflicten, humanitair oorlogsrecht.



Docentenhandleiding

In deze docentenhandleiding worden de antwoorden op een aantal vragen uit de lesbrief behandeld. De overige vragen uit de lesbrief zijn meningvragen danwel inzichtsvragen, waarbij een eigen invulling van de leerling wordt gevraagd. Uit de vraag wordt duidelijk wat er van de leerling wordt verwacht. In deze docentenhandleiding worden enkel die vragen behandeld, waar een algemeen kloppend antwoord op bestaat.

Algemene informatie

Het **humanitair oorlogsrecht** is het internationaal recht dat gaat over oorlogsvoering. Het is een verzameling regels die de schadelijke gevolgen van gewapende conflicten probeert te beperken. Met het humanitair oorlogsrecht wordt gepoogd gewapende conflicten menselijker te maken en dient ter bescherming van mensen die leven in oorlogsgebieden.

De zeven hoofdregels van het humanitair oorlogsrecht

1. Strijdende partijen moeten onderscheid maken tussen strijders en burgers.
2. Alleen militaire doelen mogen worden aangevallen. Burgers, en door hun gebruikte gebouwen, moeten worden gespaard.
3. Bij een aanval moet nevenschade voor burgers zoveel mogelijk beperkt worden.
4. Strijders die gewond zijn geraakt of zich overgeven mogen niet worden aangevallen. Gewonde strijders moeten worden verzorgd.
5. Niet alle wapens en methoden zijn toegestaan. Gebruik van wapens die ernstig lijden en onnodig leed veroorzaken is niet toegestaan.
6. Medisch personeel en hulpverleners moeten worden beschermd. Het Rode Kruis embleem betekent 'niet schieten'.
7. Alle gevangenen moeten menswaardig worden behandeld. Zij hebben recht op contact met familie. Martelen is verboden.



Antwoordenblad

Vraag 3A. Het Engelse woord 'human' betekent mens. Humaan betekent 'menselijk' of 'mensenlievend'. Meestal wordt het woord humanitair gebruikt, als je wilt zeggen dat je iets met respect voor je medemens hebt gedaan.

Vraag 3B. De regels voor oorlogsvoering zijn gemaakt om mensen, die in oorlog leven, te beschermen. Door het oorlogsrecht wordt geprobeerd om in gewapende conflicten toch respectvol met de medemens om te gaan. Met het humanitair oorlogsrecht wordt geprobeerd om op een humane manier oorlog te voeren.

Vraag 4. Kennis van de regels van het oorlogsrecht kan schendingen voorkomen.

Nederland stuurt jaarlijks honderden militairen uit naar conflictgebieden. Kennis van de regels van het oorlogsrecht is noodzakelijk om deze militairen goed te begeleiden en om de regels niet te schenden.

Nederlandse politici besluiten over bijvoorbeeld de aankoop van nieuwe wapens of deelname aan vredesmissies. Kennis van het oorlogsrecht is daarbij van cruciaal belang.

Vraag 7A. Bij deze vraag gaat het erom dat leerlingen nadenken over de voorwaarden die worden gesteld aan een thuisland. Mogelijke antwoorden zijn: het land waar je geboren bent, het land waar je je thuis voelt, een land dat je beschermt, een land waar je mag spelen, etc.

Vraag 8A. In de film vertelt Abu Ali dat zij tegen het regime van president Assad strijden. Het Syrische Leger vecht voor het behoud van Syrië. Het Vrije Syrische Leger begon in 2011 met strijden tegen het regime van president Assad.

Vraag 9A. De dochters schrikken bijvoorbeeld wanneer zij in Duitsland spelen in de speeltuin. Ze denkt dat er een bom afgaat en dat zij bescherming moet zoeken. Dit is natuurlijk niet zo, maar de situatie laat wel duidelijk zien in welke context de Syrische kinderen zijn opgegroeid.

In de documentaire zie je de dochters ook 'oorlogje' spelen. De jongste dochters spelen dat ze strijders van Daesh (IS) zijn en doen alsof ze iemand willen onthoofden. Uit deze situatie blijkt duidelijk dat dit de belevingswereld van de kinderen is.

Vraag 9B. Uit de documentaire blijkt dat de belevingswereld van de kinderen totaal anders is dan die van in Nederland opgroeiende kinderen. Dit merk je aan hoe zij spelen, maar ook aan hoe de dochter spreekt. Haar taal is poëtisch en ze spreekt bedachtzaam en met zelfbeheersing. In de film is duidelijk te merken dat de kinderen al volwassener zijn door de situatie waarin zij leven.

Ook praten de kinderen over andere onderwerpen: de jongste dochter weet bijvoorbeeld exact te vertellen welke bom af is gegaan, hoe ver weg deze bom is geweest, etc.

Deze lesbrief is gemaakt door Movies that Matter i.s.m. het Rode Kruis voor het programma '75 jaar vrijheid'.

Hulp aan mensen in nood. Daar staat het Rode Kruis voor. Dichtbij, als je op blaren loopt bij de Vlerdaagse of als je je enkel verzwikt tijdens een hardloopwedstrijd. Als je je huis uit moet door een gaslek of als je in glas bent gaan staan tijdens een festival. Maar ook ver weg. Mensen die dierbaren zijn kwijtgeraakt toen ze op de vlucht sloegen voor geweld in hun dorp, of wiens huis is weggevaagd door een modderstroom.