

The T-shirt

Opdrachtenblad

Regie: Hossein Martin Fazeli

Jaar: 2006

Duur: 9 minuten

http:// www.youtube.com; zoekopdracht Tricko (The T-Shirt) of bel voor de film met Nederlandse ondertiteling Movies that Matter Educatie, 020-7733624.



Synopsis

Korte film die zich afspeelt in een winkel in Slowakije. Een half-Amerikaans, half-Slowaakse klant raakt aan de praat met een winkelier. De tekst op het T-shirt van de winkelier leidt tot onverwachte wendingen in een gesprek over vrijheid en extremisme.

Opdrachten

Vragen voorafgaand aan de film

Opdracht 1

Wie was Friedrich Nietzsche?

- A Een acteur
- B Een filosoof
- C Een baseball speler
- D Een Slowaakse president

Opdracht 2

Ben je het eens of oneens met de volgende stellingen?

- I Vrijheid van meningsuiting betekent ook dat je mensen mag beledigen.
- II Vrijheid van meningsuiting betekent ook dat je mag discrimineren.
- III Vrijheid van meningsuiting geldt overal en voor iedereen.

Kijkvragen

Opdracht 3

- A Hoe laat de regisseur zien dat de klant vaderlandslievend en gelovig is?
- B Wat staat er op de voorkant en de achterkant van het t-shirt van de winkelier?
- C Welke overeenkomsten en verschillen zijn er tussen de winkelier en de klant?

Vragen na afloop van de film

Opdracht 4

In 1882 schrijft Nietzsche: 'God is dood. En wij hebben hem gedood!'

Volgens Nietzsche gaat de ontwikkeling van wetenschap ten koste van het geloof. Uiteindelijk zal de wetenschap God "doden". Hoe kan de wetenschap God en/of godsdienst doden?



Opdracht 5

De klant zegt: "Dat je met dit T-shirt onder de Amerikaanse vlag staat, is een belediging voor veel Amerikanen."

- A Waarom is dat volgens hem een belediging?
- B De winkelier zegt: "Het is mijn eigen terrein". Vind je dat een goed argument? Onderbouw je antwoord.
- C Zou jij het een belediging vinden als iemand met deze tekst onder de Nederlandse vlag staat? Waarom wel of niet?



Opdracht 6

Een vlag heeft een symbolische functie. De klant en de winkelier geven echter een verschillende betekenis aan de symboliek van de Amerikaanse vlag.

- A Wat symboliseert de vlag volgens de klant?
- B Wat symboliseert de vlag volgens de winkelier?

Opdracht 7

De winkelier vergelijkt de klant met een Talibaan. Waarom maakt hij die vergelijking?

Opdracht 8

Welke van de onderstaande uitspraken over de winkelier en de klant zijn niet juist?

- I Beiden zijn gelovig.
- II Beiden houden van baseball.
- III Beiden houden van Slowakije.

Opdracht 9

Er staan twee teksten op het T-shirt van de eigenaar. De klant ziet eerst alleen de beginwoorden van de eerste tekst. Daarna worden de laatste woorden zichtbaar. Op het allerlaatst kun je als kijker de achterkant van het T-shirt lezen. De 'drie' teksten op het T-shirt zijn:

God is
God is dead. Nietzsche
No, Nietzsche is dead. God

- A Hoe is de reactie van de klant als hij het eerste deel van de tekst ziet?
- B Hoe is zijn reactie als hij de volledige tekst op de voorkant leest? Kun je zijn reactie verklaren?
- C Hoe zou zijn reactie op de derde tekst zijn denk je?
- D Waarom laat de winkelier niet meteen de achterkant van zijn shirt zien denk je?

Opdracht 10

Als de klant een pistool trekt neemt het verhaal een gewelddadige wending. Stel dat jij het scenario zou moeten aanpassen zonder gewelddadig einde.

- A Wat gebeurt er? Schrijf de dialoog die tussen de mannen ontstaat uit en beschrijf wat ze doen, zeggen en / of voelen.
- B Vergelijk jullie scenario met dat van twee klasgenoten. Zijn er verschillen? Welke? Welk scenario bevalt je beter? Waarom?

Opdracht 11

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

- A Over welke mensenrechten gaat het in dit verhaal?
- B Onderbouw je antwoord.



De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. In de verklaring staan de rechten die ieder mens altijd en overal zou moeten hebben. De volledige tekst is te lezen op www.amnesty.nl/uvmr.

-
- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren. 2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld. 3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid. 4. Slavernij is verboden. 5. Martelen is verboden. 6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet. 7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden. 8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming. 9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet. 10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter. 11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld. 12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam. 13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten. 14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd. 15. Je hebt recht op een nationaliteit. 16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten. 17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen. 18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven. | <ol style="list-style-type: none"> 19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening. 20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen. 21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen. 22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp. 23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond. 24. Je hebt recht op rust en vrije tijd. 25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen. 26. Je hebt recht op onderwijs. 27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur. 28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd. 29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten. 30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen. |
|---|--|
-

Amnesty International



.....

Amnesty International streeft naar een wereld waarin iedereen alle rechten geniet die zijn vastgelegd in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens en andere internationale mensenrechteninstrumenten. In navolging van deze visie is het de missie van Amnesty International om onderzoek te doen en actie te voeren gericht op het voorkomen en beëindigen van ernstige schendingen van deze rechten.

Movies that Matter



Movies that Matter is een internationaal expertisecentrum op het gebied van film en mensenrechten. Het organiseert het jaarlijkse Movies that Matter Festival in Den Haag en een maandelijks film- en debatprogramma in tien Nederlandse filmtheaters en speciale internationale vertoningen. Movies that Matter is er ook voor scholen! Wij helpen films uit te zoeken wanneer u specifieke onderwerpen op school wilt behandelen, geven filmadvies voor verschillende niveaus en leeftijden, en helpen u de vertoning mogelijk te maken. Indien gewenst kunnen we u ook aan interessante gastsprekers of workshops helpen, of zelfs een compleet School Film Festival organiseren. Movies that Matter @ school richt zich in eerste instantie op (alle niveaus van) het voortgezet onderwijs. Voor het primair onderwijs zijn enkele titels beschikbaar.

.....

Colofon



Redactie

Marcus Eshuis

Eindredactie

Marcus Eshuis en Amnesty International

Ontwerp

Sazza

Vormgeving

Gezamenlijk Corvee

Movies that Matter Educatie

Margreet Cornelius, Marcus Eshuis,
Sabrine Pouwels, Mirjam van Campen (projectcoördinator)

Movies that Matter

Postbus 1968
1000 BZ Amsterdam
www.moviesthatmatter.nl
tel. (020) 77 33 624
educatie@moviesthatmatter.nl

Alleen te gebruiken voor educatieve doeleinden.



Movies that Matter heeft een uitgebreid assortiment met films en lesmateriaal over talloze onderwerpen. Met behulp van de zoekmachine (www.moviesthatmatter.nl-educatie-filmaanbod) kunt u eenvoudig zoeken naar films op onderwerp, niveau en type film. **De film kunt u twee weken kosteloos lenen en het lesmateriaal is gratis verkrijgbaar.** Voor meer informatie en advies kunt u ook contact opnemen met Movies that Matter via educatie@moviesthatmatter.nl of 020- 7733624.

When Elvis came to visit – Andreas Tibblin, 2006, 10 minuten

Dit ontroerende en kritische korte filmpje speelt zich af in één van de buitenwijken van Stockholm. Het belicht een korte ontmoeting tussen de jonge Elvis, wiens ouders uit Iran komen, en zijn buurman Josef. Terwijl Josef aanvankelijk bewust afstand houdt van Elvis, krijgt hij gaandeweg meer sympathie voor zijn buurjongetje wanneer hij onverwacht door de moeder gevraagd wordt om op Elvis te passen voor een paar uurtjes. Een portret met een abstracte boodschap: de manier waarop onwetendheid en angst voor het onbekende doorslaggevende factoren kunnen zijn voor discriminatie.



Impasse – Bram Schouw, 2009, 5 minuten

Een jongeman neemt 's avonds de trein. In de helverlichte coupé gooit een donkere vrouw haar tassen in het bagagerek. De jongeman spiekt in haar richting, zij kijkt terug. Dan druppelt er iets uit haar tas op zijn hoofd. Haar parfum. Als ze uitstapt wrijft hij over zijn hoofd en ruikt aan zijn hand. Wanneer hij zich omdraait om haar na te kijken, geeft de man veel van zichzelf bloot.



Een Giraf in de regen – Animatiefilm van Pascale Hecquet, 2007, 12 minuten

Al het drinkwater in het denkbeeldige land Djambali gaat naar het zwembad van de leeuw. Een giraf protesteert daartegen en wordt prompt verbannen naar Mirzapolis, een land waar voornamelijk honden wonen. De giraf wil asiel aanvragen en probeert zich aan te passen, maar dat is niet gemakkelijk.



La Haine – Mathieu Kassovitz, 1995, 96 minuten

Spraakmakende zwart-film over een buitenwijk van Parijs. Overmatig politiegeweld heeft tot een opstand geleid. De film volgt een dag van drie jongeren van verschillende afkomst.



Die Welle - Dennis Gansel, 2008, 110 minuten

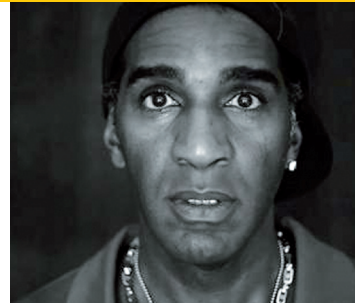
De legendarische film The Wave uit de jaren tachtig heeft een Duitse remake gekregen: Die Welle (De Golf). Rainer Wenger, een voormalige anarchistische idealist, is docent op een middelbare school in Duitsland. In verband met een projectweek kunnen de leerlingen zich inschrijven voor de projectgroep 'Autocratie'. Tijdens de eerste dag van de projectweek wordt de stelling opgeworpen door de leerlingen dat een Autocratie zoals nazi-Duitsland was, in de huidige tijd niet meer mogelijk is, omdat mensen daar te slim en te alert voor zijn. Een experiment volgt!



Movies that Matter heeft een uitgebreid assortiment met films en lesmateriaal over talloze onderwerpen. Met behulp van de zoekmachine (www.moviesthatmatter.nl-educatie-filmaanbod) kunt u eenvoudig zoeken naar films op onderwerp, niveau en type film. **De film kunt u twee weken kosteloos lenen en het lesmateriaal is gratis verkrijgbaar.** Voor meer informatie en advies kunt u ook contact opnemen met Movies that Matter via educatie@moviesthatmatter.nl of 020- 7733624.

Pizza Verde – Gary Nadeau, 2011, 8 minuten

Een wat lijkt te zijn een dagelijkse pizzabezorging verandert in een spannend kat en muis spel.



The Green Wave – Ali Samadi Ahadi, 2010, 80 minuten

Geanimeerde blogs en tweets uit Iran vormen de basis voor deze verhelderende, soms schokkende reconstructie van de Groen Revolutie in 2009. In mei van dat jaar is het geloof in verandering onder het volk nog groot. Daarna 'wint' Ahmedinejad de verkiezingen en neemt de onderdrukking weer de overhand.



China Blue – Micha X. Peled, 2005, 50 minuten

Spijkerbroeken verliezen hun vrijgevochten imago na het verhaal van de jonge fabrieksarbeider Jasmine. De regisseur spiegelt de fabrieksdirecteur voor een film te willen maken van China's overgang naar het kapitalisme. Stiekem maakt Peled echter een portret van Jasmine en de omstandigheden waarin ze werkt.



Danny's Parade – Anneke de Lind van Wijngaarden, 2007, 16 minuten

Volgens de 14-jarige Danny uit Bovenkarspel kan je op zijn leeftijd als homoseksueel nog nergens terecht. Veel leeftijdsgenoten zijn nog niet uit de kast gekomen en voor een homocafé is hij nog te jong. Reden voor Danny om met een jongerenboot aan de Amsterdamse Gaypride te willen deelnemen.



Achter gesloten ogen: Spencer – Duco Tellegen, 2000, 25 minuten

Spencer was dader en slachtoffer van de oorlog in Liberia tegelijk. Als 18-jarige heeft hij een leven van kindsoldaat achter de rug en moet hij het normale leven weer leren. In een hulpprogramma leert hij dat het doden van mensen niet normaal is. Het programma bereidt hem voor weer terug te keren naar zijn geboortedorp, waar hij de moed moet vinden vergeving te vragen aan zijn familie en de medebewoners van het dorp.

