



NOCES

Stephan Streker / 2016 / 95 min / fictie

12



Net als de meeste Waalse meisjes van haar leeftijd gaat de Pakistaanse Zahira uit en heeft ze verking. Deze jeugdige onbezorgdheid verdwijnt als haar ouders haar willen uithuwelijken aan een man die ze niet kent... Wat kan Zahira nu doen?

LEERDOELEN

NA DEZE LES KUN JE

- uitleggen waarom het soms moeilijk is om tussen twee culturen op te groeien
- uitleggen wat familie-eer is en hoe dit samenhangt met vrouwelijke seksualiteit
- een mening vormen over vrouwenrechten en de grenzen van ouderlijk gezag

OPDRACHTEN

VOOR DE FILM

1. Als je jong bent bepalen je ouders veel dingen in jouw leven. Wat bepaal jij en wat bepalen jouw ouders voor jou? Noem drie voorbeelden van elk.
2. Mag jij van je ouders op iedereen verliefd worden? Wat gebeurt er als jij met iemand thuiskomt die jouw ouders niet goedkeuren?
3. Een belangrijk onderwerp in de film is familie-eer. Wat is familie-eer? Hoe is dit verbonden aan meisjes?



TIJDENS DE FILM

4. Zahira en haar broer en zussen groeien op tussen twee culturen: de Belgische en de Pakistaanse. Zo draagt Zahira thuis Pakistaanse kleren en op school niet. Hoe zie je dit nog meer? Geef twee voorbeelden.
5. Waarom moet Zahira trouwen van haar ouders (met een man uit Pakistan)?
6. Welke voor- en tegenargumenten heeft Zahira om te trouwen?

NA DE FILM

7. Denk je dat Zahira had verwacht dat haar verhaal zo zou eindigen? Zou jij dingen anders hebben gedaan als je in Zahira's schoenen stond?
8. Ouders, waaronder die van Zahira, willen de beslissingen van hun kinderen beïnvloeden omdat zij denken dat zij weten wat het beste voor hun kind is. Waar ligt volgens jou de grens hierin? Wanneer verandert de invloed van ouders (en traditie) van iets moois naar iets beklemmends of zelfs gewelddadigs?
9. Wat de broer van Zahira doet aan het einde van de film is tegen de wet. Waarom maakt hij toch zo'n heftige keuze? Kun je zijn besluit begrijpen?
10. Vind jij dat meisjes dezelfde seksuele vrijheid moeten hebben als jongens? Waarom?
11. Zahira denkt uiteindelijk dat vluchten haar enige optie is. Wat had ze nog meer kunnen doen? Waar kun je in Nederland terecht als je in een soortgelijke situatie bevindt?

FILM

Wat denk je dat regisseur Stephan Streker vindt van het verhaal van Zahira? Waarom?

MENSENRECHTEN

Iemand dwingen tot een huwelijk is een schending van de fundamentele rechten van de mens. Noem drie mensenrechten die met een dwanghuwelijk worden geschonden.



DE UNIVERSELE VERKLARING VAN DE RECHTEN VAN DE MENS



De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is een verklaring die is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. De verklaring regelt de rechten van ieder mens.

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening.
20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
26. Je hebt recht op onderwijs.
27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.