



Haiduc

Annelies Kruk / 2014 / 15 min / documentaire



Haiduc leeft in een harde wereld; hij is verslaafd aan drugs, liep al op zijn zevende van huis weg en leefde jarenlang onder de grond in de riolen van Boekarest in Roemenië. Hij staat voor de keuze: stoppen of nóg zieker worden?

LEERDOELEN

NA DEZE LES KUN JE

- twee voordelen en twee nadelen noemen van de verzorgingsstaat
- het verband beschrijven tussen drugsgebruik en criminaliteit
- je mening geven over verschillende theorieën over de oorzaak van drugsverslaving

OPDRACHTEN

VOOR DE FILM

1. Je hebt verschillende soorten verslaving. Zo kun je verslaafd raken aan middelen maar ook aan activiteiten. Bedenk vier verschillende soorten van verslaving.
2. Waaraan is de hoofdpersoon verslaafd denk je?
3. Lees de filmbeschrijving rechtsboven. Waarom zou hij verslaafd zijn geworden? Geef twee redenen.



TIJDENS DE FILM

4. Waarom heeft Haiduc voor de straat gekozen? Komt dit overeen met je antwoord van vraag drie?
5. In *Haiduc* zijn een paar heftige scènes te zien. Waarom kiezen de makers deze beelden uit om te laten zien?
6. Noem drie kenmerken van de leefomstandigheden in de riolen van Boekarest.

NA DE FILM

7. Haiduc wordt opgenomen door Raluca en zegt dat hij zich 10.000 keer beter voelt. Hoe komt dat denk je? Noem hier twee redenen voor.
8. Toch valt hij weer terug in zijn oude gewoonten. Hoe komt dat denk je? Noem hier twee redenen voor.
9. Aan het einde van de film doet Haiduc een belofte. Denk je dat hij zich aan deze belofte zal houden?
10. Stel je voor, Haiduc zou met zijn probleem in Nederland wonen. Welke instanties zouden er in Nederland te hulp schieten?
11. Nederland is een *verzorgingsstaat*. Dit betekent dat de overheid zorgt voor de welvaart en het welzijn van

de gehele bevolking. Noem twee voordelen en twee nadelen van een verzorgingsstaat.

12. Een andere taak van de overheid is zorgen voor veiligheid in het land. Beschrijf hoe drugsgebruik kan zorgen voor onveiligheid in de samenleving.
13. Er zijn verschillende theorieën over hoe een verslaving tot stand komt. Een *klassieke theorie* is dat je verslaafd raakt aan het middel zelf: je wilt meer en meer om het zelfde gevoel te krijgen. Een meer *moderne theorie* is dat je verslaafd raakt door gebrek aan binding en verbinding met mensen om je heen. Met welke theorie ben jij het eens en waarom?

FILM

14. *Haiduc* is een documentaire, geen speelfilm. Noem drie verschillen tussen een documentaire en een speelfilm.

MENSENRECHTEN

15. Lees op de achterzijde artikel 22 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Vind jij dat Roemenië dit artikel goed naleeft?



DE UNIVERSELE VERKLARING VAN DE RECHTEN VAN DE MENS



De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is een verklaring die is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. De verklaring regelt de rechten van ieder mens.

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening.
20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
26. Je hebt recht op onderwijs.
27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.

