



THE TRUE COST

Andrew Morgan / 2015 / 92 min / documentaire

12

Wie betaalt de werkelijke prijs van onze kleding? In onze welvarende samenleving is het helemaal niet gek om een paar keer per maand een nieuw truitje aan te schaffen. Maar hoeveel weten we over de industrie die schuilgaat achter onze goedkope mode?

LEERDOELEN

NA DEZE LES KUN JE

- in je eigen woorden het fenomeen *fast fashion* uitleggen
- minstens drie mensenrechtenschendingen benoemen die je in de film ziet
- een tekening maken waarin de samenhang tussen milieu, economie en mensen te zien is

OPDRACHTEN

VOORAFGAAND AAN DE FILM

1. Kijk eens in het labeltje van een kledingstuk dat je nu draagt. Is het van een bepaald merk? In welk land is het kledingstuk gemaakt (Made in ...)? Waarom denk je dat het kledingstuk daar is gemaakt?
2. Hoeveel geld zou jij het liefst uitgeven aan kleding (per maand)?

TIJDENS DE FILM

3. Er komen veel getallen in de documentaire voor. Zo wordt er bijvoorbeeld gezegd dat de Verenigde Staten vijftig jaar geleden 95% van hun kleding zelf maakten. Nu is dit nog maar 3%. Waar heeft dit mee te maken?
4. Wat wordt er bedoeld met de term *fast fashion* volgens journaliste Lucy Siegle?

NA AFLOOP VAN DE FILM

5. Aan het eind van de documentaire zegt Safia Minney (oprichtster van een *fair fashion* merk) dat ze er zeker van is dat er de aankomende tien jaar een aantal belangrijke veranderingen zal plaatsvinden – “of dit op tijd is moeten we nog zien”. Wat bedoelt ze hiermee denk je?
6. De mode-industrie is de op één na meest vervuilende industrie ter wereld. Niet alleen mensenrechten worden geschonden, het *fast fashion* model heeft ook grote gevolgen voor de natuur en milieu. Welke ecologische gevolgen herinner je je uit de documentaire?.
7. De discussie over *fast fashion* gaat vaak over duurzaamheid (of juist het gebrek daaraan). Omschrijf in je eigen woorden wat duurzaamheid inhoudt.
8. Teken twee cirkeldiagrammen met de taartpunten ‘milieu’, ‘mens’ en ‘economie’. Eén cirkeldiagram staat voor het *fast fashion* model, de ander voor een duurzaam model (*fair fashion*). Welke van de twee diagrammen heeft jouw voorkeur? Leg uit waarom.
9. Bespreek in tweetallen wat mogelijke oplossingen zijn om de gevolgen van *fast fashion* minder schadelijk voor mens en milieu te maken.
10. Start je eigen reclame campagne voor *fair fashion*!

FILM

Andrew Morgan uit de Verenigde Staten heeft deze film gemaakt. Waarom heeft de maker deze film gemaakt denk je? Vind je dit gelukt?

MENSENRECHTEN

De fabrieksarbeiders in de film werken onder schrijnende omstandigheden. Noem vijf mensenrechtenschendingen die je in de film ziet.



DE UNIVERSELE VERKLARING VAN DE RECHTEN VAN DE MENS



De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is een verklaring die is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. De verklaring regelt de rechten van ieder mens.

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening.
20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
26. Je hebt recht op onderwijs.
27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.

