

14 Kilómetros

Docentenhandleiding

Regie: Gerardo Olivares

Jaar: 2007

Duur: 95 minuten



Lesmateriaal

Inleiding en leerdoelen

Voor u ligt de lesbrief behorend bij de film *14 Kilómetros*. Deze lesbrief bestaat uit twee delen: een opdrachtenblad voor de leerlingen en een docentenhandleiding. In deze docentenhandleiding vindt u de concrete leerdoelen van de lesbrief, een korte instructie per lesonderdeel en de antwoorden bij de opdrachten. De lesbrief gaat over de Nigeriaanse Buba. Hij is een groot voetbaltalent en hij wil in Europa doorbreken. Samen met zijn broer Mukela verlaat hij vrienden, familie en thuisland om een gevaarlijke en lange tocht naar Spanje te maken. De titel verwijst naar de afstand van de straat van Gibraltar, de oversteek van Marokko naar Spanje.

Het lesmateriaal is gericht op de leerlingen van het vmbo en komt het beste tot zijn recht in 4vmbo. Natuurlijk is het wel degelijk mogelijk deze lesbrief ook toe te passen op havo en vwo niveau.

Aan de hand van de nieuwste (vanaf 2015) handreiking schoolexamen aardrijkskunde vmbo verantwoorden wij deze lesbrief. Het aangeleverde materiaal biedt de volgende leermogelijkheden voor de leerlingen:

- Een standpunt innemen en deze beargumenteren;
- Aardrijkskundige werkwijzen toepassen; atlas gebruik
- Enkelvoudige/meervoudige verbanden leggen binnen een gebied en tussen gebieden.

Concrete leerdoelen:

- De leerling kent het begrip illegaliteit.
- De leerling kent verschillende redenen waarom mensen migreren van Afrika naar Europa.
- De leerling kan de verschillende middelen benoemen die nodig zijn voor een oversteek naar Europa.
- De leerling kan de gevolgen noemen van het Europese beleid/migratie.
- De leerling kan verschillende redenen noemen waarom Europa een streng migratiebeleid voert.

Filmbeschrijving

Buba werkt als mechanicien in een straatarm dorpje in Niger. Hij droomt van een beter leven. Omdat hij uitstekend kan voetballen, besluit hij naar Spanje te emigreren in de hoop het daar te maken als professionele voetballer. Omdat hij niet legaal naar Europa kan reizen, betalen zijn broer Alzouma en hij ieder 1.000 dollar aan mensensmokkelaars om hen in een vrachtwagen naar Algerije te brengen. Van daaruit willen ze verder reizen naar Spanje. Onderweg pikken ze Kanta op, een tienermeisje uit Mali dat op de vlucht is voor een gearrangeerd huwelijk met een man die ze haat. Na veel heen en

weer gereis, pakt Buba uiteindelijk de boot en komt hij samen met Kanta aan in Spanje, waar hij uiteindelijk blijft. De vluchtelingen die zo vaak het nieuws halen, krijgen met deze indrukwekkende film een gezicht.

Duur 95 min, Frans en Hausa gesproken – Nederlands ondertiteld.

Lesinstructies

Het bijgeleverde lesmateriaal bestaat uit de volgende delen:

- Film *14 Kilómetros*
- Voorbereidende opdracht
- Kijkopdracht
- Aanvullende opdracht

Voor deze lesbrief moet er gerekend worden op 80 minuten, verdeeld over twee lessen. Het videomateriaal bestaat uit 95 minuten waarvan een fragment van 15 minuten gebruikt wordt voor de opdrachten.

Om de opdracht goed uit te voeren moet er begonnen worden met de voorbereidende opdracht. Vervolgens kan het fragment worden bekeken waarbij de kijkopdracht wordt gemaakt. Na het maken van de kijkopdracht is het van belang om deze opdracht te bespreken voordat de aanvullende opdracht wordt gedaan. De aanvullende opdracht bestaat uit het discussiëren over een stelling.

Lesinstructies

Vorbereidende opdracht

Duur: 15 minuten

Doel: introduceren onderwerp, voorkennis activeren, kennis laten maken met verschillende begrippen.

Benodigheden: een wereldkaart/een kaart van Afrika

Opdracht: Zet een kaart van Afrika op het Smartboard en laat een paar leerlingen de route tekenen die zijn denken die iemand moet afleggen van Niger tot Spanje.

Voorkennis activeren

Tijdens dit onderdeel is het van belang dat de leerling het onderwerp geïntroduceerd krijgt en aan het nadenken gezet wordt. Vragen met betrekking tot migratie liggen voor de hand, bijvoorbeeld:

- Weten jullie wat migratie inhoud?
- Welke redenen zou iemand in Afrika kunnen hebben om te willen migreren? (Economisch, politiek, oorlog, geloof etc.)

- Waarom zou Europa zo streng zijn als het gaat om migranten binnen te laten?
- Is er iemand in Afrika geweest? Ging dat gemakkelijk?
- Door welke landen kom je van Niger naar Spanje?
- Migratie is regelmatig een 'Hot Topic'. Wie heeft laatst in het nieuws iets gehoord over migratie of migranten vanuit Afrika? Wat werd er verteld?

Verder kan er gesproken en gediscussieerd worden aan de hand van wat leerlingen zeggen.

1. Klassikaal *14 Kilometros* kijken a.h.v. kijkopdracht

Duur: 15 minuten

Doel: actief kijkgedrag

Benodigdheden: De film, het opdrachtenblad

Fragment: 1:02 – 1:17

2. Klassikaal onderdeel

Duur: 50 minuten

Doel: Het besef van de arm-rijk tegenstelling in de wereld

Benodigdheden: Antwoordmodel kijkvragen, de aanvullende opdracht

Het klassikale onderdeel bestaat uit twee delen:

2A: Kijkopdracht bespreken met behulp van de antwoorden (25 min.)

2B: Het doen van de aanvullende opdracht (15 min.)

2A. Kijkopdracht bespreken met behulp van de antwoorden

De leerlingen hebben tijdens het kijken van de film de kijkopdracht gemaakt, deze wordt nu klassikaal besproken. De antwoorden op de kijkvragen zijn op de volgende bladzijde te vinden. Aan het eind van het bespreken van de antwoorden moeten de leerlingen antwoord kunnen geven op de leerdoelen, dit kan de docent klassikaal bespreken met de klas.

2B. Het doen van de aanvullende opdracht

De aanvullende opdracht bestaat uit twee stellingen. Eén stelling kan gebruikt worden om over te discussiëren en de andere stelling kan uitgewerkt worden op papier.

Feiten over de stellingen:

- 100.000 illegalen in Nederland (2009).

- 8,8% illegalen in België wordt teruggestuurd naar hun eigen land.

Vragen

Kijkvragen:

- Hoe vaak wordt Buba naar de grens Algerije-Marokko gestuurd?
- Waarom wordt Buba teruggestuurd naar de grens?
- Wat is de reactie van Buba wanneer zijn voetbal wordt afgepakt?
- Is er sprake van corruptie in de film? Zo ja, welk stukje? Beschrijf de gebeurtenis.
- Waarom dragen de mensen in de film 'warme kleding' in de woestijn?
- Wat hebben illegalen, zoals Buba, nodig om de oversteek te maken naar Europa? Noem minstens 3 zaken!

Kijkvragen deel twee:

- Waarom gedragen de grenswachters zich zo dominant?
- Waarom worden de illegalen opgepakt in Tanger?
- Welke verwachtingen heeft Buba van Europa?
- Buba, de politie en de mensenhandelaren spelen een rol in deze film. Wat willen deze partijen bereiken?
- Helpen de volgende partijen elkaar wel of niet? Buba en de politie, Buba en de mensenhandelaren en de politie en de mensenhandelaren. Zo ja, hoe dan?
- Welke andere opties heeft Buba wanneer hij terug wordt gestuurd naar de grens? En welke consequenties hebben die opties dan?

Aanvullende opdracht:

- Stelling:
Een migrant die illegaal de EU binnen is gekomen dient behandeld te worden als een illegaal.
Denk hierbij aan de universele rechten van de mens/het kind, aan de andere kant het beschermen van de eigen arbeidsmarkt.
- Stelling:
De grenzen van de EU zijn te streng dichtgetimmerd.
Denk hierbij aan de verschillende belangen die de twee groepen, de migranten en de Europese Unie, hebben. Wat zal er bijvoorbeeld gebeuren als er door omstandigheden een tekort komt aan arbeidskrachten binnen de Unie?

Antwoorden:

Kijkvragen:

- 2 keer
- Hij is niet welkom, hij is illegaal, hij zit samen met allemaal illegalen.
- Verdrietig en boos. Hij wil hem terug omdat hij hem van zijn broer had gekregen.
- Ja.
Het duidelijkste stukje is bij de Marokkaanse mensenhandelaar die hem geld vraagt, maar niet echt vasthoudt aan de prijs. Dit is duidelijk corruptie doordat hij probeert meer geld te krijgen. Zo profiteert hij van zijn positie en de noden van de mensen.
- Dat houdt ze overdag koel, het vormt namelijk een isoleer laag die koele lucht binnen vast houdt. 's Nachts houdt het ze juist warm want in de woestijn kan het 's nachts namelijk flink afkoelen.
- Geld, boot, tussenpersonen, paspoort (illegaal), doorzettingsvermogen.

Aanvullende kijkvragen:

- Zo tonen ze hun macht. Ze zijn blij dat ze mogen uitten dat ze boven anderen staan.
- Ze mogen daar niet in het land zijn, omdat ze illegaal het land binnen zijn gekomen.
- Hij hoopt een goed leven te gaan leiden met een mooie baan in de sport en hier geld mee te gaan verdienen. Hij wil genoeg te eten hebben en een gezin stichten.
- Buba: Hij wil de oversteek naar Europa maken om een voetbal carrière op te zetten. Hij heeft er alles voor over.
Politie: Die wil alle illegalen tegenhouden en ervoor zorgen dat ze het land niet verlaten.
Mensenhandelaar: Hij wil geld verdienen door de mensen naar Europa te brengen. Om veel geld te verdienen, liegt hij erg veel tegen de illegalen.
- De verschillende partijen hebben de volgende banden wat betreft samenwerking of niet:
Buba en politie: De politie houdt Buba tegen, er is geen enkele vorm van samenwerking tussen deze twee partijen.
Buba en mensenhandelaar: Deze werken samen omdat de mensenhandelaar Buba helpt om de oversteek te maken. Vanuit de kant van de mensenhandelaar wordt er wel gelogen om winst te maken.
Politie en mensenhandelaar: Deze werken niet samen, de politie probeert juist de mensenhandelaren op te sporen omdat deze de illegalen helpt.
- Terug naar zijn thuisland gaan: Dit heeft als consequentie dat hij in dezelfde situatie van armoede etc. terechtkomt en dus zal de oversteek naar Europa altijd een droom blijven.
Via een ander land: Dit is echter nog veel lastiger, want dan hanteert men enkele 'officiële procedures' waardoor het voor hem bijna onmogelijk word.