



MOVIES **THAT MATTER**

EDUCATIE

EYE IN THE SKY

Gavin Hood / 2015 / 103 min / fictie



In Kenia is het Britse leger bezig om leden van de 'most wanted East Africa-list' gevangen te nemen. Wanneer de missie verandert van 'capture' naar 'kill', ontstaan dilemma's: hoe hoog is de militaire noodzaak en wat is de nevenschade?

LEERDOELEN

NA DEZE LES KUN JE

- het Humanitair Oorlogsrecht beschrijven
- uitleggen hoe militaire beslissingen worden genomen en knelpunten hierbij benoemen
- het gebruik van drones in verband brengen met het Humanitair Oorlogsrecht

OPDRACHTEN

VOOR DE FILM

1. Welk dilemma staat centraal in de film, denk je?
2. Zelfs oorlog kent grenzen. Dit is het uitgangspunt van het humanitair oorlogsrecht. Wat vind je dat écht niet mag, ook al is het oorlog?
3. Wie is er in Nederland verantwoordelijk voor de beslissingen die het Nederlandse leger neemt?



Je bent doodsbang voor prullenbakken

OF



Je sokken zijn altijd nat



TIJDENS DE FILM

4. Bekijk de afbeeldingen van de personages uit de film. Koppel aan elk personage de juiste functie. Kies uit:

Kolonel	Minister van Buitenlandse Zaken
Generaal	Minister van Defensie
Dronepiloot	Minister van Justitie

NA DE FILM

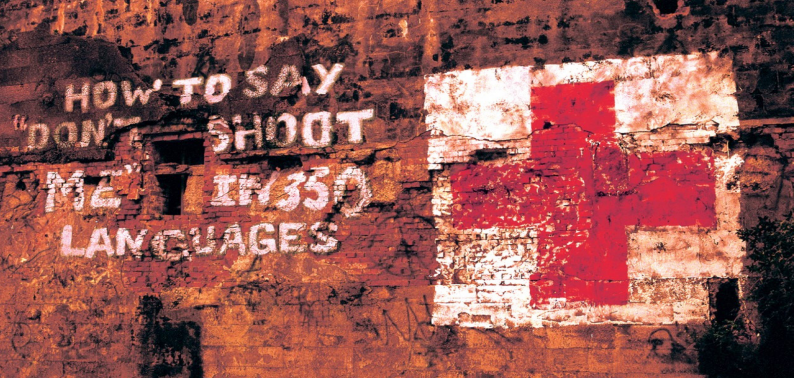
5. Beschrijf het dilemma dat in de film centraal staat.
6. Welke beslissing is er uiteindelijk genomen? Wie nam deze beslissing? Kijk naar het bovenstaande blokje.
7. Vind jij dat de juiste beslissing is gemaakt? Beargumenteer waarom jij dit vindt. Denk hierbij na over de opties die de Britse Luchtmacht had.
8. Eén doelstelling van het humanitair oorlogsrecht is: gebruik geen wapens die geen onderscheid maken tussen strijders en burgers, of die onnodig lijden veroorzaken. Vind je dat het Britse leger zich hier aan heeft gehouden in de film? Leg uit.
9. Eén andere doelstelling van het humanitair oorlogsrecht is: spaar mensen die niet (langer) deelnemen aan de strijd, zoals burgers, gewonde soldaten, krijgsgevangenen en hulpverleners. Vind je dat het Britse leger zich hier aan heeft gehouden in de film? Leg uit.
10. Op de achterzijde staan de zeven hoofdregels van het humanitair oorlogsrecht. Wanneer is het gebruik van drones in overeenstemming met het oorlogsrecht? Gebruik in je antwoord het begrip *nevenschade* (*collateral damage*).

FILM

11. *Eye in the Sky* gaat over de strijd van het Britse leger tegen gewapende groepen. Denk je dat de maker van de film het optreden van het Britse leger goedkeurt? Waarom?

HUMANITAIR OORLOGRECHT

12. Vind je het zinvol dat het humanitair oorlogsrecht bestaat? Geef een reden en leg uit waarom wel of niet.



HUMANITAIR OORLOGSRECHT



Grenzen aan oorlog: Zelfs in oorlog is niet alles geoorloofd. Het humanitair oorlogsrecht is het internationaal recht dat gaat over oorlogsvoering. Het is het geheel van regels dat de schadelijke gevolgen van gewapende conflicten probeert te beperken. Het Rode Kruis heeft het humanitair oorlogsrecht samengevat in zeven regels. Ze gelden in elk gewapend conflict, overal ter wereld.

DE ZEVEN HOOFDREGELS VAN HET HUMANITAIR OORLOGSRECHT

1. Strijdende partijen moeten onderscheid maken tussen strijders en burgers.
2. Alleen militaire doelen mogen worden aangevallen. Burgers, en door hun gebruikte gebouwen, moeten worden gespaard.
3. Bij een aanval moet de nevenschade voor burgers zoveel mogelijk beperkt worden. Dit kunnen strijdende partijen bijvoorbeeld doen door passende voorzorgmaatregelen te treffen.
4. Strijders die gewond zijn geraakt of zich overgeven mogen niet worden aangevallen. Gewonde strijders moeten worden verzorgd.
5. Niet alle wapens en methoden zijn toegestaan. Gebruik van wapens die ernstig lijden veroorzaken is niet toegestaan.
6. Medisch personeel en hulpverleners moeten worden beschermd. Het Rode Kruis embleem betekent 'niet schieten'.
7. Alle gevangenen moeten menswaardig worden behandeld. Zij hebben recht op contact met hun familie. Martelen is verboden.

GESCHIEDENIS VAN HET HUMANITAIR OORLOGSRECHT

Oorlogvoeren is zo oud als de mensheid zelf en ook het oorlogsrecht heeft een lange geschiedenis. Aanvankelijk waren veel regels ongeschreven gewoonterecht. Later stelden landen onderlinge verdragen op. Het oorlogsrecht gold toen alleen voor een bepaalde veldslag of periode. Henry Dunant, de oprichter van het Rode Kruis wilde dat landen onderling afspraken zouden maken over neutrale en onpartijdige hulpverlening aan zieken en gewonden. Dit leidde tot het Eerste Verdrag van Genève in 1864. De Verdragen van Genève die na de Tweede Wereldoorlog werden afgesproken (in 1949) gelden overal ter wereld en vormen de basis van het moderne humanitaire oorlogsrecht. Het Rode Kruis speelde en speelt een belangrijke rol bij de totstandkoming en verspreiding van het recht.

HET RODE KRUIS EN HET HUMANITAIR OORLOGSRECHT

Het Rode Kruis is van oudsher de promotor en bewaker van het Humanitair Oorlogsrecht en speelt een belangrijke rol in conflictgebieden. De afdeling Humanitair Oorlogsrecht verspreidt, geholpen door meer dan 120 vrijwilligers, kennis van het humanitair oorlogsrecht in Nederland. Meer info: www.rodekruis.nl/oorlogsrecht. Volg ons op Facebook: www.facebook.com/oorlogsrecht

