

# THE CROSSING

George Kurian / 2015 / 52 min / documentaire

## LEERDOELEN:

- a. Je kunt drie redenen noemen waarom mensen Syrië (of andere landen) ontvluchten en naar Europa komen.
- b. Je kunt twee mensenrechten noemen die geschonden worden *voordat* en twee *nadat* vluchtelingen Europa hebben bereikt.
- c. Je kunt je verplaatsen in vluchtelingen en de gevoelens benoemen die vluchtelingen hebben wanneer ze op de vlucht slaan.
- d. Je kent de actuele cijfers over vluchtelingen uit Syrië: je weet hoeveel vluchtelingen er in Syrië blijven, naar buurlanden, Europa en Nederland vluchten.
- e. Je weet wat er voor nodig is om naar Europa te vluchten en welke mensen hierin slagen, en welke mensen in Syrië of in de regio blijven.
- f. Je kunt kritisch en oplossingsgericht nadenken over (problemen met) het asielbeleid en de asielprocedures.

## VOORAFGAAND AAN DE FILM:

1. Vluchtelingen verlaten hun land omdat ze daar niet meer veilig kunnen leven. In deze opdracht ga je je verplaatsen in een vluchteling.
  - a. (leerdoel A) Wat zouden voor jou redenen zijn om Nederland te ontvluchten? Noem er minstens drie.
  - b. (leerdoel C) Wat zijn drie dingen die jij sowieso zou meenemen op je vlucht?
  - c. (leerdoel C) Noem drie gevoelens die jij zou hebben als je je huis, je familie, je vrienden en je land moest achterlaten.
  - d. (leerdoel C) Wat lijkt jou het moeilijkst aan vluchteling zijn? Noem drie dingen.
2. (Leerdoel D) Van de 22 miljoen Syriërs zijn er 11 miljoen op de vlucht voor oorlog en geweld. Teken een cirkeldiagram waarin je laat zien hoeveel mensen jij denkt dat er:
  - a. Naar een ander deel van Syrië vluchten
  - b. Naar een buurland als Jordanië, Turkije of Libanon vluchten
  - c. Naar Nederland vluchten
  - d. Naar een ander Europees land vluchten
3. (Leerdoel A) Bespreek met de klas wat volgens jullie de drie landen zijn waar de meeste vluchtelingen die naar Europa komen vandaan komen. Zoek vervolgens op waar deze landen liggen op de wereldkaart. Wie weet er wat er aan de hand is in deze landen?

## TIJDENS DE FILM

- (Leerdoel E) Alia maakt de overstek zonder haar man en twee kleine kinderen. Waarom doet ze dit? Kun je je voorstellen dat jij deze keuze maakt? Waarom wel/niet?
- Na zeven dagen op zee wordt de groep gered door de Italiaanse kustwacht. Waarom vertrouwen ze de kustwacht in eerste instantie niet, denk je?
- Nabil zegt op een gegeven moment: "Maybe they are not trying to have a better life, maybe they are trying just to have a life". Wat vind je hiervan? Ben je het hiermee eens?
- Waarom duurt het zo lang voordat de Syriërs kunnen werken of naar school kunnen gaan? Noem twee gevolgen die het lange wachten voor hen heeft.

## NA AFLOOP VAN DE FILM

- Wat is je het meest bijgebleven van de film? Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt?
- (Leerdoel F) Welke rechten vind jij dat een vluchteling (met of in afwachting van een verblijfsvergunning) in Nederland moet krijgen? En welke niet? Denk aan: behuizing, werk, school, voeding, etc.
  - o Bron: verdrag Geneve, staat dat vluchtelingen meer dan basale levensbehoeften moeten krijgen.
- (Leerdoel E) Slechts een klein deel van de vluchtelingen komt naar Europa; het grootste deel blijft in Syrië of in de buurlanden. Welke kenmerken hebben de mensen die naar Europa komen? Wat is er voor nodig om naar Europa te vluchten?
- (Leerdoel F) De Syriërs moeten maanden wachten op hun verblijfsvergunning, en tot die tijd mogen ze niet werken of naar school. Vorm tweetallen en bedenk twee argumenten voor en twee argumenten tegen de volgende stelling:

*Vluchtelingen moeten direct bij aankomst in een land de mogelijkheid krijgen om te werken of naar school te gaan, ook als ze nog geen verblijfsvergunning hebben.*

  - o Wat zou een andere oplossing kunnen zijn?
- Zelfs als vluchtelingen een verblijfsvergunning hebben, is het vaak lastig voor hen om een baan te zoeken. Waardoor komt dit? Noem minstens twee zaken.

## FILMANALYSE

- Aan het begin van de film laat de regisseur al zien dat de vrienden de oversteek naar Europa overleefd hebben. Kun je een reden bedenken waarom hij dit gedaan heeft?
- Noem twee dingen waarvan je denkt dat de regisseur ze wilde bereiken met zijn documentaire. Vind je dat hij hierin geslaagd is?

Kijk op <http://www.filmjournal.com/features/george-kurian-the-crossing-syrian-refugee-short-human-rights-watch-film-festival> om meer te lezen over de regisseur, waarom hij de film heeft gemaakt en wat hier allemaal bij kwam kijken.

## MENSENRECHTEN:

- (Leerdoel B) In de universele verklaring van de rechten van de mens staat: "je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd". Welke mensenrechten van de Syriërs worden bedreigd in Syrië?
- (Leerdoel B) Welke rechten uit de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens worden geschonden terwijl vluchtelingen op hun verblijfsvergunning wachten?