

WIR SIND JUNG. WIR SIND STARK.

Burhan Qurbani, Duitsland, 116 minuten



In deze lesbief vindt u informatie over de film en de maker, maar ook over een aantal opvallende thema's. Naast verwerkingsopdrachten voor na het festivalbezoek bevat deze lesbief ook vragen en opdrachten ter voorbereiding op de voorstelling. Lees voordat u met de leerlingen naar de film gaat deze lesbief door om zo de film optimaal te kunnen voorbereiden.

De film

Voor het vak Duits heeft International Film Festival Rotterdam de film *Wir sind jung. Wir sind stark.* geselecteerd. In deze film worden de rellen in Rostock in augustus 1992 gereconstrueerd. Door het verhaal te vertellen vanuit drie perspectieven wil regisseur Burhan Qurbani het monster in de ogen kijken. We volgen een groepje verveelde neo-nazi jongeren, de Vietnamese gastarbeider Lien en de lokale politicus Martin.



Welkom op het festival

International Film Festival Rotterdam organiseert dit jaar voor de 44ste keer het festival. Van 21 januari tot en met 1 februari 2015 staat de stad in het teken van film. Vanaf het prille, bescheiden begin in 1972 (in twee zalen) is het festival uitgegroeid tot één van de belangrijkste en grootste culturele evenementen van Nederland. Het festival richt zich op onafhankelijke en kunstzinnige films uit alle windstreken van de wereld. De grote Hollywood-blockbusters komt u er niet tegen, maar wel bijzondere films die u misschien daarna nooit meer kunt zien. Van de honderden films (korte en lange) die IFFR vertoont, belandt namelijk maar een bescheiden aantal in de Nederlandse bioscopen. Op het festival staan niet alleen de films in de spotlights, maar nadrukkelijk ook de makers. Tijdens vele honderden zaalgesprekken krijgt het publiek de kans om vragen te stellen aan de aanwezige filmmakers – van regisseurs en scenaristen tot acteurs en producenten.



Voorbespreking*Duur: 25 minuten**Benodigdheden: lesmateriaal*

Iedere doordeweekse festivaldag organiseert IFFR een schoolvoorstelling in een van de bioscoopzalen. Voor de voorstelling zelf is geen specifieke voorkennis vereist. Het is wel aan te raden om de leerlingen op het festivalbezoek voor te bereiden en de (spel)regels uit te leggen.

Voorbeeldvragen:

- *Wir sind jung. Wir sind stark.* wordt vertoond op International Film Festival Rotterdam. Wie heeft hiervan gehoord (of is er eerder geweest)?
- Wat is een filmfestival precies? (Groot aantal films, premières, eenmalige vertoningen, regisseurs en acteurs op bezoek of rode loper, te winnen awards, andere activiteiten, pers aandacht.)
- Kent er iemand andere filmfestivals (Berlijn, Cannes, Venetië, maar ook Nederlands Film Festival en IDFA in eigen land) en wat maakt dat van Rotterdam onderscheidend? (Nadruk op niet-commerciële cinema, op film als kunstwerk.)
- De film is gebaseerd op een waargebeurde gebeurtenis, denk je dat zoiets opnieuw zou kunnen gebeuren?
- Tegen welke problemen verwacht je dat de hoofdpersonages aanlopen?

Opdracht vóór het bekijken van de film*Duur: 30 minuten**Benodigdheden: lesmateriaal, pen, papier en/of computers, woordenboek*

Wir sind jung. Wir sind stark. reconstrueert de rellen in Rostock in 1992. Er werd veel gereld, maar ook veel geprotesteerd. Bij elk protest zie je zelfgemaakte borden met scherpzinnige teksten erop om de aandacht te trekken en het protest kracht bij te zetten. Waar zouden de leerlingen tegen willen protesteren? Laat de leerlingen op maximaal 1 A4 in het Duits omschrijven waar zij tegen in actie willen komen en waarom. Natuurlijk moet er ook een slogan bedacht worden van een paar woorden die op het fictieve zelfgemaakte bord kan komen te staan. Om de leerlingen op weg te helpen kunt u zelf een voorbeeld geven waar u tegen zou willen protesteren en een slogan bedenken, of de leerlingen zelf eerst laten researchen online om zo inspiratie op te doen.

**Nabespreking***Duur: 25 minuten**Benodigdheden: lesmateriaal***Voorbeeldvragen:**

- Hoe is het festivalbezoek ervaren? Wat is opgevallen of bijgebleven?
- Was het spel van de acteurs geloofwaardig?
- Wat vond je van de filmstijl die de filmmaker gebruikt? Vind je deze stijl passen bij de inhoud?
- Kun je je identificeren met een hoofdpersonage? Waarom wel/niet?
- Vond je de acties van de neo-nazi jongeren logisch of juist niet?
- Waarom denk je dat Lien graag in Duitsland wil blijven terwijl ze toch gediscrimineerd wordt?



Opdracht na het bekijken van de film

Schrijf een krantenartikel

Duur: 25 minuten

Benodigheden: lesmateriaal, pen, papier en/of computers, woordenboek

De leerlingen schrijven een krantenartikel over de rellen in Rostock-Lichtenhagen. In dit krantenartikel beschrijven ze wat er werkelijk is gebeurd en op welke groepen personen dit invloed heeft gehad en op welke manier. Door middel van dit krantenartikel kunnen ze duidelijk maken wat voor een impact dit heeft gemaakt op verschillende groepen mensen. Dit krantenartikel moet een pakkende titel hebben en ongeveer een half A4'tje lang zijn. De leerlingen kunnen gebruik maken van een woordenboek om moeilijke woorden op te zoeken.

