



Jongens

Algemene informatie

Jongens | 2013 | 85 minuten | Regie: Mischa Kamp | Cast: Gijs Blom, Ko Zandvliet, Jonas Smulders

Kijkwijzer:  

Jongerenprogramma

Het Nederlands Film Festival (NFF) biedt ieder jaar films aan die speciaal voor jongeren zijn geselecteerd. Die films hoeven niet voor jongeren gemaakt te zijn. De films hebben wel een maatschappelijk kader waarover gediscussieerd kan worden. Het NFF ontwikkelt hiervoor ondersteunend lesmateriaal. Dit lesmateriaal biedt voorbeeldvragen en -opdrachten die aanknopingspunten geven voor het interpreteren van en reflecteren op de film. Een klassikaal nagesprek motiveert leerlingen om te reflecteren op de ervaringen, interpretaties en waarderingen van henzelf, anderen en de filmmaker. Ook wordt met het educatieprogramma mediawijsheid bevorderd en mogelijk toekomstig filmtalent geïnspireerd.

Synopsis

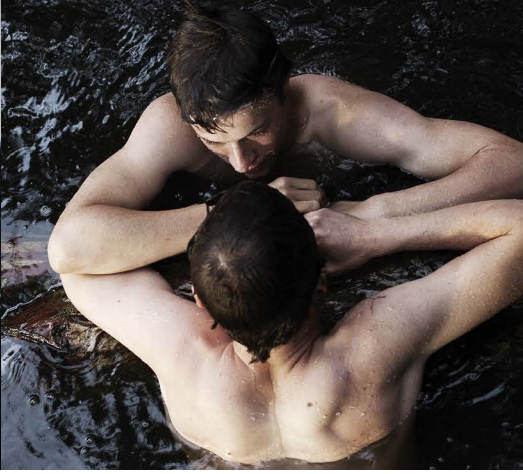
Na het overlijden van zijn moeder woont de vijftienjarige Sieger samen met zijn zorgzame vader en stoere broer, die constant met elkaar botsen. Sieger traint in een nieuw atletiekteam voor het NK estafette. In dat team zit ook Marc, waarop Sieger verliefd wordt. Als blijkt dat de liefde wederzijds is, raakt hij verstrikt in een eenzame worsteling. Een zomerse jeugdfilm over het volgen van je hart.

Telefilms

Jongens is een van de is een van de Telefilms uit 2013. Telefilms zijn Nederlandse speelfilms speciaal gemaakt voor de Publieke Omroep en worden normaal niet vertoond in de bioscoop. De films behandelen actuele en maatschappelijke thema's zoals loverboys, integratie, drugsbeleid en de zorg. De verhalen zijn eigentijds, prikkelend, verrassend en spannend. Ze kennen uitgewerkte en aansprekende karakters in een sterk verteld verhaal, zich afspelend in het nu. Bij een Telefilm is de bedoeling dat je als kijker aan het denken gezet wordt over het thema dat besproken wordt in de film.

**NEDERLANDS
FILM FESTIVAL**





Voor de film

Voor je een film hebt gezien weet je vaak al meer dan je denkt. Test je filmkennis aan de hand van de volgende vragen:

- Lees de synopsis van de film en bekijk de Kijkwijzersymbolen. Waar staan de Kijkwijzersymbolen voor?
- Wat verwacht je van de film? Waar denk je dat het over gaat?
- Heb je vaker een Telefilm gezien? Welke maatschappelijke thema's kwam je daarin tegen? (Voorbeelden antw. 1.1)
- Telefilms behandelen actuele maatschappelijke thema's. Welk maatschappelijk thema denk je dat 'Jongens' behandelt? (Zie antw. 1.2)
- Heb je eerder films gezien met (een van) deze acteurs? Welke waren dat? Zie je overeenkomsten met eerdere films en rollen? (Zie antw 1.3)

Storyboard

Voor de volgende opdrachten is het handig om de trailer te bekijken. Filmmakers gebruiken bij het maken van een film altijd een *storyboard*, zodat ze van tevoren weten hoe het verhaal er ongeveer uit zal zien. Een storyboard is eigenlijk de voorbereiding van de filmmakers op het draaien op de set. Je kunt een storyboard zien als een soort stripverhaal hoe je een verhaal in beeld kan brengen met de camera hoeken en regieaanwijzingen. Moviezone heeft van de film **Argo** een voorbeeld van een storyboard op de site gezet, www.moviezone.nl/film/argo, voor onder andere deze film bleek een storyboard van groot belang te zijn. Maak een storyboard van de film. Je kunt de trailer vinden op Youtube als je 'Boys trailer' invult op de zoekbalk. Ter inspiratie hier een aantal scènes van de film die je kunt gebruiken:

- Sieger die in het bos opzoek gaat naar zijn broer en hem daar tussen de motor crossende jongens vindt.
- Sieger die met een meisje een date heeft op de kermis en daar Marc tegenkomt.
- Terwijl Sieger en Marc aan het trainen zijn voor de estafettewedstrijd, laat Marc bij het doorgeven van het estafettestokje aan Sieger het stokje expres vallen.

Tip: Denk bij het maken van het storyboard ook aan de camerastandpunten, perspectieven en filmtechnieken die je zou kunnen gebruiken, long shot, medium shot en close-up.

Na de film

Vragen:

- Wat vond je van de film en waarom?
- Welke scène uit de film is je het meeste bijgebleven? Zijn er scènes die je zou weglaten?
- Wat vind je van het einde van de film? Had je dat verwacht of had je liever een ander einde gezien? Hoe zou het anders kunnen eindigen?
- Ken je mensen die net zoals Sieger en Marc homo zijn? Hoe denk je over homoseksualiteit na het zien van deze film?
- Vergelijk je storyboard (en die van je medeleerlingen) met de beelden uit de film. Komt het overeen?

Recensie

Een recensie is een beoordeling, een kritische beschouwing van een kunstwerk (boek, film, uitvoering) in een dagblad of tijdschrift. Zoek op internet drie recensies op van deze of andere films ter inspiratie en bestudeer deze grondig. Schrijf vervolgens een eigen recensie van ongeveer 500 woorden over **Jongens**. Een recensie bestaat meestal uit de volgende onderdelen:

- Inleiding: vermeld hierin de naam van de film, een korte samenvatting van de film en al een hint van je mening.
- Analyse: een korte bespreking of samenvatting van de inhoud van de film, zonder belangrijke dingen zoals het einde te verklappen.
- Interpretatie: hoe komt de film op jou over? Wat vind je van de film? Onderbouw je eigen mening met argumenten.
- Evaluatie: een conclusie van de positieve en/of negatieve kritiek.