



EXIT

Boris Pavel Conen

Wereld première

Nederlandse speelfilm over de harde werkelijkheid van het uitzetbeleid. Een nachtelijke confrontatie op vliegveld Zestienhoven tussen vijf uitgeprocedeerde asielzoekers en Nederlandse dienders loopt uit op een veldslag. Gebaseerd op een waargebeurd verhaal.

Amadou is nog maar een kind als hij uit zijn thuisland Guinee vlucht voor de rebellen en in Nederland terechtkomt. Daar brengt hij jaren door in een asielzoekerscentrum, wachtend op een uitspraak over zijn asielaanvraag. Ondertussen leert hij de taal, gaat hij naar school en behaalt op een haar na zijn diploma. Voordat hij zijn studie kan voltooien, wordt besloten dat Amadou terug moet naar Guinee. Samen met vier landgenoten wordt hij in een kleine cel in een bus vervoerd naar het vliegveld. De vijf uitgeprocedeerde vreemdelingen besluiten zich te verzetten tegen hun uitzetting. Voor de autoriteiten staat er te veel op het spel en ze zetten alles op alles om de vijf alsnog het land uit te krijgen. Dit waargebeurde incident leidt tot een lange nacht vol strijd en intrige. Een nacht die alleen maar verliezers kan opleveren.

Exit is een nieuwe Telefilm van Boris Pavel Conen (*Vuurzee, First Mission*), naar een idee van zijn broer en hoofdrolspeler Romijn Pavel Conen. Telefilms zijn Nederlandse speelfilms over actuele maatschappelijke thema's, speciaal gemaakt voor de Publieke Omroep. *Exit* wordt op 23 maart uitgezonden op Nederland 2.

Nederland 2013, 90 min.

Fictie, Video

Gesproken taal: Nederlands, Frans

Productie:

KeyFilm

info@keyfilm.nl

020-423 1596

www.keyfilm.nl

Tijdens de film kun je nadenken over de volgende vragen:

1. Bedenk een vraag die je zou willen stellen aan de maker van deze film.
2. Zou je de film dezelfde titel hebben gegeven? Bedenk zelf een mogelijke andere titel voor de film.

Opdracht in de klas:

De klas wordt door je docent opgedeeld in zes groepjes van maximaal vijf leerlingen. Elk groepje vormt een politieke partij of een belangenvereniging, namelijk: Amnesty International, CDA, PVV, PvdA, VVD en de SP.

Bespreek eerst in je groepje de volgende vragen.

- 1. Over welk maatschappelijk probleem gaat de film EXIT?**
- 2. Denk je dat deze film op de waarheid is gebaseerd? Waarom wel of niet?**

In de opdrachten die volgen vertegenwoordigt je groepje de belangenvereniging Amnesty International of één van de politieke partijen.

- 3. Wat is het standpunt van jouw politieke partij of belangenvereniging over dit maatschappelijke probleem?**

Je kunt je mobiele telefoon gebruiken om informatie op te zoeken. Bekijk ook tot welke stroming/ideologie je partij behoort en gebruik dit om het standpunt te onderbouwen. Schrijf jullie antwoord in steekwoorden op het grote vel.

- 4. Hoe wil jouw partij of belangenvereniging dit probleem oplossen?**

Gebruik ook bij deze vraag het internet maar bedenk ook met elkaar wat mogelijke oplossingen zijn die door jouw partij/vereniging bedacht zouden kunnen worden.

Schrijf ook mogelijke oplossingen op het vel.

- 5. Presenteer in drie minuten aan de rest van de klas wat je bevindingen zijn.**

Na de presentaties ga je met je groepje bij elkaar zitten.

- 6. Je hebt nu de standpunten gehoord van 6 verschillende partijen. Bespreek met elkaar wat je persoonlijk vindt van het probleem. Hoe vind jij dat de overheid om moet gaan met uitgeprocedeerde asielzoekers?**