



Wit Licht

Opdrachtblad

16



Regie: Jean van de Velde

Jaar: 2008

Duur: 120 minuten

<http://www.warchild.nl>

<http://www.witlichtdefilm.nl>



Voorafgaand aan de film

Synopsis

Eduard Zuiderwijk werkt als kok in zijn eigen restaurant in een Afrikaans land. Hij woont er samen met zijn zoontje Thomas. Door het verdriet om zijn overleden vrouw (Thomas' moeder) en de drukte van zijn restaurant, heeft Eduard weinig tijd en aandacht voor Thomas. Op een nacht wordt Abu, Thomas' beste vriendje, door het rebellenleger ontvoerd. Eduard probeert plichtsgetrouw te helpen, maar het loopt op niets uit. Als Thomas vervolgens wegloopt, raakt Eduard in paniek en gaat hem zoeken. Door schuldgevoel gedreven besluit Eduard dan zelf, samen met Thomas, een zoektocht naar Abu in te zetten. Het leidt hem naar een vluchtelingenkamp, waar hij kennis maakt met Valerie. Valerie werkt voor een hulporganisatie die zich inzet voor kindsoldaten. Het irriteert haar dat Eduard zo makkelijk over de situatie denkt, maar Eduard heeft een geheime troef: hij kent Obeke, de corrupte leider van de rebellentroepen. Obeke was een vaste klant in Eduards restaurant. Ondanks het feit dat de opvattingen van Eduard soms botsen met de gedragsregels van Valerie, trekt hij ongewapend het oerwoud in, op zoek naar de plek waar Obeke zich schuil houdt. Temidden van een grote illegale wapenbevoorrading hoopt Eduard samen met Abu te kunnen ontsnappen.

Thematiek

Wit Licht is een persoonlijk project geweest voor vele betrokkenen, onder wie regisseur Jean van de Velde, die zelf in Afrika is opgegroeid en Marco Borsato als ambassadeur van War Child. Beiden waren gemotiveerd door de overtuiging dat het verhaal van de kindsoldaten verteld moest worden aan een zo groot mogelijk publiek. Alle heldendaden terzijde, is Wit Licht uiteindelijk een film over machteloosheid, schuldgevoel en de kracht van intense familiebanden. Ook laat de film zien welke morele dilemma's oorlogvoering met zich meebrengt, door vragen op te werpen over de positie van hulporganisaties en de aanpak van een immens cultureel en politiek probleem.



Na afloop van de film

Opdracht 1

In het vluchtelingenkamp legt Valerie aan Eduard uit waarom er zo weinig hulp is. Er zijn volgens haar geen economische belangen, dus het onderwerp is voor de internationale gemeenschap niet interessant. Valerie zegt: 'Het echte probleem is armoede.'

A Welke organisaties ken je die zich inzetten voor het lot van kindsoldaten? Zoek op internet hun doelstellingen op.

B Denk je dat Valerie terecht de armoede aankaart? Leg uit waarom wel/niet.

C Waar ligt volgens jou de oplossing in de aanpak van het gebruik van kindsoldaten? Beargumenteer je antwoord.

Opdracht 2

Obeke, de leider van het rebellenleger, staat er op dat de kinderen hem 'papa' noemen. De kinderen krijgen een nieuwe naam. Abu wordt 'Soldier Lion'.

A Waarom denk je dat Obeke dat afdwingt? Leg uit.

B Wat is de betekenis van de olie die op het voorhoofd van de kinderen wordt gesmeerd?

C Kun je uitleggen wat er gebeurt als Eduard voor het eerst weer tegenover Abu staat?

Opdracht 3

De journalist François fotografeert na de plundering van het dorpje een afgehaakt hoofd. Eduard noemt hem een 'idioot'.

A Vind jij dat journalisten dergelijke taferelen mogen fotograferen? Leg uit waarom wel/niet.

B Iets later legt François Eduard zijn motieven uit. 'You worry about kids, others about the climate, or animals. I worry about doing my job. There is no moral supremacy. Africa is no better or worse than any other continent.' (Jij maakt je zorgen over kinderen, anderen over het klimaat, of kinderen. Ik maak me zorgen over mijn werk. Er is geen morele superioriteit. Afrika is niet beter of slechter dan enig ander continent.) Hij zegt hiermee dat hij nooit partij kiest. Hoe denk jij over de rol van journalisten bij conflicten? Leg uit.

C Dezelfde journalist heeft in de film 'als enige een interview met Obeke gedaan'. Later blijkt hoe dat kan: François helpt Obeke met wapen- en goudtransacties. Zou jij een journalist nog waarderen om zijn werk als je wist dat hij met een vijandig persoon heult? Waar ligt volgens jou de grens tussen objectiviteit en activisme? Leg uit.

D Wat kun jij doen tegen wapenhandel? Noem ten minste twee mogelijke acties.

Opdracht 4

Eduard trekt in zijn eentje het oerwoud in, tot woede van Bosco en Valerie. Hij bereikt zijn doel, terwijl hij alle gedragsregels van de hulporganisatie aan zijn laars lapt – in het vluchtelingenkamp onderbreekt hij gesprekken en pakt ongevraagd kindertekeningen; hij trekt alleen, ongewapend en onvoorbereid het oerwoud in.

A Wat vind je van Eduards aanpak? Wat vind je er goed / niet goed aan?

B Zie je een omslag in het gedrag van Valerie? Leg uit.

C Hoe zit het met die 'voorzichtigheid' van hulporganisaties? Is men verward? Leg uit.

Opdracht 5

Obeke legt Eduard zijn motieven uit: 'Ik vermoord geen mensen, zij vermoorden zichzelf. Blank wil zijn rijkdom niet met ons delen. Jullie soldaten in Vietnam en Irak waren 18, 19, 20. Wij zwarten groeien sneller op, en gaan sneller dood. Mijn soldaten zijn geen kinderen, het zijn jongvolwassenen.'

A Wat vind je van deze uitspraken? Leg je antwoord uit in vijf zinnen.

B Het idee van een kindertijd als zorgeloze levensfase past vooral bij welvaartsstaten, waar gezinnen zich het kunnen veroorloven dat hun kinderen niet werken. Lees onder 'kindertijd' op <http://www.kindsoldaten.nl>. Beïnvloedt dit je gedachten over de uitspraken van Obeke? Leg uit.

C In hoeverre is het rijke Westen verantwoordelijk? Wij, gewone burgers, ook? Leg uit.

.....

Opdracht 6

Marco Borsato is ambassadeur van de organisatie War Child.

A Ken je nog andere artiesten die aan goede doelen zijn verbonden?

B Waarom denk je dat de artiesten dat doen? Beargumenteer je mening.

C Waarom denk je dat organisaties dat doen? Beargumenteer je mening.

Opdracht 7

Lees op <http://muziekinfo.skynetblogs.be/post/5830706/songtekst-wit-licht> de songtekst van het lied 'Wit Licht' van Marco Borsato.

A Hoe is de tekst verbonden met de film?

B Wat vind je van de titel voor de film? Zou je zelf een andere kiezen?

C Zie je bepaalde symbolen uit de tekst terug in de film?

Opdracht 8

Filmeducatie:

de crew van de film maakt een verhaal dat zich afspeelt in een land tijdens een gewapend conflict. Men filmt in een land dat zich op dat moment werkelijk in een gewapend conflict bevindt (Uganda). Het decor, de achtergrond waartegen het verhaal zich afspeelt, is op dat moment geen decor meer, maar realiteit.

Stel je voor dat men had gefilmd in een heel ander land, of in een studio. Denk je dat dat verschil had gemaakt? Leg uit waarom wel/niet.

Opdracht 9

Op de set: sommige kinderen zijn acteurs, anderen hadden nog nooit eerder geacteerd. Hoe dan ook laat men de kinderen heftige dingen doen (denk bijvoorbeeld aan de scène waarbij de kinderen een kerk beschieten). Jonge kinderen zijn kwetsbaar – iemand doet voor of vertelt hen wat te doen, en ze doen het. De jongen die Bosco (assistent van Valerie) speelt, is vroeger zelf kindsoldaat geweest. Ook de acteur die Abu's vader speelt is vroeger als kindsoldaat ontvoerd.

A Wat kunnen redenen zijn voor deze acteurs om aan de film mee te werken? Noem ten minste twee redenen.

B Hoe kunnen volgens jou getraumatiseerde kinderen toch weer kind worden? Geef ten minste twee mogelijke oplossingen.

Opdracht 10

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in de reader of op de site van Young Amnesty: www.youngamnesty.nl/scholieren_info#uvrm

A Welke mensenrechten zijn in het geding in deze film? Noem er minimaal drie.

Geef bij elk geschonden mensenrecht één voorbeeld van een situatie in de film.

B Ken je nog meer landen waarin deze mensenrechten geschonden worden?

Wit Licht

Achtergronden

16



Regie: Jean van de Velde

Jaar: 2008

Duur: 120 minuten

<http://www.warchild.nl>

<http://www.witlichtdefilm.nl>



Wit Licht

16



Inhoud



- 02 Gedwongen en vrijwillige kindsoldaten
- 03 Gemengde belangen
- 04 Indoctrinatie van kinderen
- 05 Hulpverlening
- 06 Links voor verdere informatie
- 07 De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens
- 08 Over Amnesty International en Movies that Matter

Gedwongen en vrijwillige kindsoldaten



Kindsoldaten

Kindsoldaten worden over de hele wereld ingezet. De schattingen zijn dat er vele tienduizenden kindsoldaten, jongens en meisjes, betrokken zijn bij gewapende conflicten. Het gaat om ten minste dertig landen, waaronder Colombia, India, Sri Lanka, Myanmar, Nepal, Thailand, Indonesië, Afghanistan, Irak, Israël, de Palestijnse gebieden, de Democratische Republiek Congo, Somalië, Sudan en Uganda.

In het algemeen worden alle kinderen onder de 18 jaar kindsoldaat genoemd, als zij op wat voor manier dan ook actief meedoen met een gewapende groepering. In de ergste gevallen moeten zij werkelijk meevechten in de strijd. Maar ook wanneer een kind wordt ingezet als drager, boodschapper, kok, bewaker, seksslaaf of spion wordt hij of zij beschouwd als een kindsoldaat.

Gedwongen en vrijwillige kindsoldaten

Een kind kan op verschillende manieren in deze situatie terechtkomen. Hij of zij kan worden ontvoerd en vervolgens worden gedwongen om mee te doen met de strijd. Vele commandanten en officieren hebben verklaard kindsoldaten te gebruiken omdat zij gehoorzamer zijn dan volwassenen, minder vrees kennen, en makkelijker te beïnvloeden zijn. Gewapende groeperingen die weinig steun krijgen van de bevolking, en toch de strijd willen voortzetten, kunnen vaak niet genoeg vrijwillige rekruten aantrekken. Zij gaan over tot ontvoeringen om kinderen te dwingen zich bij hen aan te sluiten. Een kind is makkelijker te ontvoeren en te dwingen dan een volwassene.

Een groot gedeelte van de kindsoldaten geeft zich echter vrijwillig op. De belangrijkste redenen voor deelname zijn vaak armoede, economische of educatieve mogelijkheden of bescherming. In gebieden die getroffen worden door oorlogen zijn vaak weinig voorzieningen aanwezig. Deelname aan gewapende groeperingen kan de enige kans zijn op werk, onderwijs, voedsel of onderdak en daarom een aantrekkelijk alternatief bieden. Sommige kinderen melden zich aan uit wraak na het zien van moord of marteling van familieleden. In vele gevallen proberen meisjes te vluchten vanwege huiselijk (seksueel) geweld of een gedwongen huwelijk. Kortom, de thuissituatie is zodanig geworden (en vaak is er al helemaal geen 'thuis' meer) dat aansluiten bij een leger simpelweg de enige manier lijkt om te overleven.

De meeste kindsoldaten bevinden zich in rebellentroepen, maar ze worden ook gebruikt in regeringslegers. Bekende gewapende groeperingen die kindsoldaten inzetten zijn de FARC in Colombia, de Tamiltijgers in Sri Lanka en het Verzetsleger van de Heer in Uganda.

Verzetsleger van de Heer in Uganda

In het noorden van Uganda zijn sinds 1987 de rebellen van het Verzetsleger van de Heer actief en verantwoordelijk voor veel gruweldaden. Joseph Kony is de leider van dit leger. Net als Kony zelf zijn de meeste leden van dit leger afstammelingen van het Noord Ugandese Acholi-volk. Volgens Kony strijdt zijn leger voor een nieuwe regering met een beleid dat is gebaseerd op de tien geboden van de Bijbel. Ook zegt hij dat zijn soldaten vechten als vrijheidstrijd tegen de Ugandese president Museveni, omdat die het Acholi volk zou discrimineren.



Gemengde belangen

Voor het Verzetsleger van de Heer is sinds 1994 het ontvoeren van kinderen de belangrijkste methode geworden om nieuwe soldaten te werven. Scholen zijn een geliefd doelwit, waarbij schoolkinderen worden ontvoerd, leraren vermoord en de schoolgebouwen afgebrand. Het schoolsysteem in Noord-Uganda is daardoor ernstig beschadigd. De angst voor nieuwe ontvoeringen heeft ertoe geleid dat veel mensen zijn gevlucht, waardoor er inmiddels een groot vluchtelingenprobleem is ontstaan. Meer dan een half miljoen mensen zijn door de gevechten uit hun huizen verdreven en wonen in tijdelijke vluchtelingenkampen die worden beschermd door het leger van de regering. Maar zelfs de vluchtelingenkampen zijn niet veilig, en ook worden internationale hulpkonvooien en lokale ontwikkelingsorganisaties aangevallen.

Het aantal kinderen dat nog steeds door het Verzetsleger van de Heer wordt vastgehouden wordt geschat op ongeveer drieduizend. Het leger verschuilt zich op dit moment waarschijnlijk in buurland Congo. De strijd duurt inmiddels ruim twintig jaar maar de vredesonderhandelingen lopen keer op keer vast. In 2005 vaardigde het Internationaal Strafhof in Den Haag arrestatiebevelen uit tegen Joseph Kony en vier andere topleiden van zijn leger wegens misdaden tegen de menselijkheid. Kony heeft bij de vredesonderhandelingen als voorwaarde gesteld dat hij niet internationaal wordt berecht, maar in plaats daarvan voor een Acholi-tribunaal. Wegens de ernst van zijn wandaden wil het Strafhof hier echter niets van weten en weigert de arrestatiebevelen in te trekken. Het Hof staat onder grote internationale druk en wordt zelfs verzocht de arrestatiebevelen in te trekken om te voorkomen dat er nog meer slachtoffers vallen.

Gemengde belangen

Vaak zijn kindsoldaten verwikkeld in een ingewikkelde situatie waarin verschillende bewapende rebellentroepen vechten tegen elkaar en tegen (soms verschillende) regeringslegers.

Zo wordt in Uganda buurland Sudan ervan beschuldigd het Verzetsleger van de Heer te helpen met wapenbevoorrading. Ook zou het Verzetsleger van de Heer ongestraft gebruik mogen maken van oefenterreinen op Sudanese grondgebied. In Sudan is echter ook een rebellenleger actief, dat in opstand is tegen het Sudanese regeringsleger. Sudan beschuldigt op haar beurt Uganda ervan dit Sudanese rebellenleger te bevoorraden. Beide overheden hebben er baat bij als de twee rebellenlegers ook onderling vechten en elkaar daarmee verzwakken. In 1999 hebben Sudan en Uganda een overeenkomst getekend waarin beide landen zeggen te stoppen met hun hulp aan de rebellentroepen, maar dit bestand wordt nog steeds regelmatig geschonden.

Bewapening

Een cruciaal punt in de problematiek van kindsoldaten is de technologische vooruitgang in wapens en de enorme verspreiding van kleine wapens. Er zijn momenteel wereldwijd 600 miljoen kleine wapens in de handel. Lichte automatische machinegeweren zijn gemakkelijk te gebruiken, ook voor kinderen, en gemakkelijk verkrijgbaar. In sommige Afrikaanse landen kun je al een geweer kopen voor zes euro.



Indoctrinatie van kinderen

Corruptie

Achter de almaar doorgaande gevechten schuilt vaak een politiek en militair beleid van fraude en corruptie. Corruptie, oftewel wanbeleid, is een heel vruchtbare bodem voor oorlog. Omgekeerd zijn oorlogssituaties ook ideale omstandigheden voor het ontstaan van corruptie. De conflicten zijn een bron van inkomsten voor de militaire industrie en voor de politiek. Gewapende partijen profiteren van de corruptie van politici en omgekeerd. Het kan gaan om wapen- en grondstoffenhandel, maar ook met financiële ontwikkelingshulp wordt veel gefraudeerd. Wanneer geld in de zakken van leiders verdwijnt, merken de onderliggende niveaus daar al snel de gevolgen van. Als bijvoorbeeld overheidssoldaten geen of te weinig salaris ontvangen, geven ook zij zich over aan het beroven en mishandelen van de bevolking die ze eigenlijk horen te beschermen. Niet alleen machtswellust kan een basis zijn voor corruptie, maar ook armoede, frustratie, en wantrouwen in het overheids- of rechtssysteem. Zo kan een corrupt systeem zichzelf eindeloos in stand houden, en kan het onmogelijk bijdragen aan het beëindigen van een oorlogssituatie.

De ingewikkelde conflictsituaties met verschillende strijdende partijen in een land, de gebruikte methodes binnen die partijen en de sociale, economische en politieke problemen die vaak generaties lang teruggaan in een land, zorgen voor een hardnekkig systeem dat moeilijk te doorbreken is.

Indoctrinatie van kinderen

Kinderen zijn makkelijk te manipuleren en ze zijn goedkoop. Hoe jonger, hoe minder moreel besef, en hoe minder ze zich echt bewust zijn van gevaar. Het is

de intentie van de leiders om het kind zo snel mogelijk te betrekken in criminele daden. Ze maken opzettelijk gebruik van extreem geweld om de bevolking angst in te boezemen en discipline af te dwingen binnen het leger zelf. Men voert een beleid dat erop is gericht om de individuele wil en het morele besef te vernietigen. Vaak is de groep georganiseerd zoals een familie: er is een vader, er zijn echtgenotes (gedwongen huwelijken), en tot slot zijn er de kinderen. Er is een sterke hiërarchie die de traditionele militaire rangen volgt: soldaten, officiers, generaals.

Kinderen worden mishandeld, vermoord en gedwongen tot actieve deelname aan de strijd. Meisjes worden verkracht en vaak gebruikt als seksslaven. Bovenal worden de kinderen gedwongen om anderen te misbruiken, mishandelen of vermoorden. In veel gevallen is er sprake van gedwongen drugsgebruik, om de kinderen afhankelijk en (tijdens de gevechten) minder bang te maken. Er wordt hen beloofd dat zij onsterfelijk en onoverwinnelijk worden. Vaak is er ook sprake van symbolische of spirituele rituelen. De kinderen raken zo erg getraumatiseerd door wat zij hebben gezien én gedaan, dat ze zichzelf als misdadiger en verstoteling gaan beschouwen. Op die manier raken ze hoe langer hoe meer verstrengeld met hun bestaan als kindsoldaat. De terugkeer naar huis lijkt uit angst, schaamte, schuldgevoel en hersenspoeling geen optie meer. Omdat de kinderen zo bewust een thuissituatie wordt ontnomen, rest hen meestal niets anders dan bij het leger te blijven.

Hulpverlening



Hulpverlening

Kindsoldaten die terugkeren vanuit het leger krijgen te maken met verstoting, aanpassingsproblemen, het verwerken van oorlogstrauma's en soms ook het omgaan met lichamelijke verminkingen. In de internationale hulpverlening zijn speciale hulpprogramma's ontwikkeld die zich specifiek richten op kindsoldaten, zowel tijdens als na gewapende conflicten. De programma's helpen de kinderen met psychologische ondersteuning, steun aan familieleden, onderwijs en het zoeken naar nieuwe arbeidsmogelijkheden. In Nederland werd in 1995 War Child opgericht, een onafhankelijke organisatie die zich inzet voor een vreedzame toekomst voor kinderen die getroffen zijn door oorlog. De aanpak van War Child betreft de hele leefomgeving bij het verbeteren van het welzijn van voormalig kindsoldaten en kinderen die op de een of andere manier door de oorlog zijn geraakt. Praktische hulpverlening wordt geboden die met name gericht is op zelfstandigheid en reïntegratie op sociaal niveau.

Hoe zwaar de misdaden ook zijn die de kinderen onder dwang en indoctrinatie hebben begaan, zij zijn zelf vooral slachtoffer. Daarom is niet alleen het bevrijden of opvangen van kinderen belangrijk, maar ook het straffen van de werkelijke misdadigers (de legerleiders) en het voorkomen van nieuwe situaties. In de internationale wetgeving is de problematiek van kindsoldaten lang genegeerd, maar de laatste jaren wordt het hoog op de agenda gezet. Het meest recente internationale rapport werd gepubliceerd door 'The Coalition to Stop the Use of Child Soldiers' in 2008. Het is het meest specifieke verbod op kindsoldaten onder international recht. Meer dan de helft van de landen heeft de minimale leeftijd waarop iemand mag

meedoen aan een leger, inclusief de training daarvoor, inmiddels vastgesteld op 18 jaar. Het gaat in het algemeen de goede kant op, maar het gaat langzaam. Er zijn weliswaar voorbeelden van gewapende groeperingen die onderhandelen met de Verenigde Naties (bv Sri Lanka, Ivoorkust en Myanmar), maar veel troepen blijven ongevoelig voor de internationale strategieën of blijven simpelweg onbereikbaar.

Vrede blijft de belangrijkste hoop dat er geen nieuwe kinderen worden gerekruteerd, of dat een kindsoldaat kan terugkeren naar een veilig 'thuis'. Op de lange termijn gaat het dan ook om de bestrijding van de oorzaken: armoede, werkloosheid, slecht regeringsbeleid, discriminatie en schendingen van mensenrechten.

Links voor verdere informatie

.....

<http://www.warchild.nl>
<http://www.witlichtdefilm.nl>
<http://www.child-soldiers.org>
http://www.hrw.org/pub/2008/children/child_soldiers_global_report_summary.pdf
<http://www.globalsecurity.org>
<http://www.amnesty.nl/encyclopedie>
<http://www.wikipedia.org>
<http://www.eupt-kosovo.eu>
<http://www.kindsoldaten.nl>

.....

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is een verklaring die is aangenomen door de Algemene vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven.

De verklaring regelt de rechten van ieder mens. De volledige tekst is te lezen op www.amnesty.nl/uvrm

.....

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening.
20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
26. Je hebt recht op onderwijs.
27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.

.....

Amnesty International



Movies that Matter



Amnesty International is een internationale organisatie die zich inzet voor de rechten van de mens. Over de hele wereld heeft Amnesty meer dan 2,2 miljoen leden en aanhangers. Het hoofdkantoor staat in Londen. Daar worden gegevens van over de hele wereld verzameld en bereiden de medewerkers de internationale acties van Amnesty voor. In bijna honderd landen zijn er afdelingen van Amnesty International, ook in Nederland.

Amnesty International is onafhankelijk. Acties en onderzoek worden betaald door leden en mensen die geld geven. Amnesty wil geen subsidie van de overheid, want als je geld krijgt van de overheid is het minder makkelijk om die overheid te bekritisieren als dat nodig mocht zijn.

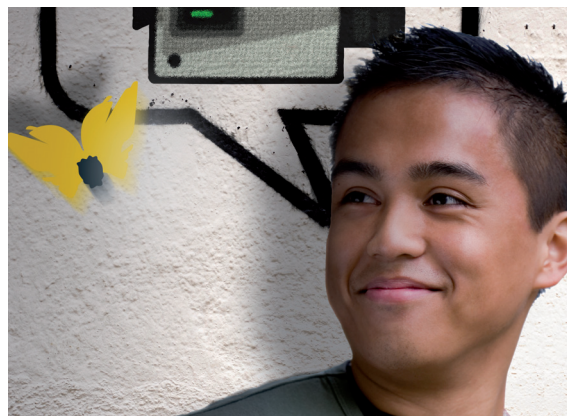
Amnesty International is onpartijdig. Dat wil zeggen dat het voor Amnesty niet uitmaakt in welk land de mensenrechten geschonden worden. Mensenrechten gelden voor iedereen. Als die rechten geschonden worden, door welke regering dan ook, dan voert Amnesty daar actie tegen. Het zou tenslotte erg ongeloofwaardig zijn wanneer je van het ene land wel wat zegt en in het andere geval doet of je neus bloedt.

Movies that Matter is een internationaal expertisecentrum op het gebied van film en mensenrechten. Het organiseert het jaarlijkse Amnesty International Film Festival en een maandelijks film- en debatprogramma in tien Nederlandse filmtheaters en speciale internationale vertoningen.

Movies that Matter is er ook voor scholen! Wij helpen films uit te zoeken wanneer u specifieke onderwerpen op school wilt behandelen, geven filmadvies voor verschillende niveaus en leeftijden, en helpen u de vertoning mogelijk te maken.

Movies that Matter @ school richt zich in eerste instantie op (alle niveaus van) het voortgezet onderwijs. Voor het primair onderwijs zijn enkele titels beschikbaar.

Colofon



Redactie

Caroline Siebbeles

Claartje Opdam

Eindredactie

Sabrine Pouwels

Amnesty International

Vormgeving

SAZZA

Opmaak

Elvira Rensen

Movies that Matter Educatie

Kim Beaumont, Evelien Feltzer

Dennis Lahey (projectleider) en Ilona Mulder

Movies that Matter

Postbus 1968

1000 BZ Amsterdam

www.moviesthatmatter.nl

tel. (020) 77 33 624

educatie@moviesthatmatter.nl

Stichting Movies that Matter wordt ondersteund door Amnesty International, Stichting DOEN en Hivos-NCDO Cultuurfonds.

Movies that Matter @ school wordt mogelijk gemaakt door het VSBfonds, het Lindenweij Fonds, beheerd door het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Filmfonds.

