



War Child

Opdrachtenblad

16



Regie: Christian K. Chrobog

Jaar: 2008

Duur: 94 minuten

<http://www.kriterion.nl>



Voorafgaand aan de film

In mei 2008 kwam de cd War Child uit, van de in Sudan geboren rapper Emmanuel Jal. De teksten van de indringende nummers zijn uit zijn eigen leven gegrepen: Emmanuel Jal diende vier jaar als kindsoldaat in het Sudanese Volksbevrijdingsleger (SPLA). In de wereldwijd bekroonde en bejubelde documentaire War Child vertelt en zingt hij zijn levensverhaal: hoe hij als zevenjarig jongetje na de dood van zijn moeder op een boot richting Ethiopië werd gezet om daar veilig naar school te gaan. Hoe de boot vervolgens zonk en hij als een van de weinige overlevenden te voet verder ging en in handen viel van de SPLA.

De ontmoeting met de Britse hulpverleenster Emma McCune, die getrouwd was met rebellenleider Riek Machar, veranderde zijn leven. Inmiddels is Jal een wereldbekende hiphopper, een status die hij aanwendt om zich in te zetten voor vrede in Sudan en een betere toekomst voor Afrika. Regisseur Chrobog volgt in zijn regiedebuut Emmanuel Jal bij zijn ambassadeurswerkzaamheden en bij zijn terugkeer naar Sudan, waar hij na bijna twintig jaar zijn familie, onder wie zijn grootmoeder en vader, weer ontmoet.

Opdracht 1.

Kijk op de kaart of online naar de ligging van Sudan, Darfur, Ethiopië, Eritrea, Kenia en Uganda om te kunnen volgen waar het verhaal van Emmanuel Jal en zijn lotgenoten zich afspeelt.

Opdracht 2.

A Zoek op internet of in de reader met achtergronden naar de informatie over de oorlog in Sudan. Wat kun je over die oorlog vertellen?

B Kijk in de krant of andere media of Sudan, Darfur, Ethiopië of andere genoemde landen deze week in het nieuws waren. Vertel/schrijf aan je klas/groep wat je erover leest of hoort.

Opdracht 3.

Ga naar de website www.gua-africa.org en lees wie deze organisatie heeft opgezet en met welk doel.

Opdracht 4.

Steunt Emmanuel Jal (vuur)wapenbeheersing?

Kijk of je online iets kunt vinden over zijn standpunten over beheersing van (vuur)wapenbezit.

Kijkopdrachten

Houd de volgende vragen in je achterhoofd terwijl je naar de film kijkt:

A Hoe kwam het dat Emmanuel Jal kindsoldaat werd?

B Was hij gedwongen om soldaat te worden of was het zijn eigen vrije keuze?

C Zou jij in zijn situatie hetzelfde hebben gedaan, denk je?

Na afloop van de film

Opdracht 5.

A Wat heeft de meeste indruk op je gemaakt in deze documentaire? Wat wist je nog niet? Licht je antwoord toe.

B Denk je dat deze documentaire en zijn muziek een verschil maken? Worden mensen op andere gedachten gebracht? Waarom wel/waarom niet? Leg uit.

C Er zijn vele kindsoldaten in de wereld die soortgelijke dingen meemaken; dit is slechts het verhaal van één van hen. Deze film is een egodocument; het verhaal van een jongen. Maakt dat deze film minder krachtig of juist krachtiger? Licht je antwoord toe.

Opdracht 6.

A Welke oorzaken wijst Emmanuel Jal aan voor wat hem en zijn land is overkomen?

B Hoe werd hij kindsoldaat?

C Nu je het verhaal van Emmanuel Jal hebt gehoord, zou je nog steeds hetzelfde antwoord geven op de vraag of jij ook tot soortgelijke vreselijke dingen in staat zou zijn?

Opdracht 7.

A Wat valt je op over de rol van zijn moeder en grootmoeder in zijn verhaal?

B En zijn vader? Licht je antwoord toe.

C Na zijn thuiskomst ontmoet Emmanuel Jal zijn familie weer. Het is een blijde ontmoeting, maar hij blijft zitten met vragen over wat er met hem is gebeurd en waarom zijn vader zich blijkbaar niet om hem heeft bekommerd. Hoe zou je zijn gevoelens hierover beschrijven?

Opdracht 8.

A Mijn land is zo rijk, mijn volk is zo arm', is een citaat van Emmanuel Jal uit de documentaire.

Waar doelt hij op? Leg uit.

B Hoe keek Emmanuel Jal in het verleden naar de Arabieren?

C Hoe is zijn houding ten opzichte van moslims veranderd?

D Hij noemt verschillen in levensstijl tussen de Afrikanen en Arabieren. Welke?

Opdracht 9.

A In de documentaire wordt gezegd dat zo'n conflict als in Sudan steeds oplaait en dan weer wegebt en vervolgens weer oplaait...hoe komt dat volgens jou?

B Hoe moet je daar als bevolking mee omgaan?

C Wat zou volgens jou de oplossing zijn?

Licht je antwoord toe.

Opdracht 10.

A Zie jij spanningen tussen verschillende bevolkingsgroepen in Nederland?

B Zouden die ook uit de hand kunnen lopen, denk je? Leg uit.

C Zo ja, wat moet er volgens jou gebeuren om dit te verbeteren of te voorkomen in de toekomst?

Licht je antwoord toe.

Opdracht 11.

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in de reader of op de site van Young Amnesty www.youngamnesty.nl/scholieren.

A Welke mensenrechten zijn in het geding in deze documentaire? Noem er ten minste drie.

B Geef bij elk geschonden mensenrecht één voorbeeld van een situatie in de documentaire.

C Ken je nog meer landen waarin dergelijke mensenrechten geschonden worden?

Opdracht 12.

Ieder mens heeft rechten. Kinderen ook. Als aanvulling op de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is in 1989 door de Verenigde Naties het Verdrag voor de Rechten van het Kind gemaakt. Bijna alle landen in de wereld hebben hun handtekening onder het verdrag gezet. Als een land zich niet houdt aan de verdragsregels dan kunnen ze daarop worden aangesproken. Hieronder zie je enkele rechten die in het verdrag genoemd worden als rechten van het kind:

- Recht op een naam en nationaliteit.

- Recht om op te groeien bij zijn eigen ouders tenzij dit niet in zijn belang is.

- Recht op een goede verzorging en opvoeding; ook bij het wegvallen van familie.

- Recht op bescherming tegen alle vormen van discriminatie, mishandeling, foltering, uitbuiting en exploitatie.



-
- Recht op onderwijs.
 - Recht op vrijheid van meningsuiting.
 - Recht op een zo groot mogelijke mate van gezondheid en voorzieningen voor sociale zekerheid.
 - Recht op toegang tot informatie die gericht is op bevordering van het algemeen welzijn van het kind.

A Welke rechten van het kind zijn geschonden in het leven van Emmanuel Jal en zijn jonge landgenoten? Noem er ten minste drie.

B Geef bij elk geschonden kinderrecht één voorbeeld van een situatie in de documentaire.

Opdracht 13.

Stel je voor dat je als kindsoldaat terugkeert naar je familie om een nieuw leven op te bouwen.

A In hoeverre denk je dat het verleden van een kindsoldaat de familieverhoudingen verstoort? Leg uit.

B Zou je jezelf kunnen vergeven voor al je daden als kindsoldaat?

C Zou je je broer of zus kunnen vergeven?

D In hoeverre is het een eigen keuze om te ontsnappen als kindsoldaat? Licht je antwoord toe.

Opdracht 14.

De gevolgen van seksueel geweld in Sudan zijn vaak ingrijpend voor een vrouw.

A Wordt een vrouw die verkracht is goed opgevangen door haar familie?

B Hoe gaat haar omgeving er mee om?

C Hoe vind je dat daar mee omgegaan zou moeten worden? Licht je antwoord toe

Opdracht 15.

In de film zegt Emmanuel Jal op een gegeven moment: 'Jullie kunnen over jullie president Bush allemaal grapjes maken zonder dat daar een straf op staat. Wanneer wij grapjes maken over onze president zijn de gevolgen veel zwaarder.' Leg uit wat hij bedoelt.

Opdracht 16.

Wat vind je van de volgende stelling met betrekking tot kindsoldaten? 'Je kunt het kind uit de oorlog halen maar niet de oorlog uit het kind.' Licht je antwoord toe.

Opdracht 17.

Luister naar de song War Child van Emmanuel Jal, in de klas of online op bijvoorbeeld www.youtube.com. De tekst vind je in de reader 'Achtergronden'.

A Waarom kiest Emmanuel Jal ervoor om zijn verhaal te vertellen via de muziek?

Licht je antwoord toe.

B Emmanuel Jal rapt over 'to touch lives'.

Leg uit wat hij daarmee bedoelt.

C Emmanuel Jal gebruikt de muziek als uitlaatklep. Hoe ga jij om met moeilijke gebeurtenissen in je leven?

D Welke songs hebben voor jou een speciale betekenis?

Opdracht 18.

Luister nogmaals naar de song War Child van Emmanuel Jal.

A Wat blijft je vooral bij?

B Welke verschillen zijn er tussen de Amerikaanse en Afrikaanse rap, op het gehoor volgens Emmanuel Jal?

Opdracht 19.

Denk terug aan de muziek in de documentaire en ga na wat je hoort qua ritme, beat, drama en lyriek.

A Welke dingen zijn belangrijk bij een rap volgens jou?

B Maak nu je eigen rap om een verhaal te vertellen over kinderrechten of andere misstanden in de wereld en voer het daarna op voor de groep. (Je kunt ook besluiten om je rap te filmen en het filmpje aan de groep te laten zien.)

Opdracht 20.

Schrijf een recensie bij de film. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn.

Bedenk voor je gaat schrijven wat je van de film vindt (het verhaal, de boodschap, de filmische aspecten).

Bedenk ook voor welk publiek (welke doelgroep) je de recensie gaat schrijven (medescholieren, volwassenen, regeringsleiders). Houd eveneens in je achterhoofd dat je de recensie schrijft om anderen ervan te overtuigen de film te gaan bekijken of juist niet.

War Child

Achtergronden

16



Regie: Christian K. Chrobog

Jaar: 2008

Duur: 94 minuten

<http://www.kriterion.nl>



War Child

16



Inhoud

- 02** Informatie over Sudan
 - 03** Sudan, een land geteisterd door decennia van burgeroorlog
 - 04** Kindsoldaten
 - 08** Warchild – lied – een deel van de tekst
 - 09** De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens
 - 10** Kinderrechten
 - 11** Links voor verder informatie
 - 12** Over Amnesty International en Movies that Matter
-

Informatie over Sudan

Sudan, een land geteisterd door decennia van burgeroorlog

- Sudan is het grootste land van Afrika en is ongeveer zestig keer zo groot als Nederland.
- Sudan ligt ingesloten tussen Egypte, Libië, Tsjaad, de Centraal Afrikaanse Republiek, de Democratische Republiek Congo, Uganda, Kenia, Ethiopië en Eritrea. Verder heeft Sudan havens aan de Rode Zee.
- Sudan heeft bijna veertig miljoen inwoners.
- De hoofdstad van Sudan is Khartoum. Het ligt op de plaats waar de Witte en Blauwe Nijl samenstromen. Khartoum telt meer dan twee miljoen inwoners.
- De bevolking van Sudan bestaat uit een aantal bevolkingsgroepen: 52 procent Afrikanen, 39 procent Arabieren en 6 procent Beja.
- De grootste religie in Sudan is de islam. Van de bevolking is 70 procent islamitisch. Andere belangrijke religies zijn het christendom (30 procent) en het animisme (5 procent).
- Het grootste deel van de bevolking is werkzaam in de agrarische sector.
- Het belangrijkste exportproduct van Sudan is olie.
- Het grootste deel daarvan wordt verkocht aan China.

In de nieuwsberichten over Sudan komen telkens twee conflicten naar voren: de burgeroorlog tussen het noorden en het zuiden van Sudan, en het conflict in Darfur. Hoewel de oorlog in Darfur niet direct onderdeel is van de burgeroorlog tussen het noorden en het zuiden, zijn er wel verbanden tussen beide conflicten.

Eerste Sudanese Burgeroorlog

De problemen in Sudan begonnen vlak voordat het land onafhankelijk werd van de Britten in 1956. De belangrijkste oorzaak van de burgeroorlog was een machtsstrijd tussen het islamitische noorden en het hoofdzakelijk christelijke zuiden. De inwoners van het vruchtbare zuidelijke deel van Sudan vreesden dat de macht geheel in handen van de moslims zou vallen en kwamen in opstand. Een guerrillaoorlog was het gevolg. In 1971 verenigden de guerrilla's in het zuiden zich tot één organisatie: de SSLM (Southern Sudan Liberation Movement).

Zij begonnen onderhandelingen met de machthebbers in het noorden. Dat leidde uiteindelijk tot een vredesakkoord dat getekend werd in 1972. Tussen 1952 en 1972 vielen er een half miljoen slachtoffers.

Tweede Sudanese Burgeroorlog

Na de zogenaamde Eerste Sudanese Burgeroorlog volgde een periode van relatieve rust. Daaraan kwam in 1983 een einde toen de regering in het noorden besloot om de islamitische wetgeving (de sharia) in te voeren. Deze wetgeving zou moeten gaan gelden voor zowel moslims (in het noorden) als de niet-moslims (in het zuiden). De Tweede Sudanese Burgeroorlog verhevigde toen de huidige president

Sudan, een land geteisterd door decennia van burgeroorlog

van Sudan, Omar al-Bashir, de macht greep in 1989. Omar al-Bashir is de leider van de NIF (National Islamic Front), een fundamentalistische islamitische groepering. Net als de Eerste Sudanese Burgeroorlog was deze oorlog een strijd om de macht in Sudan. Deze keer echter speelden ook andere factoren een belangrijke rol.

Allereerst werd het conflict versterkt door de droogte in de jaren tachtig, die leidde tot een tekort aan water en voedsel. Belangrijker nog was de vondst van olie in het zuiden van het land. Behalve de strijd om macht, was de burgeroorlog nu ook een strijd om olie geworden. In januari 2005 werd een vredesakkoord getekend tussen het noorden en het zuiden. Het christelijke zuiden kreeg meer autonomie en de opbrengsten van de olie-export zouden worden verdeeld tussen beide delen van Sudan. Qua aantallen slachtoffers eiste de Tweede Sudanese Burgeroorlog een nog hogere tol dan de eerste: bijna twee miljoen burgers vonden de dood.

Het conflict in Darfur

Darfur is een gebied in het westen van Sudan. Naar schatting leven in Darfur 6 miljoen mensen. De bevolking bestaat voornamelijk uit Afrikaanse en Arabische boeren. De belangrijkste godsdienst is de islam. Op het moment dat het vredesakkoord tussen het noorden en zuiden werd getekend, was in Darfur hevige onrust uitgebroken. De onderhandelaars waren echter bang dat het fragiele akkoord in gevaar zou komen als de situatie in Darfur ook op de onderhandelstafel zou worden gelegd. Darfur werd genegeerd door de internationale gemeenschap. Dat Darfur buiten de onderhandelingen werd gelaten is één van de factoren

die je zou kunnen aanwijzen als oorzaak van het conflict in Darfur. Een ander belangrijk element van de oorlog is de strijd tussen Arabische en Afrikaanse stammen. Deze strijd is de afgelopen decennia heviger geworden door aanhoudende droogte en hongersnood. De spanningen tussen de Arabische en Afrikaanse bevolking hebben onder meer te maken met hun verschillende levensstijlen. De Arabische inwoners van Darfur zijn vooral nomadisch en de Afrikaanse inwoners zijn hoofdzakelijk landbouwers. In tijden van schaarste leiden de verschillen tot botsingen over water en vruchtbare grond.

De Afrikaanse inwoners voelden zich achtergesteld ten opzichte van de Arabische inwoners. Ook zij wilden delen in de olierijkdom van Sudan. En ook zij wilden, net als het zuiden, meer zelfstandigheid en niet langer overheerst worden door de Arabische leiders vanuit de hoofdstad Khartoum. Gesteund door de successen van de opstandelingen in het zuiden tijdens de Tweede Sudanese Burgeroorlog, verenigden de Afrikaanse opstandelingen in Darfur zich tot enkele gewapende militias. De twee grootste zijn de SLA (Sudan Liberation Army) en de JEM (Justice for Equality Movement). Op 25 april 2003 vielen beide groepen gezamenlijk een basis van het Sudanese leger in Al Fashir aan. Het staatsleger van Sudan had geen antwoord op de guerrillatactieken van de Afrikaanse opstandelingen.

De situatie veranderde drastisch toen de regering de oude vijanden van de Afrikaanse militias ging bewapenen: de Janjawid ('duivels te paard'). Hoewel de Sudanese regering in alle toonaarden ontkende iets met de Janjawid te maken te hebben, is het duidelijk

Sudan, een land geteisterd door decennia van burgeroorlog

.....

dat deze Arabische militie militair gesteund werd door de regering in Khartoum. De strijders van de Janjawid werden gerektuteerd en bewapend door de Sudanese veiligheidsdienst. Bovendien kreeg de Janjawid luchtsteun van het Sudanese leger.

Sinds de aanvallen op de Afrikaanse dorpen begonnen in 2003, hebben honderdduizenden burgers de dood gevonden. De dorpen werden vernietigd en het gebied was te gevaarlijk om een nieuw leven te beginnen. De boeren in Darfur hadden geen andere keus dan te vluchten naar kampen bij grote steden of bij de grens van Tsjaad.

Inmiddels zijn er, naar schatting, miljoenen mensen samengepakt in deze kampen. Ook in de kampen zijn de Afrikaanse bewoners niet veilig. Geregeld voeren de Janjawid aanvallen uit op de kampen. Bovendien is het vrijwel onmogelijk voor de vluchtelingen om een nieuw leven op te bouwen. De mannen die zich buiten de kampen vertonen lopen een grote kans vermoord te worden door de milities. De vrouwen – die zich wel buiten de grenzen van de kampen wagen om brandhout te verzamelen – worden niet vermoord, maar lopen wel kans verkracht te worden door de Janjawid. Er zijn sterke aanwijzingen dat de verkrachtingen deel uitmaken van een strategie van de Janjawid om de samenlevingen in de kampen verder te ontwrichten. Ondertussen kunnen de hulporganisaties niet veel meer doen dan het bieden van voedsel, onderwijs, medische en psychische zorg. In maart 2009 werden hulporganisaties uit Darfur weggestuurd, waardoor de humanitaire situatie nog verder dreigde te verslechteren.

.....

Kindsoldaten

Kindsoldaten worden over de hele wereld ingezet. De schattingen zijn dat er vele tienduizenden kindsoldaten, jongens en meisjes, zijn betrokken bij gewapende conflicten. Het gaat om ten minste dertig landen, waaronder Colombia, India, Sri Lanka, Myanmar, Nepal, Thailand, Indonesië, Afghanistan, Irak, Israël, de Palestijnse gebieden, Congo, Somalië, Sudan en Uganda.

In het algemeen worden alle kinderen onder de 18 jaar kindsoldaat genoemd, als zij op wat voor manier dan ook actief meedoen met een gewapende groepering. Zij worden gebruikt voor verschillende 'functies'. In de ergste gevallen moeten zij werkelijk meevechten in de strijd, of ze worden gebruikt als seksslaaf. Maar ook wanneer een kind wordt ingezet als drager, boodschapper, kok, bewaker of spion wordt hij of zij beschouwd als een kindsoldaat.

Een kind kan op verschillende manieren in die situatie terechtkomen. Hij of zij kan worden ontvoerd en vervolgens worden gedwongen om mee te doen met de strijd. Maar een groot gedeelte van de kindsoldaten geeft zich vrijwillig op. Sommigen melden zich bijvoorbeeld aan uit wraak na het zien van moord of marteling van familieleden. Meisjes proberen in veel gevallen te vluchten van huiselijk (seksueel) geweld of vanwege een gedwongen huwelijk. De thuissituatie is te slecht geworden, of er is helemaal geen 'thuis' meer. Het aansluiten bij een leger lijkt dan simpelweg de enige manier om te overleven. Armoede, gebrek aan werk en/of onderwijs spelen in alle gevallen een beslissende rol. De ingewikkelde conflictsituaties met verschillende strijdende partijen, de gebruikte methodes binnen die

kindsoldaten



partijen en de sociale, economische en politieke problemen die vaak generaties lang teruggaan, zorgen voor een hardnekkig systeem dat moeilijk te doorbreken is.

De meeste kindsoldaten bevinden zich in rebellen-troepen, maar ze worden ook gebruikt in regeringslegers. Bekende gewapende groeperingen die kindsoldaten inzetten zijn de FARC in Colombia, de Tamiltijgers in Sri Lanka en het Verzetsleger van de Heer in Uganda.

Bewapening, strijd, gemengde belangen.

Vaak zijn kindsoldaten verwikkeld in een ingewikkelde situatie waarin verschillende bewapende rebellen-troepen vechten tegen elkaar en tegen (soms verschillende) regeringslegers.

Zo wordt in Uganda buurland Sudan ervan beschuldigd het Verzetsleger van de Heer te helpen met wapenbevoorrading. Ook zou het Verzetsleger van de Heer ongestraft gebruik mogen maken van oefenterreinen op Sudanees grondgebied. In Sudan is echter ook een rebellenleger actief, dat in opstand is tegen het Sudanese regeringsleger. Sudan beschuldigt op haar beurt Uganda ervan dit Sudanese rebellen-leger te bevoorraden. Beide overheden hebben er baat bij als de twee rebellenlegers ook onderling vechten en elkaar daarmee verzwakken. In 1999 hebben Sudan en Uganda een overeenkomst getekend waarin beide landen zeggen te stoppen met hun hulp aan de rebellentroepen, maar dit bestand wordt nog steeds regelmatig gebroken.

Een cruciaal punt in de problematiek van kind-soldaten is de technologische vooruitgang in wapens en de enorme verspreiding van kleine wapens. Er zijn momenteel wereldwijd 600 miljoen kleine wapens in de handel. Lichte automatische machinegeweren zijn gemakkelijk te gebruiken, ook voor kinderen, en gemakkelijk verkrijgbaar. In sommige Afrikaanse landen kun je al een geweer kopen voor 6 euro.

Achter de almaar doorgaande gevechten schuilt vaak een politiek en militair beleid van fraude en corruptie. Corruptie, oftewel wanbeleid, is een heel vruchtbare bodem voor oorlog. Omgekeerd zijn oorlogssituaties ook ideale omstandigheden voor het ontstaan van corruptie. De conflicten zijn een bron van inkomsten voor de militaire industrie en voor de politiek. Gewapende partijen profiteren van de corruptie van politici en omgekeerd. Het kan gaan om wapen- en grondstoffenhandel, maar ook met financiële ontwikkelingshulp wordt veel gefraudeerd. Wanneer geld in de zakken van leiders verdwijnt, merken de onderliggende niveaus daar al snel de gevolgen van. Als bijvoorbeeld overheidssoldaten geen of te weinig salaris ontvangen, geven ook zij zich over aan het beroven en mishandelen van de bevolking die ze eigenlijk horen te beschermen. Niet alleen machtswellust kan een basis zijn voor corruptie, maar ook armoede, frustratie, en wantrouwen in het overheids- of rechtssysteem. Zo kan een corrupt systeem zichzelf eendeloos in stand houden, en kan het onmogelijk bijdragen aan het beëindigen van een oorlogssituatie.

Kindsoldaten



Motieven: waarom kinderen?

Kinderen zijn makkelijk te manipuleren en zijn goedkoop. Hoe jonger, hoe minder moreel besef, en hoe minder ze zich echt van gevaar bewust zijn. Het is de intentie van de leiders om het kind zo snel mogelijk te betrekken in criminele daden. Ze maken opzettelijk gebruik van extreem geweld om de bevolking angst in te boezemen en discipline af te dwingen binnen het leger zelf. Men voert een doortrapt beleid dat erop is gericht om de individuele wil en het morele besef te vernietigen. Vaak is de groep georganiseerd zoals een familie: er is een vader, er zijn echtgenotes (gedwongen huwelijken), en tot slot zijn er de kinderen. Er is een sterke hiërarchie die de traditionele militaire rangen volgt: soldaten, officiers, generaals.

Kinderen worden mishandeld, vermoord en gedwongen tot actieve deelname aan de strijd. Meisjes worden verkracht en vaak gebuikt als seksslaven. Bovenal worden de kinderen gedwongen om anderen te misbruiken, mishandelen of vermoorden. In veel gevallen is er sprake van gedwongen drugsgebruik, om de kinderen afhankelijk en (tijdens de gevechten) minder bang te maken. Er wordt hen beloofd dat zij onsterfelijk en onoverwinnelijk worden. Vaak is er ook sprake van symbolische of spirituele rituelen. De kinderen raken zó getraumatiseerd door wat zij hebben gezien en gedaan, dat ze zichzelf als misdadiger en verstoteling gaan beschouwen. Op die manier raken ze hoe langer hoe meer verstrengeld met hun bestaan als kindsoldaat. De terugkeer naar huis lijkt uit angst, schaamte, schuldgevoel, en door hersenspoeling

geen optie meer. Omdat de kinderen zo bewust een thuissituatie wordt ontnomen, rest hen meestal niets anders dan bij het leger te blijven.

Wat wordt eraan gedaan?

Kindsoldaten die terugkeren vanuit het leger krijgen te maken met verstoting, aanpassingsproblemen, het verwerken van oorlogstrauma's en soms ook het omgaan met lichamelijke verminkingen. In de hulpverlening zijn speciale hulpprogramma's ontwikkeld die zich specifiek richten op kindsoldaten, zowel tijdens als na gewapende conflicten. De programma's helpen de kinderen met psychologische steun, steun aan de familieleden, onderwijs en het zoeken naar nieuwe arbeidsmogelijkheden. In Nederland werd in 1995 War Child opgericht, een onafhankelijke organisatie die zich inzet voor een vreedzame toekomst voor kinderen die getroffen zijn door oorlog. De aanpak van War Child betreft de hele omgeving bij het verbeteren van het welzijn van voormalig kindsoldaten en kinderen die op de een of andere manier door de oorlog geraakt zijn.

Hoe zwaar de misdaden ook zijn die de kinderen onder dwang en indoctrinatie hebben begaan, zij zijn zelf vooral slachtoffer. Daarom is niet alleen het bevrijden of opvangen van kinderen belangrijk, maar ook het straffen van de werkelijke misdadigers (de legerleiders) en het voorkomen van nieuwe situaties. In de internationale wetgeving is de problematiek van kindsoldaten lang genegeerd, maar de laatste jaren wordt het hoog op de agenda gezet. Meer dan de helft van de landen heeft de minimale leeftijd waarop iemand mag

Kindsoldaten



.....

meedoen aan een leger, inclusief de training daarvoor, inmiddels vastgesteld op 18 jaar. Het gaat in het algemeen de goede kant op, maar het gaat langzaam. Er zijn weliswaar voorbeelden van gewapende groeperingen die onderhandelen met de Verenigde Naties (bv Sri Lanka, Ivoorkust en Myanmar), maar veel troepen blijven ongevoelig voor de gebruikte strategieën of simpelweg onbereikbaar.

Vrede blijft de belangrijkste hoop dat er geen nieuwe kinderen worden gerekruteerd, of dat een kindsoldaat kan terugkeren naar een veilig 'thuis'. Op de lange termijn gaat het dan ook om de bestrijding van de oorzaken: armoede, slecht regeringsbeleid, ongelijkheid, discriminatie en schendingen van de mensenrechten.

.....

Tekst WAR CHILD door Emanuel Jal



I believe I have survived for a reason
To tell my story to touch lives
I believe I have survived for a reason
To tell my story to touch lives

All people struggling down there
Storms only come for a while
Then after a while they'll be gone

Bless Bless

My father was working for the government
As a policeman
A few years later
I heard he joined a rebel movement
That was formed to fight for freedom
I didn't understand the politics
Behind all this
Coz I was only a child
After a while I saw the tension rising high
Between the Christian en the Muslim regimes
We lost our possessions
My mother, my mother's mother
Suffered depression
And because of this
I was forced to be a War child

I am a War child
Ana gi kore korea, ana gi kore korea, kore korea, kore
korea
I am a War child
Ana gi kore korea, ana gi kore korea, kore korea, kore
korea

I believe I have survived for a reason
To tell my story to touch lives

I lost my father and mother in this battle
My brothers too perished in this struggle
All my life I've been hiding in the jungle
The pain I'm carrying
Is too much to handle

Who's there please to light up my candle?
Is there anyone to hear my cry?
Here I am pale and dry
Mbwona leaders wanna wonder why
Na watototo Kule wanna die
Hakuna Mutu mwenye wanna care

Our shame is everywhere
In our pain
Watu wanna gain

Wanna pray to maintain...
Wanna pray tu to maintain, wanna pray tu to maintain

I am a War child
Ana gi kore korea, ana gi kore korea, kore korea, kore
korea
I am a War child
Ana gi kore korea, ana gi kore korea, kore korea, kore
korea

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

.....

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is een verklaring die is aangenomen door de Algemene vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. De verklaring regelt de rechten van ieder mens. De volledige tekst is te lezen op www.amnesty.nl/uvrm

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.

17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
 18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
 19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening en informatie en denkbeelden te ontvangen om een mening op te baseren.
 20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
 21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
 22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
 23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
 24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
 25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven en gezondheidszorg te kunnen betalen. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
 26. Je hebt recht op onderwijs.
 27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
 28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
 29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
 30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.
-

De rechten van het kind

.....

Ieder mens heeft rechten. Kinderen ook. Als aanvulling op de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is in 1989 door de Verenigde Naties het Verdrag voor de Rechten van het Kind gemaakt. Bijna alle landen in de wereld hebben hun handtekening onder het verdrag gezet. Als een land zich niet houdt aan de verdragsregels dan kunnen ze daarop aangesproken worden. Hieronder zie je enkele rechten die in het verdrag genoemd worden als rechten van het kind:

- Recht op een naam en nationaliteit.
 - Recht om op te groeien bij zijn eigen ouders tenzij dit niet in zijn belang is.
 - Recht op een goede verzorging en opvoeding; ook bij het wegvallen van familie.
 - Recht op bescherming tegen alle vormen van discriminatie, mishandeling, foltering, uitbuiting en exploitatie.
 - Recht op onderwijs.
 - Recht op vrijheid van meningsuiting.
 - Recht op een zo groot mogelijke mate van gezondheid en voorzieningen voor sociale zekerheid.
 - Recht op toegang tot informatie die gericht is op bevordering van het algemeen welzijn van het kind.
-

Links voor verdere informatie



.....

<http://www.amnesty.nl/landen>
<http://www.amnesty.nl/encyclopedie>
<http://www.wikipedia.org/wiki/soedan>
<http://www.warchildmovie.com>
<http://www.emmanueljal.org>
<http://www.gua-africa.org>
<http://www.child-soldiers.org>
<http://www.kindsoldaten.nl>
<http://www.warchild.nl>

.....

Amnesty International



Movies that Matter



Amnesty International is een internationale organisatie die zich inzet voor de Rechten van de Mens. Over de hele wereld zijn meer dan 2,2 miljoen mensen leden en aanhangers. Het hoofdkantoor is in Londen. Daar worden gegevens van over de hele wereld verzameld en bereiden de medewerkers de internationale acties van Amnesty voor. In bijna honderd landen zijn er afdelingen van Amnesty International, ook in Nederland.

Amnesty International is onafhankelijk. Acties en onderzoek worden betaald door leden en mensen die geld geven. Amnesty wil geen subsidie van de overheid, want als je geld krijgt van de overheid is het minder makkelijk om die overheid te bekritisieren als dat nodig mocht zijn.

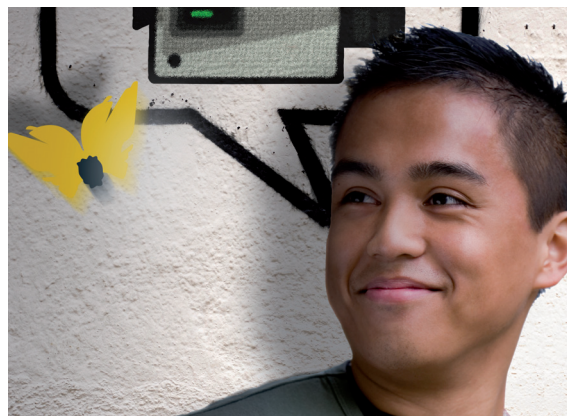
Amnesty International is onpartijdig. Dat wil zeggen dat het voor Amnesty niet uitmaakt in welk land de mensenrechten geschonden worden. Mensenrechten gelden voor iedereen. Als die rechten geschonden worden, door welke regering dan ook, dan voert Amnesty daar actie tegen. Het zou tenslotte erg ongeloofwaardig zijn wanneer je van het ene land wel wat zegt en in het andere geval doet of je neus bloedt.

Movies that Matter is een internationaal expertisecentrum op het gebied van film en mensenrechten. Het organiseert het jaarlijkse Amnesty International Film Festival en een maandelijks film- en debatprogramma in tien Nederlandse filmtheaters en speciale internationale vertoningen.

Movies that Matter is er ook voor scholen! Wij helpen docenten films uit te zoeken wanneer u specifieke onderwerpen op school wilt behandelen, geven filmadvies voor verschillende niveaus en leeftijden, en helpen u de vertoning mogelijk te maken.

Movies that Matter @ school richt zich in eerste instantie op (alle niveaus van) het voortgezet onderwijs. Voor het primair onderwijs zijn enkele titels beschikbaar.

Colofon



Redactie

Katie de Haan

Eindredactie

Sabrine Pouwels

Amnesty International

Vormgeving

SAZZA

Opmaak

Elvira Rensen

Movies that Matter Educatie

Kim Beaumont, Evelien Feltzer, Dennis Lahey
(projectleider) en Ilona Mulder

Movies that Matter

Postbus 1968

1000 BZ Amsterdam

www.moviesthatmatter.nl

tel. (020) 77 33 624

educatie@moviesthatmatter.nl

Stichting Movies that Matter wordt ondersteund door Amnesty International, Stichting DOEN en Hivos-NCDO Cultuurfonds.

Movies that Matter @ school wordt mogelijk gemaakt door het VSBfonds, het Lindenweij Fonds, beheerd door het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Film Fonds. De Young Amnesty Film Days wordt tevens ondersteund door het SNS REAAL Fonds.

