

## Neukölln Unlimited

Opdrachtenblad

.....

**Regie:** Agostino Imondi en Dietmar Ratsch

**Jaar:** 2010

**Duur:** 96 minuten / 50 minuten

**Website** [www.neukoelln-unlimited.de](http://www.neukoelln-unlimited.de)



.....



## Filmbeschrijving

.....

Neukölln is voor veel Duitsers de naam van een probleemwijk in Berlijn. Maar voor Lial (19) en haar broers Hassan (18) en Maradona (14) is het hun thuis: sinds hun kinderjaren wonen ze in Neukölln. Ze hebben er leren lezen en schrijven, vriendschappen gesloten en hun passie voor hiphop en streetdance ontwikkeld. Moeder Akkouch, Maradona en zijn kleine broertje hebben echter geen verblijfsvergunning. Daarom leeft de familie in grote onzekerheid over de toekomst. Documentairemaker Agostino Imondi volgde gedurende een jaar het gezin Akkouch. *Neukölln Unlimited* laat zien hoe de familie omgaat met de onzekerheid, maar ook hoe Lial en haar broers leven voor hun passies: muziek en dans.



## Leerdoelen



- 1 Je kent enkele kenmerken van Libanon.
- 2 Je kunt enkele gevolgen noemen van leven zonder verblijfsvergunning.
- 3 Je kunt verklaren waarom mensen geen verblijfsvergunning hebben.
- 4 Je herkent de verschillende delen waaruit een film bestaat.
- 5 Je kunt enkele kenmerken noemen van documentaires en speelfilms en deze herkennen.
- 6 Je kunt een recensie schrijven.



## Opdrachten

### Voor de film

#### Opdracht 1

A Waar of niet waar?

I. In Nederland en Duitsland krijg je (automatisch) de nationaliteit van je geboorteland.

II. Kinderen jonger dan 2 jaar hebben in Nederland of Duitsland geen verblijfsvergunning nodig.

- a I en II zijn juist.
- b I is juist; II is onjuist.
- c I en II zijn onjuist.
- d I is onjuist; II is juist.

B Wat is je mening over de volgende stelling? Ben je het er mee eens, gedeeltelijk mee eens/oneens of niet mee eens? Onderbouw je antwoord.

“Als je geen verblijfsvergunning hebt is het heel moeilijk om te integreren”.

#### Opdracht 2

A Bekijk de filmposter.

Wat verwacht je van de film als je naar de poster kijkt? Kies uit de volgende woorden.

*Actie - langzaam*

*Grappig - serieus*

*Speelfilm – documentaire*

B Kijk naar de letters van *Neukölln Unlimited* op de filmposter. Welke stijl hebben de letters?

C De voorste persoon is de veertienjarige Maradona. Achter hem staan zijn zus Lial (19) en zijn broer Hassan (18). Welke uitstraling heeft Maradona? Kies twee van de volgende woorden:

*Stoer, onzeker, boos, vrolijk, serieus, sportief, gamer, vriendelijk, onvriendelijk*



#### Kijkopdrachten

Kijk goed naar de omgeving. Hoe ziet Neukölln er uit? En het huis van de familie Akkouch? Ken je een wijk in Nederland die er op lijkt?

Kijk goed naar de animaties. Welke stijl hebben de animaties? Is het een gewone tekenfilm?

Het verhaal is opgebouwd uit drie delen (begin – midden – eind). Kijk of je deze structuur herkent. Wat zie je in het begin, het midden, aan het einde van de film?

#### Na de film

##### Opdracht 3

A Wat vond je van de film? Kies twee woorden uit de volgende lijst:

*Interessant, saai, indrukwekkend, realistisch, niet realistisch, mooi, spannend, irritant, leerzaam*

B Bedenk nu zelf wat je van de film vindt. Geef een beschrijving in minimaal 4 en maximaal 8 zinnen.

##### Opdracht 4

A Geef een korte beschrijving van het verhaal. Gebruik tussen de 5 en 10 zinnen.

B Vergelijk je antwoord met een klasgenoot? Welke samenvatting vind je beter? Waarom?



.....

## Opdracht 5

Lees tekst 1 (Neukölln) van het bronnenblad.

**A** Beschrijf de wijk. Let op zaken als: veel of weinig groen, zijn er tuinen, wonen de inwoners in huizen of appartementen, hoe zien deze eruit enzovoorts.

**B** Ken je een soortgelijke wijk in Nederland? Welke overeenkomsten zie je? Welke verschillen zie je?



## Opdracht 6

Lees tekst 2 (Libanon) van het bronnenblad.

**A** Waardoor zijn er veel spanningen in Libanon?

**B** Tot welke bevolkingsgroep hoort de familie Akkouch? Hoe weet je dat?

**C** Weet je waarom de familie Libanon heeft 16 jaar geleden heeft verlaten?

**D** De familie werd uitgezet naar Libanon, maar kwam weer terug. Bedenk waarom.

## Opdracht 7

Lees tekst 3 (Verblijfsvergunning) van het bronnenblad.

**A** Amnesty International spreekt niet over “illegalen”, maar over “ongedocumenteerden”. Waarom vind Amnesty International dat een beter woord dan “illegalen”?

**B** Noem drie redenen waarom iemand in een land verblijft zonder verblijfsvergunning.

**C** Stel je voor: je leeft sinds je geboorte in Nederland en je moet je regelmatig een verblijfsvergunning bij de vreemdelingendienst aanvragen. Wat zou je er van vinden als er bij de ingang een bord hangt met

de tekst: “We helpen u bij uw terugkeer naar uw land van herkomst”.

**D** Lial en Hassan hebben een verblijfsvergunning. Maradona, zijn kleine broertje en zijn moeder hebben geen verblijfsvergunning. Wat vind je van die situatie? Waarom vind je dat?

**E** Voor een verblijfsvergunning moet je aan bepaalde voorwaarden voldoen. Aan welke voorwaarden voldoet de familie niet?

**F** Waarom is dat voor veel ‘ongedocumenteerden’ een probleem?

**G** Welk gevolg heeft deze situatie (volgens Hassan) op het gezin?

Hassan zegt: “Als je opgroeit, moet je goed begrijpen dat je geen buitenlander bent, maar dat je een Duitser bent. Pas als je daarvan overtuigd bent kun je integreren. Omdat je zegt: dit is mijn land”.

**H** Wat vind jij? Onderbouw je antwoord.

I Je moet jezelf eerst Duitser (of Nederlander) vinden voordat je kunt integreren.

II Je moet eerst integreren voordat je jezelf Duitser (of Nederlander) kunt noemen.





.....

## Opdracht 8

Lees tekst 4 (Rechten van irreguliere migranten) van het bronnenblad.

**A** Een politicus in de film zegt: "Is het in het belang van Berlijn of van Duitsland om deze mensen hier te houden"?

Wat vind je van deze uitspraak? Kies een van de onderstaande antwoorden en maak de zin vervolgens af met een of twee argumenten.

Terecht, want ...

Onterecht, want ...

Egoïstisch, want...

Verstandig, want...

**B** Sommige mensen menen dat het strafbaar moet zijn om zonder verblijfsvergunning in een land te verblijven. Andere mensen zijn van mening dat het niet strafbaar moet zijn. Wat vind jij? Waarom?



## Opdracht 9

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) bevat dertig artikelen. Hieronder staat een aantal van deze artikelen.

### Artikel 1

**1. Alle mensen worden vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren. Zij behoren zich in een geest van broederschap tegen elkaar te gedragen.**

### Artikel 3

**Iedereen heeft recht op leven, vrijheid en onschendbaarheid van zijn persoon.**

### Artikel 9

**Niemand zal onderworpen worden aan willekeurige arrestatie, detentie of verbanning.**

### Artikel 13

**1. Iedereen heeft het recht zich vrijelijk te verplaatsen en te verblijven binnen de grenzen van elke staat.**

**2. Iedereen heeft het recht welk land ook te verlaten en naar zijn land terug te keren.**

### Artikel 15

**1. Iedereen heeft het recht op een nationaliteit.**

**2. Aan niemand mag willekeurig zijn nationaliteit worden ontnomen, noch het recht worden ontzegd om van nationaliteit te veranderen.**

**3. Het gezin is het natuurlijke en fundamentele groepseenheid van de maatschappij en heeft recht op bescherming door de maatschappij en de Staat.**

**A** Welke van de genoemde artikelen vind je het meest van toepassing op de familie Akkouch? Waarom?

**B** Vergelijk met twee klasgenoten. Welke hebben zij gekozen? Bespreek met elkaar je keuzes.





.....

### Opdracht 10

Zoals veel films is ook *Neukölln Unlimited* een film die bestaat uit drie herkenbare delen: een begin, een midden en een einde.

**A** Welke informatie krijgt de kijker in het begin? Welk doel heeft dit deel van de film?

**B** Het middenstuk gaat meestal over een of meerdere problemen en de manier waarop de hoofdpersonen hiermee omgaan. Dit zorgt voor een spanningsopbouw. Welke problemen staan centraal bij *Neukölln Unlimited*?

**C** Hoe eindigt *Neukölln Unlimited*?

**D** Vind je dat *Neukölln Unlimited* een goed einde heeft? Waarom?

**E** Kijk nog eens naar je antwoord bij 3c. Is je idee over Maradona veranderd? Zo ja, hoe?

### Opdracht 11

Gebruik tekst 5 (Genres: documentaire en speelfilm) uit het bronnenblad.

**A** Bestudeer onderstaande tabel. Vul de lege vakken (1 tot met 4) met een beschrijving.

**B** Heeft *Neukölln Unlimited* de kenmerken van een speelfilm of van een documentaire? Vul de lege vakken van de derde kolom in (5 tot en met 8).

Kenmerken speelfilm	Kenmerken documentaire	Neukölln Unlimited
<b>1</b>	Het verhaal is gebaseerd op gebeurtenissen uit de werkelijkheid	Documentaire
<b>2</b>	'Echte mensen'	<b>5</b>
Studio en sets (decor met aankleding)	<b>3</b>	<b>6</b>
Licht, kleur, <i>special effects</i> , muziek, bewerking van beelden	Geen optimale omstandigheden en/of bewerking van beelden	<b>7</b>
Doel is in de eerste plaats een verhaal te vertellen	<b>4</b>	<b>8</b>

.....

**C** De animatie is een zogenaamde 'motion comic'. Beschrijf het verschil met een 'gewone' tekenfilm.  
**D** Waarom heeft de regisseur gebruik gemaakt van de animatie? Noem twee redenen.



### Opdracht 12

Schrijf een recensie van de film. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn. Bedenk voor je gaat schrijven wat je van de film vindt (het verhaal, de 'boodschap', de filmische aspecten).

De recensie is bedoeld voor leeftijdsgenoten.

Je recensie bestaat uit drie onderdelen:

1. Een beschrijving waar de film over gaat, zonder het einde van de film te verklappen!
2. Wat je opvallend vond aan de film. Dit onderbouw je met voorbeelden en argumenten. Je kunt bijvoorbeeld schrijven dat de film heel spannend was of dat het nogal saai was. Je kunt uitleggen waarom je dit vindt met behulp van scènes uit de film. Maar je kunt ook schrijven over de kleuren in de film, het camerawerk of de muziek. Kijk ook nog eens naar

de kijktips op bladzijde vier!

3. Je mening over de film. Je maakt duidelijk waarom de lezer de film moet gaan zien, of waarom juist niet. Overtuig de lezer met een knallend einde! Geef ook een beoordeling in de vorm van sterren: 1 ster is heel slecht, 5 sterren is zeer goed.

### Opdracht 13

Lees de leerdoelen aan het begin van dit opdrachtenblad. Wat heb je geleerd?