

In This World Opdrachtenblad



Regie: Michael Winterbottom

Jaar: 2002

Duur: 89 minuten

Aanduiding Kijkwijzer: Alle leeftijden



.....

Leerdoelen

1. Je kunt het verschil benoemen tussen een asielzoeker en een vluchteling.
2. Je kunt beschrijven wat er gebeurt met iemand die asiel aanvraagt in Nederland.
3. Je kunt uitleggen wat het betekent om als ongedocumenteerde migrant te leven.
4. Je kunt twee mensenrechten noemen die werden geschonden in de film.
5. Je kunt je opvatting over rechten van asielzoekers onder woorden brengen.
6. Je kunt het verschil benoemen tussen een film en een documentaire.
7. Je kunt een recensie schrijven over de film.

Filmbeschrijving

De film *In This World* gaat over twee Afghaanse vluchtelingen, Enayat en Jamal, die in een vluchtelingenkamp in Pakistan wonen. Samen proberen ze naar Engeland te reizen om daar een beter bestaan op te bouwen. Om dit te kunnen doen, betalen ze twintigduizend dollar aan mensensmokkelaars om zonder paspoort de grenzen van de verschillende landen over te steken. *In This World* is het verslag van deze levensgevaarlijke tocht. De film laat op een realistische manier het vluchtverhaal van de twee jonge mannen zien en toont ook welke problemen zij tegenkomen. Zal het lukken om een leven op te bouwen in Europa.

Voorafgaand aan de film

Opdracht 1

Lees in het bronnenblad tekst 1 (de recente geschiedenis van Afghanistan).

A Waarom wonen Enayat en Jamal in een vluchtelingenkamp in Pakistan, terwijl ze uit Afghanistan komen?

B Reageer op de stelling: 'Illegale migratie is levensgevaarlijk'. Wat denk jij?

Kijkopdracht

Opdracht 2

A Jamal en Enayat reizen door verschillende landen. Schrijf de namen van de landen op.

B Kijk goed naar de scène waarin Jamal van Frankrijk naar Engeland probeert te vluchten. Hoe doet hij dit?

C Let goed op de beelden en het camerawerk, het geluid, de gesprekken. Is het een speelfilm of een documentaire?



Na afloop van de film

Opdracht 3

Beschrijf in ongeveer tien zinnen wat je van de film vond. Welke scène heeft de meeste indruk op je gemaakt?

Opdracht 4

- A** Kijk op de kaart, in de atlas of op internet waar Afghanistan en Pakistan liggen en hoe de vluchtroute van Enayat en Jamal loopt.
- B** Door welke landen komen Enayat en Jamal tijdens hun vluchtroute?



Opdracht 5

De film heet *'In This World'*.

- A** Naar welke scène in de film verwijst deze titel? Wat bedoelt Jamal met 'not in this world'?
- B** Vind je dit een goede titel voor de film? Waarom wel of niet? Heb je eventueel andere suggesties?

Opdracht 6

Lees in het bronnenblad tekst 2 (Vluchtelingen, asielzoekers en AMA's) en tekst 3 (Ongedocumenteerde migranten).

In de film ontstaat een discussie over de vraag of reizen zonder paspoort en visum of verblijfsvergunning gevaarlijk is.

- A** In het dagelijks taalgebruik spreekt men over 'illegalen' als het gaat over mensen die zonder paspoort en visum of verblijfsvergunning in een land verblijven. Sommige mensen en organisaties (onder andere Amnesty International) gebruiken liever andere woorden, zoals ongedocumenteerde migranten of irreguliere migranten. Waarom gebruiken zij deze woorden liever dan 'illegalen'?
- B** Welke risico's zijn verbonden aan het reizen zonder geldige reisdocumenten (zoals een paspoort met visum)?
-

Opdracht 7

Gedurende hun reis worden Jamal en Enayat geholpen door mensensmokkelaars. Enayat geeft hierbij meerdere malen aan dat hij deze mensen niet vertrouwt.

- A** Wat is een mensensmokkelaar? En om welke reden zouden ze Jamal en Enayat helpen?
- B** Vind je dat ze Jamal en Enayat goed helpen? Waarom vind je dat?

Opdracht 8

Jamal en Enayat maken gebruik van verschillende vervoersmiddelen tijdens hun vlucht.

- A** Van welke vervoersmiddelen maken ze gebruik?
- B** Welk vervoersmiddel heeft het meeste indruk op je gemaakt? Waarom?



Opdracht 9

Wanneer de boot aankomt in Italië, blijkt alleen Jamal de reis overleefd te hebben. Hij besluit weg te rennen en zijn eigen plan te trekken. Kijk naar de onderstaande lijst van basisvoorzieningen en/of rechten:

- Advocaat
- Onderdak
- Eten
- Medische zorg
- School

A Van welke basisvoorzieningen en/of rechten kan Jamal gebruik maken in Italië denk je? Waarom? Wanneer Jamal alleen in Italië overblijft, gaat hij eerst kleine spullen verkopen. Later steelt hij een tas met geld om verder te reizen.

B Wat vind je ervan dat Jamal geld steelt? Wat zou je zelf doen in deze situatie?



Opdracht 10

Bekijk voor de volgende vragen het bronnenblad of zoek het antwoord op internet. Leg bij elke vraag je antwoord uit in maximaal drie zinnen.

A Jamal en Enayat reizen naar Europa om daar een beter leven op te bouwen. Zijn ze dan migranten, asielzoekers of vluchtelingen (meerdere antwoorden mogelijk)? Verklaar je antwoord.

B Wat gebeurt er met iemand die asiel aanvraagt in Nederland?

C Wat gebeurt er met een vluchteling in Nederland?

Opdracht 11

Wanneer Jamal in Engeland aankomt, wordt hij een AMA.

A Wat is een AMA? Zoek het antwoord op in het bronnenblad.

B Aan het einde van de film is te zien dat Jamal tot zijn achttiende verjaardag mag blijven, maar daarna terug moet naar het land van herkomst. Wat vind je daarvan?

C Wat gebeurt er met een AMA in Nederland?

Opdracht 12

Leg in ongeveer vijf zinnen uit of je na het zien van de film anders aankijkt tegen mensen die asiel aanvragen. Wat vind je van de rechten die asielzoekers hebben?

Opdracht 13

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in het bronnenblad.

A Kies drie mensenrechten die je belangrijk vindt.

B Waarom vind je deze rechten belangrijk?

C Beschrijf van deze drie mensenrechten wat het zou betekenen als je dit recht niet zou hebben.

D Noem twee mensenrechten die werden geschonden in de film.

.....

Opdracht 14

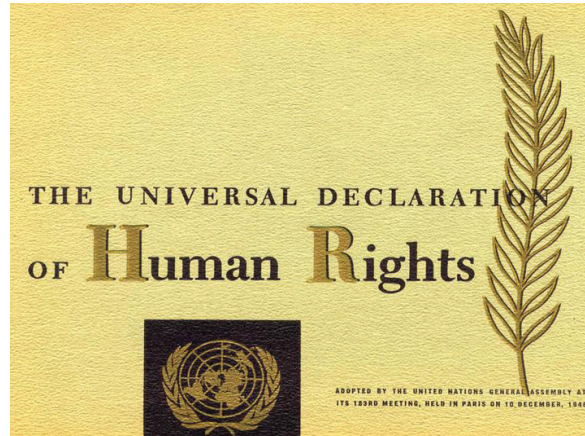
Welke rechten uit de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens zijn relevant voor de situatie van Jamal? Noem er twee die volgens jou van groot belang zijn.

Opdracht 15

In This World is een speelfilm, maar heeft ook kenmerken van een documentaire.

A Lees in het bronnenblad tekst 4. Noem drie verschillen tussen een speelfilm en een documentaire.

B Vind je *In This World* meer weg hebben van een film of van een documentaire? Waarom?



Opdracht 16

Schrijf een recensie van de film. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn. Bedenk voor je gaat schrijven wat je van de film vindt (het verhaal, de 'boodschap', de filmische aspecten). De recensie is bedoeld voor leeftijdsgenoten.

Je recensie bestaat uit drie onderdelen:

1. Een beschrijving waar de film over gaat, zonder het einde van de film te verklappen!
2. Wat je opvallend vond aan de film. Dit onderbouw je met voorbeelden en argumenten. Je kunt bijvoorbeeld schrijven dat de film heel spannend was of dat hij nogal saai was. Je kunt uitleggen waarom je dit vindt met behulp van scènes uit de film. Maar je kunt ook schrijven over de kleuren in de film, het camerawerk of de muziek. Kijk ook nog eens naar de kijktips op bladzijde vier!
3. Je mening over de film. Je maakt duidelijk waarom de lezer de film moet gaan zien, of waarom juist niet. Overtuig de lezer met een knallend einde! Geef ook een beoordeling in de vorm van sterren: 1 ster is heel slecht, 5 sterren is zeer goed.

.....