

I AM KALAM

NILA MADHAB PANDA, INDIA, 2010, 90 MINUTEN, NEDERLANDS ONDERTITELD



Het verhaal

Een arme jongen uit een klein dorp in India mag bij meneer Bhati in een eettentje komen werken waar veel toeristen komen. Hij wordt Chhotu genoemd (knechtje), maar noemt zichzelf Kalam, naar de president van India. Deze president brengt hem op goede ideeën want hij gelooft dat mensen zelf hun toekomst kunnen bepalen. Kalam wil graag leren en later een groot en beroemd man worden. Op een dag ontmoet hij prins Ranvijah Singh. Kalam en de prins raken bevriend. Ze delen hun toekomst-dromen, ravotten samen en helpen elkaar met leren.

Hoofdpersonen



Cchotu/Kalam is een hele slimme en vrolijke jongen. Als hij één keer iets ziet of leest kan hij het al onthouden. De toeristen zijn dol op hem. Zijn grote wens is om naar school te gaan.



Prins Ranvijah Singh heeft niemand om mee te spelen en is eenzaam. Hij mag van zijn vader alleen met andere koninklijke kinderen omgaan.



Meneer Bhati is uit het dorp vertrokken om de armoede en honger te ontvluchten. Naast zijn eettentje verhuurt hij een kameel voor dagtochten. Hij gelooft dat een mens vastzit aan zijn lot.

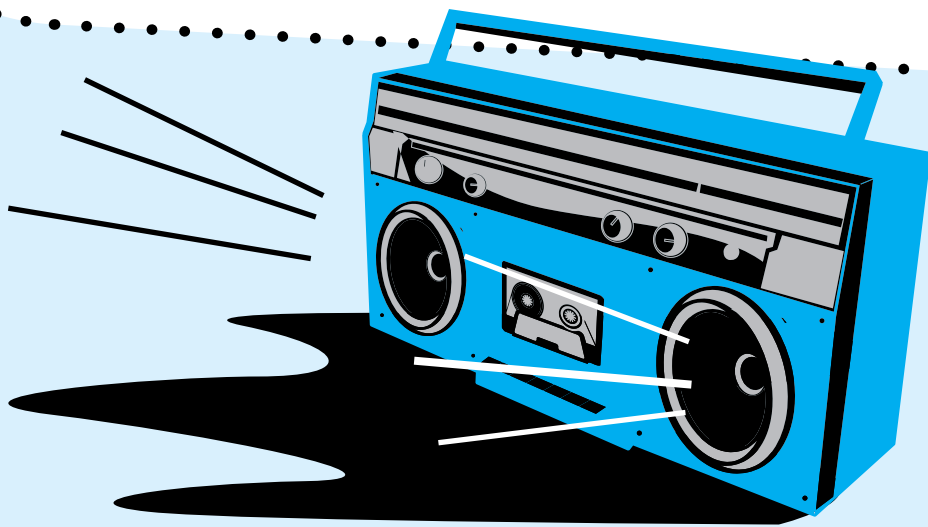


Laptan werkt al vijf jaar bij meneer Bhati en is een grote filmfan. Hij wil graag filmster worden. Hij is een beetje jaloers op Kalam omdat die zo snel leert.

Opdracht Toekomstdromen

Een ideaal of toekomstdroom is iets wat iemand heel graag werkelijkheid wil laten worden. Dat kan van alles zijn: iets heel praktisch als in een groot huis wonen, maar ook iets waar iemand zelf niet beter van wordt: bejaarden helpen. In de film droomt de hoofdpersoon ervan om een opleiding te volgen.

Je gaat een poster maken over jouw eigen wens voor de toekomst. Bedenk een beroep of een activiteit waar je in geïnteresseerd bent. Probeer dat uit te beelden alsof je de hoofdrol in een film speelt en laat een klasgenoot daar een foto van maken. Zoek er eventueel plaatjes uit tijdschriften bij. Kun je een filmtitel en tekst verzinnen die uitdrukt wat je wilt uitbeelden? Plaats dit ook op de poster.



Opdracht Muziek

Muziek in een film is belangrijk voor de sfeer in de film. Bij een vrolijk persoon past andere muziek dan bij een verdrietig persoon. De muziek in een film kan in het verhaal zitten als iemand in de film bijvoorbeeld naar een optreden gaat. Maar de muziek kan ook apart toegevoegd zijn voor het effect. Denk bijvoorbeeld aan opzweepende muziek bij een spannende race.

Wat is jouw favoriete muziek? Verzin een filmscène bij een van jouw favoriete platen. En bespeel je zelf een muziekinstrument? Bedenk dan een vrolijke of juist verdrietige scène bij dat instrument.