

Freedom Writers

Opdrachtenblad

Regie: Richard LaGravenese

Jaar: 2007

Duur: 123 minuten

Kijkwijzer: 12 jaar



1. Leerdoelen en filmbeschrijving



Leerdoelen

1. Je weet wat beeldvorming en vooroordelen zijn en de consequenties daarvan.
2. Je weet het verschil tussen een documentaire en een film die gebaseerd is op een waar gebeurd verhaal.
3. Je kunt verschillende vormen van geweldloos verzet opnoemen en hierover reflecteren.
4. Je kunt gebeurtenissen met betrekking tot Amerikaanse burgerrechten in een tijdlijn plaatsen.
5. Je kunt gebeurtenissen met betrekking tot de Tweede Wereldoorlog in een tijdlijn plaatsen.
6. Je kent globaal de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) en kunt diverse mensenrechtenschendingen herkennen in het verhaal van de Freedom Riders en/of in het verhaal van Anne Frank.

Filmbeschrijving

Freedom Writers vertelt het waargebeurde verhaal van de Amerikaanse lerares Erin Gruwell. Wanneer Erin wordt aangenomen als leraar bij de multiculturele Woodrow Wilson High School in Californië, heeft ze veel idealen maar nog weinig ervaring. Toch wordt het Erins taak om les te geven aan één van de moeilijkste en slechtst presterende klassen van de hele school, room 203. Voor de leerlingen uit deze klas zijn huiskleur en ras erg belangrijk, het bepaalt voor een groot deel wie zij zijn (hun identiteit) maar ook wie hun vrienden zijn, tot welke gang ze behoren en welke kansen ze hebben in het leven. Daarnaast zijn Erin's leerlingen helemaal niet geïnteresseerd om iets te leren. Ze hebben immers veel belangrijkere problemen aan hun hoofd, zoals een naderende rechtszaak of een doodgeschoten vriend(in). Erin trekt zich hier echter niets van aan en door haar inspirerende lesmethoden weet ze gaandeweg het schooljaar toch respect af te dwingen en haar leerlingen te interesseren voor literatuur, zoals het dagboek van Anne Frank. Het lezen van dit dagboek en het schrijven van een eigen dagboek, zorgt ervoor dat de leerlingen elkaar met andere ogen gaan bekijken en brengt ze uiteindelijk dichtbij elkaar. Maar ook het feit dat Erin zich blijft inzetten voor de klas, maakt dat de tegenstellingen in de klas langzamerhand verdwijnen en de leerlingen voor het eerst in hun leven hoop op een betere toekomst ervaren.

2. Opdrachten

Voorafgaand aan de film



Opdracht 1

- Wat is je eerste indruk van de volgende personen?
- Waarom denk je dat mensen vaak dezelfde eerste indrukken hebben?

Opdracht 2

- Wat bepaalt jouw identiteit? Maak een mini-collage met jezelf in het midden en plak er dingen omheen die jouw identiteit bepalen. Je kunt hierbij plaatjes gebruiken maar je kunt het ook gewoon opschrijven.

Je kunt hierbij denken aan de volgende dingen: muziek, geloof, nationaliteit, huidskleur, hobby's, sport, vrienden, familie, Facebook, Twitter, YouTube, televisie, film, favoriete eten, woonplaats, geboorteplaats, persoonlijkheidskenmerken, interesses, ervaringen etc. etc.

- Zijn er dingen in je collage die een sterkere invloed hebben op jouw identiteit dan andere? Welke zijn dat? Waarom?

Opdracht 3

- Wat is jouw nationaliteit?
- Is jouw nationaliteit een belangrijk onderdeel van wie jij bent (je identiteit)?
- Over elke nationaliteit bestaan vooroordelen. Zo zijn Belgen dom en Fransen arrogant. Ook eten Belgen de hele dag door Vlaamse frieten en Fransen een baguette met camembert. Welke vooroordelen zijn er over jouw nationaliteit? Je kunt hierbij hoofdstuk 1 van het bronnenblad

raadplegen.

- Kloppen die vooroordelen met hoe jij in werkelijkheid bent?
- Sommige mensen worden gediscrimineerd om dingen die hun identiteit bepalen, zoals hun huidskleur, hun geloof of hun seksuele geaardheid. Heb jij zelf weleens met racisme of discriminatie te maken gehad of ken je iemand die zoiets heeft meegemaakt? Wat gebeurde er en hoe voelde je je toen? Schrijf je verhaal op in een rap van ongeveer 10 zinnen.

Kijkopdracht

Je krijgt straks een kaartje van jouw docent met een naam erop. Het is de bedoeling dat je deze persoon tijdens de film goed in de gaten houdt en dat je je zo goed mogelijk probeert in te leven in zijn of haar leven. Hou de volgende vraag in gedachten:

Heeft jouw personage evenveel kansen om te slagen in het leven als de andere leerlingen uit de klas?

3. Opdrachten

Na afloop van de film
Freedom Riders en Martin Luther King Jr.



Opdracht 4

Kijk eens terug naar de eerste indrukken die je hebt opgeschreven bij het eerste indrukken spel. Ben je het hier nog steeds mee eens? Leg uit waarom.

Opdracht 5

Herinner je jouw personage uit de kijkopdracht nog goed? Leef je dan nu even goed in in deze persoon. Het is dus belangrijk dat je vanuit zijn of haar oogpunt naar de zaak kijkt. Vind je dat jouw personage evenveel kansen had om te slagen in het leven als de andere hoofdpersonen uit de klas?

Opdracht 6

De film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Wat is het verschil tussen een waargebeurd verhaal zoals dit en een documentaire?

Opdracht 7

Lees hoofdstuk 2 van het bronnenblad goed door. Hieronder staat een tijdlijn. De jaartallen staan er al bij. Maak tijdens het lezen de tijdlijn af.

1861 – 1905 – 1955 – 1960 – 1961 – 1963 – 1968

- Martin Luther King jr. wordt vermoord
- Oprichting NAACP
- Arrestatie Rosa Parks
- Begin van Amerikaanse burgeroorlog
- 'I Have A Dream'-speech
- De Freedom Riders vertrekken vanuit Washington naar het zuiden
- Wet wordt aangenomen die rassenscheiding in

het openbaar vervoer verbied

Opdracht 8

Welke artikelen uit de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens worden er geschonden in de volgende situaties? Gebruik hierbij hoofdstuk 4 van het bronnenblad.

- 'Gekleurden' zijn niet welkom op bepaalde openbare plekken zoals het zwembad, het openbaar vervoer en het park.
- De blanke politieagenten laten de Freedom Riders aan hun lot over.

Opdracht 9

- Wat hebben de Freedom Riders gemeen met de Freedom Writers?
- Noem zoveel mogelijk vormen van geweldloos verzet op.
- Als jij iets zou willen veranderen in de wereld, wat zou dat dan zijn? En hoe zou je dit aanpakken?

Opdracht 10

In de film gaat de klas op zoek naar informatie over het leven van kinderen uit de Tweede Wereldoorlog. Jij gaat op zoek naar informatie over wat er met de volgende Freedom Riders is gebeurd: John Lewis, James Peck en Dennis Banks. Gebruik het internet en beantwoord de volgende vragen.

- Wie werkte er tot zijn dood bij Amnesty International?
- Wie speelde er in de films War Party en Older than America?
- Wie is een zeer succesvol politicus geworden?

3. Opdrachten

Na afloop van de film
Freedom Riders en *Martin Luther King Jr.*



Opdracht 11

- Zoek de speech van Martin Luther King jr. op YouTube. Welke dromen bespreekt Martin Luther King jr. in zijn beroemde speech: "I have a dream"?
- Wat is jouw droom voor de toekomst? Je kunt hierbij denken aan een droom voor iedereen of gewoon een droom voor jezelf. Gebruik hierbij maximaal 120 karakters en twitter je antwoord naar [@MoviesMatter](#). Sluit af met #FreedomWritersNL

Opdracht 12

De Ku Klux Klan vindt dat blanken superieur zijn aan zwarten. Misschien heeft dit wel te maken met 'xenofobie'.

- Wat betekent xenofobie?
- Tegenwoordig is er nog steeds heel veel xenofobie. Kun je een voorbeeld vinden? Je kunt in de krant kijken maar bijvoorbeeld ook op een blog, op Twitter of Facebook.
- Waar gaat het over? Over welke groepen?

4. Opdrachten

Na afloop van de film

Anne Frank en het Verzet



Opdracht 4

Kijk eens terug naar de eerste indrukken die je hebt opgeschreven bij het eerste indrukken spel. Ben je het hier nog steeds mee eens? Leg uit waarom.

Opdracht 5

Herinner je jouw personage uit de kijkopdracht nog goed? Leef je dan nu even goed in in deze persoon. Het is dus belangrijk dat je vanuit zijn of haar oogpunt naar de zaak kijkt. Vind je dat jouw personage evenveel kansen had om te slagen in het leven als de andere hoofdpersonen uit de klas?

Opdracht 6

De film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Wat is het verschil tussen een waargebeurd verhaal zoals dit en een documentaire?

Opdracht 7

Lees hoofdstuk 3 van het bronnenblad goed door. Hieronder staat een tijdlijn. De jaartallen staan er al bij. Vul tijdens het lezen de jaartallen in.

1933 – 1939 – 1940 – 1941 – 1942 – 1944 – 1945

- Nederland wordt bezet door de Duitsers
- Hitler wordt rijkskanselier van Duitsland
- De onderduikers zijn verraden!
- De familie Frank duikt onder in het Achterhuis
- Duitsland valt Polen binnen: het begin van de Tweede Wereldoorlog
- Anti-Joodse maatregelen in Nederland
- Nederland wordt bevrijd door de geallieerden

Opdracht 8

Welke artikelen uit de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens worden er geschonden in de volgende situaties? Gebruik hierbij hoofdstuk 4 van het bronnenblad.

- Joden zijn niet meer welkom op bepaalde openbare plekken zoals het zwembad, het openbaar vervoer en het park.
- Joden worden op transport gezet naar concentratiekampen om daar verplicht te 'werken'.

Opdracht 9

- Wat hebben de Freedom Writers gemeen met Anne Frank?
- Noem zoveel mogelijk vormen van geweldloos verzet op.
- Als jij iets zou willen veranderen in de wereld, wat zou dat dan zijn? En hoe zou je dit aanpakken?

Opdracht 10

In de film gaat de klas op zoek naar informatie over het leven van kinderen uit de Tweede Wereldoorlog. Jij gaat op het internet op zoek naar de volgende verzetslieden; Miep Gies, Fritz Kahlenberg, Walter Süskind en Johannes Post. Welke verzetsman of -vrouw hoort er bij de volgende verzetsdaad?

- Deze persoon overviel met twee anderen drukkerij Hoitsema in Groningen. Hierbij werden ruim 130.000 voedselbonnen buitgemaakt waarmee helpers van onderduikers extra eten konden halen.
- Deze persoon begon 'De ondergedoken camera', een groep fotografen die stiekem, en

4. Opdrachten

Na afloop van de film

Anne Frank en het Verzet



.....

met gevaar voor eigen leven, de bezetting van de Duitsers filmde.

- c. Deze persoon hielp de familie Frank onderduiken in het Achterhuis.
- d. Deze persoon hielp het verzet met het meesmokkelen van Joodse kinderen uit de crèche tegenover de Amsterdamse Hollandsche Schouwburg. Kinderen die niet werden meegesmokkeld, werden op transport naar een concentratiekamp gezet. Velen stierven in deze concentratiekampen.

Opdracht 11

- a. Schrijf hier de datum van vandaag:
 - b. Zoek op wat Anne in 1944 op deze dag of een dag hier dichtbij in de buurt in haar dagboek schreef. Vertel in je eigen woorden wat er ze die dag meemaakte en/of voelde.
 - c. Wat is Annes droom voor de toekomst?
 - d. Wat is jouw droom voor de toekomst? Je kunt hierbij denken aan een droom voor iedereen of gewoon een droom voor jezelf. Gebruik hierbij maximaal 120 karakters en twitter je antwoord naar [@MoviesMatter](https://twitter.com/MoviesMatter). Sluit af met #FreedomWritersNL
-

Opdracht 12

Hitler en zijn aanhangers vonden dat Joden zogenaamde 'Untermenschen' waren. Hij bedoelde hiermee dat Joden minder waard waren dan mensen van het Arianse ras.

- a. Tegenwoordig is Hitlers gedachtegoed helaas nog niet helemaal verdwenen. Wie zijn de neonazi's en wat is antisemitisme?
- b. Ook tegenwoordig zijn er neonazi's. Wat vind je hiervan? Ben je bang dat er zoiets kan gebeuren als in WO 2?

Colofon



Redactie

Saskia Nyst

Eindredactie

Amnesty International

Vormgeving

SAZZA

DTP

Tycho Stoelinga

Movies that Matter Educatie

Margreet Cornelius (medewerker productie),
Sabrine Pouwels (medewerker didactiek),
Mirjam van Campen (projectcoördinator).

Movies that Matter

Postbus 1968
1000 BZ Amsterdam
www.moviesthatmatter.nl
tel. (020) 77 33 624
educatie@moviesthatmatter.nl

Alleen te gebruiken voor educatieve doeleinden.

Stichting Movies that Matter wordt ondersteund
door Amnesty International, V-fonds,
CultuurParticipatie, Democratie en Media, SNS
Reaal en VSB-fonds.

