

East Bloc Love

Opdrachtenblad

.....

Regie: Logan Mucha, Melbourne
Jaar: 2011
Duur: 80 minuten
Website: www.eastbloclove.com

12

.....



Leerdoelen



Facebook still; Slavic Pride

1. De leerling weet wat Gay Pride Parades zijn en waarom ze georganiseerd worden.
2. De leerling kent de ligging van de Oostbloklanden in de film.
3. De leerling kan uitleggen op welke manier LHBT's last hebben van discriminatie.
4. De leerling kan een aantal mensenrechten noemen die in het geding zijn in de film *East Bloc Love*.

Filmbeschrijving



.....

Sergej Jenin, een jonge homorechtenactivist uit Wit-Rusland wil samen met zijn vrienden de allereerste Gay Pride Parade in de hoofdstad Minsk organiseren. Het evenement is al op voorhand verboden door de conservatieve overheid. Al hun aanvragen om de demonstratie op een aangepaste manier door te laten gaan, worden afgewezen. Tot overmaat van ramp is zijn vriendje kort geleden onder onbekende omstandigheden vermoord. Hij is vastbesloten om mensen in Wit-Rusland te laten zien dat homoseksualiteit bestaat en dat homoseksuelen het recht hebben om hun eigen leven naar wens te leiden. Gelukkig krijgt hij hulp van de bekende Russische homorechtenactivist Nikolas Aleksejev. Samen proberen ze de Gay Pride Parade in Minsk te organiseren. De dreigementen echter uit extreemrechtse en conservatieve hoek worden steeds heftiger en de overheid doet niets om de activisten te beschermen.

.....



Opdrachten



Demonstratie in Rusland, foto: Leeuwarder Courant

Voor de film

Opdracht 1:

- Waar denk jij dat het woord LHBT voor staat?
- Ken jij iemand in jouw omgeving die zelf aangegeven heeft homo, lesbisch of biseksueel te zijn? Kies één van de onderstaande woorden om aan te geven wat je daarvan vindt. Leg in een paar zinnen (2) uit waarom je dit vindt.
Leuk, interessant, geen mening, raar, vervelend
- Geef aan wat juist is:
 - Het Oostblok was een benaming voor Rusland
 - Het Oostblok was een benaming voor de Sovjet-Unie
 - Het Oostblok was een benaming voor verschillende landen waaronder de Sovjet-Unie, Polen en de Duitse Democratische Republiek

Opdracht 2:

- Heb je ooit een land in Oost-Europa bezocht? Zo ja, welk land was dat en beschrijf met drie woorden wat je ervan vond? Zo nee, zou je erheen willen en waarom wel/niet?
- Denk je dat alle verliefde stelletjes hand in hand kunnen lopen in Rusland? Waarom wel/niet?

Kijkopdracht

Let goed op de verschillende personen in de film. De film is een korte reis door verschillende landen. Probeer te achterhalen welke verschillen en overeenkomsten er tussen de landen zijn.

Na de film

Opdracht 3:

- Kies twee woorden die het best omschrijven wat je van de film vindt.
warrig, verdrietig, spannend, saai, mooi, negatief, hoopvol, ongemakkelijk
- Gebruik twee voorbeelden uit de film om uit te leggen waarom je die twee woorden gekozen hebt.
- De film heet 'East Bloc Love'. Leg in maximaal vijf zinnen uit waarom jij denkt dat de film over de liefde gaat.
- Hoe vond je de sfeer in de film? Kies de twee woorden die het beste uiting geven aan je gevoel.
leuk, gezellig, vriendelijk, vijandig, aggressief, pijnlijk
- Leg in maximaal 10 zinnen uit waarom je vindt dat de sfeer zo was. Vertel erbij welke personages (zonder namen mag ook) de sfeer zo maakten.

Opdracht 4:

In de meeste Oost-Europese landen is een groot deel van de bevolking heel gelovig en conservatief. Dit betekent dat er vaak hele traditionele ideeën zijn over de rol van de man en de vrouw en over het huwelijk. In het eerste land dat we bezoeken, Wit-Rusland, zegt een jonge activist van de organisatie GayBelarus: 'We vechten voor de waarheid....[en] gelijke rechten.'

- Op welke manier vechten de activisten voor de waarheid en gelijke rechten?



Opdrachten



Regenboogvlag ,symbool LHBT-rechten, foto: parool.nl

-
- B. De meeste activisten in de film zeggen dat zichtbaarheid van en openheid over homoseksualiteit in de maatschappij belangrijk zijn voor de acceptatie van LHBT's. Op welke manier denk jij dat het helpt als andere mensen in die landen zien dat er homoseksuelen bij hen in de buurt wonen?
 - C. Sommige homoseksuelen in de film zijn tegen de Gay Pride Parade. Ze zijn bang dat de conservatieve en rechts-extremistische mensen in het land nog kwader op hen worden als ze de straat op gaan om gelijke rechten te eisen. Geef ten minste twee voorbeelden uit de film waaruit de woede van de conservatieve en rechts-extremistische mensen duidelijk wordt.

Opdracht 5:

Geef aan of de stelling waar of onwaar is.

- I Belarus is een andere naam voor Wit-Rusland
- II Belarus is een andere naam voor de stad Minsk
- III Wit-Rusland is een onafhankelijk land in Oost-Europa
- IV Wit-Rusland is een onderdeel van Rusland

Opdracht 6:

- A. Noem ten minste twee wetten die van invloed kunnen zijn op het leven van LHBT's of een homoseksueel stel.
 - B. Wat is de hoogste straf die er op homoseksualiteit staat? In hoeveel landen kan deze straf opgelegd worden aan homoseksuelen?
-

- C. Als we in de film Roemenië bezoeken komen onder anderen Daniel Ionescu en Miltai Vantu aan het woord. Ze zijn een stel. Kunnen Daniel en Miltai bij de rechter aankloppen als ze, door hun seksuele geaardheid, gediscrimineerd worden door anderen in Roemenië?

Opdracht 7:

- A. Nikolas Aleksejev, de Russische activist die Moskou Pride organiseert, wil ook helpen met het opzetten van de Slavic Pride in Minsk. Dit is een evenement dat ieder jaar in een ander Balkanland georganiseerd moet worden. Wat denk je dat het thema van deze Slavic Pride Parade in Wit-Rusland zal zijn? Waarom denk je dit?
 - B. In Moskou zijn Gay Pride Parades sinds 2012 voor de komende honderd jaar verboden. De afgelopen jaren is de demonstratie, ondanks verschillende geweldsincidenten, toch doorgezet. Volgend jaar in 2013 zal de demonstratie waarschijnlijk toch illegaal georganiseerd worden. Denk je dat het goed is dat de activisten, ondanks de tegenwerking van de overheid en politie en het verbod van de rechter, toch de demonstratie doorzetten? Waarom denk je dat?
 - C. In Letland heeft Igor Maslakovs de Noprige beweging opgericht. Hij demonstreert fel tegen homoseksualiteit en Gay Pride Parades. Hij ziet Gay Pride Parades als propaganda voor homoseksualiteit. Ook vind hij dat homoseksuelen minder rechten hebben dan
-



Opdrachten



Nikolai Aleksejev

christenen. Leg in maximaal drie zinnen uit wat je van zijn organisatie vindt. Vind je dat de overheid hem moet verbieden om te demonstreren als hij opkomt tegen homoseksualiteit? Waarom wel/niet?

Opdracht 8:

- A. Noem een document, waarin geregeld staat dat alle mensen gelijk zijn. Is dit document geldig in alle landen of alleen één land?
- B. Na de mislukte poging om de Gay Pride Parade te organiseren, blikt Sergej Jenin terug op hoe het allemaal gelopen is. Op welke manier zijn de gearresteerde activisten door de politie behandeld?
- C. Sergej Jenin woont in Wit-Rusland. Wit-Rusland is lid van de Verenigde Naties. Wie moet ervoor zorgen dat Sergej niet gediscrimineerd wordt omdat hij homoseksueel is?

Opdracht 9:

Aan het einde van de film is Sergej Jenin in Polen. Samen met Nikolas Aleksejev bezoekt hij de Europride. De Europride is een grote Gay Pride Parade, dat per toerbeurt in een Europese stad georganiseerd wordt. Daar ontmoet Sergej Jenin meer gelijkgestemden.

- A. Als Sergej Jenin bij de Pride House Poland is, staat er een groep demonstranten buiten. Zij willen dat de Europride verboden wordt. Hij gaat met een meisje praten over hun beweegredenen. Als hij aangeeft dat hij zelf ook homoseksueel is, loopt zij weg zonder het gesprek af te maken.

Wat vind je van deze actie?

- B. Sergej Jenin sluit de film af door te zeggen: 'Als je niet zichtbaar bent, ben je niets.' Door deze zichtbaarheid loopt hij dagelijks gevaar om in elkaar geslagen te worden of op discriminatie. Leg in maximaal vijf zinnen uit wat je daarvan vindt.

Opdracht 10:

Debatteer met de klas over de volgende stellingen:

- I LHBT's in het Oostblok kunnen zich beter nog even rustig houden en niet te veel rechten eisen.
- II LHBT's in het Oostblok moeten juist nu harder vechten en zich niet laten tegenhouden door wat conservatieve mensen in hun land denken.

Opdracht 11:

In de film *East Bloc Love* worden verschillende personen gevolgd. Ze worden geïnterviewd, vertellen over hun eigen leven en de doelen die ze willen bereiken. Is *East Bloc Love* een speelfilm of een documentaire? Waarom denk je dat?



Eerste Gay Pride in Praag, foto: nrc.nl



De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. In de verklaring staan de rechten die ieder mens altijd en overal zou moeten hebben. De volledige tekst is te lezen op www.amnesty.nl/uvrm.

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor wie je maar bent, waar je ook bent.
3. Je hebt recht op leven, vrijheid en veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht op erkenning voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk.
8. Als je onrecht is aangedaan, moet je rechtsbescherming krijgen.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Je hebt recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Als je mensenrechten bedreigd worden, mag je in een ander land asiel vragen.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.
16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
19. Je mag uitkomen voor je mening en je mag overal informatie vandaan halen.
20. Je mag een vereniging oprichten, niemand mag je verbieden ergens lid van te worden.
21. Iedereen mag meedoen aan verkiezingen en zich verkiesbaar stellen.
22. Je hebt recht op maatschappelijke zekerheid.
23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Vakbonden zijn vrij.
24. Je hebt recht op rust, vrije tijd en betaalde vakantie.
25. Je hebt recht op voldoende inkomen, zo nodig moet de staat voor je zorgen.
26. Je hebt recht op onderwijs.
27. Je hebt recht om te genieten van kunst en cultuur. Cultuur moet worden beschermd.
28. Alle regeringen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten worden nageleefd.
29. De wetten en de democratie moeten de mensenrechten beschermen.
30. Niets van het bovenstaande mag misbruikt worden om de mensenrechten teniet te doen.



Amnesty International



Movies that Matter



Amnesty International

Amnesty International streeft naar een wereld waarin iedereen alle rechten geniet die zijn vastgelegd in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens en andere internationale mensenrechteninstrumenten. In navolging van deze visie is het de missie van Amnesty International om onderzoek te doen en actie te voeren gericht op het voorkomen en beëindigen van ernstige schendingen van deze rechten.

Movies that Matter

Movies that Matter is een internationaal expertisecentrum op het gebied van film en mensenrechten. Het organiseert het jaarlijkse Movies that Matter Festival in Den Haag en een maandelijks film en debatprogramma in tien Nederlandse filmtheaters en speciale internationale vertoningen. Movies that Matter is er ook voor scholen! Wij helpen films uit te zoeken wanneer u specifieke onderwerpen op school wilt behandelen, geven filmadvies voor verschillende niveaus en leeftijden, en helpen u de vertoning mogelijk te maken. Indien gewenst kunnen we u ook aan interessante gastsprekers of workshops helpen, of zelfs een compleet School Film Festival organiseren. Movies that Matter @ school richt zich in eerste instantie op (alle niveaus van) het voortgezet onderwijs. Voor het primair onderwijs zijn enkele titels beschikbaar.



Colofon



Redactie

Marie Anne Ricardo

Ontwerp

Sazza

Vormgeving

Laura Bolczek

Movies that Matter Educatie

Margreet Cornelius (productie)

Sabrine Pouwels (didactiek)

Mirjam van Campen (projectcoördinatie)

Movies that Matter

Postbus 1968

1000 BZ Amsterdam

www.moviesthatmatter.nl

tel. (020) 77 33 624

educatie@moviesthatmatter.nl

*Deze lesbrief is alleen te gebruiken voor
educatieve doeleinden.*





Movies that Matter heeft een uitgebreid assortiment met films en lesmateriaal over talloze onderwerpen. Met behulp van de zoekmachine (www.moviesthatmatter.nl/educatie/filmaanbod) kunt u eenvoudig zoeken naar films op onderwerp, niveau en type film. Voor meer informatie en advies kunt u ook contact opnemen met Movies that Matter via educatie@moviesthatmatter.nl of 020- 7733624.

Circumstance – Maryam Keshavarz, 2011, 107 min.

Iraanse coming of age-film over de hartsvriendinnen Atafeh en Shireen die in het hedendaagse, zwaar conservatieve Iran de ontluikende liefde voor elkaar ontdekken en dromen van een vrij bestaan. Omdat homoseksualiteit in Iran als zonde wordt beschouwd en daarom bij wet verboden is, moeten de jonge meiden voorzichtig zijn met het uiten van hun gevoelens voor elkaar. Onder streng toezicht van de gemeenschap, schipperen de tieners tussen hun ware identiteit en de traditionele levensstijl die aan hen wordt opgelegd.



Danny's Parade – Anneke de Lind van Wijngaarden, 2007, 16 min.

Volgens de 14-jarige Danny uit Bovenkarspel kan je op zijn leeftijd als homoseksueel nog nergens terecht. Veel leeftijdsgenoten zijn nog niet uit de kast gekomen en voor een homocafé is hij nog te jong. Reden voor Danny om met een jongerenboot aan de Amsterdamse Gaypride te willen deelnemen. Zijn voornemen leidt tot veel reacties in de media, waar men zich zelfs afvraagt of dit 'nog wel acceptabel is'. Danny's Parade volgt een zelfbewuste jongen in hectische dagen die voor veel jongeren als inspiratiebron kan dienen.



A Lesson of Belorussian – Miroslaw Dembinski, 2006, 51 min.

Franek Viacorka werd geboren in Wit-Rusland in 1988, drie jaar voor de Sovjet-Unie instortte. Zolang hij zich kan heugen voert dictator Aleksandr Loekasjenko een schrikbewind. Franeks vader is vanwege zijn verzet daartegen opgepakt en gevangen genomen. Maar Franek en een aantal klasgenoten van het door zijn vader opgerichte en inmiddels ondergrondse lyceum blijven politiek actief. In een vlot tempo volgt A Lesson of Belorussian hun protest; op straat, in de geluidsstudio en via internet. De (anti)climax volgt in maart 2006 in Minsk, bij de demonstraties rond de "verkiezingen".



Putin's Kiss – Lise Birk Pedersen, 2011, 84 min.

In westerse ogen mag Ruslands premier Vladimir Poetin een ondemocratische tiran zijn, voor veel Russen belichaamt hij juist de sterke, charismatische vaderfiguur. Een hele nieuwe generatie heeft zich verenigd in de patriotistische jeugdbeweging Nashi, die Rusland van haar 'vijanden' wil ontdoen. Wie dat zijn, laat zich raden: iedereen die zich niet achter Poetin en president Medvedev schaaft.



Grbavica – Jasmila Zbanic, 2005, 90 min.

Alleenstaande moeder Esma en haar tienerdochter Sara wonen in Grbavica, een buitenwijk van Sarajevo. Tien jaar na dato liggen de gewelddadige gebeurtenissen van de Bosnische burgeroorlog nog vers is Esma's geheugen. Om rond te komen neemt ze een extra baan aan als serveerster in een smoezelige nachtclub. Haar band met Sara lijdt onder het nachtwerk. Maar in Pelda, een collega van de club, vindt ze een goede vriend.

