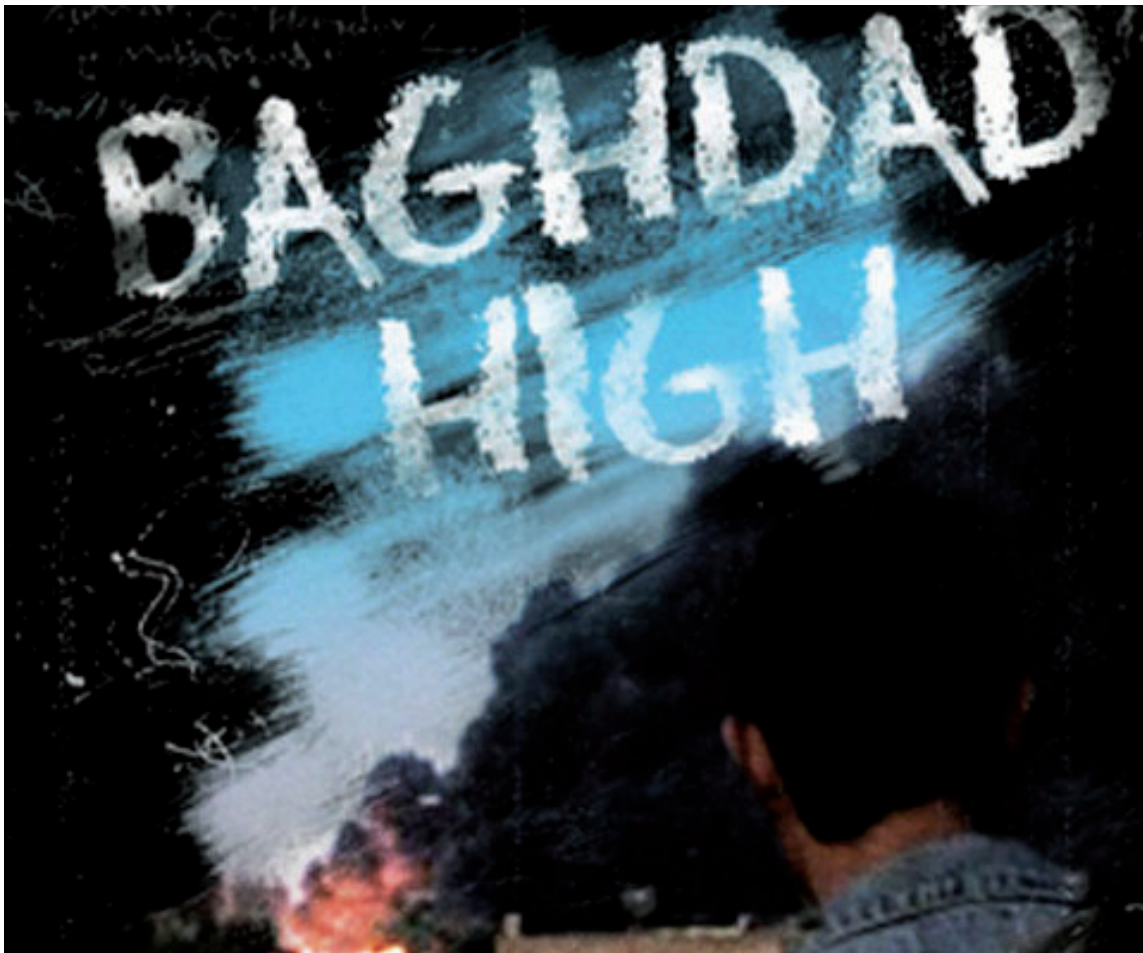


Boys from Baghdad High Opdrachtenblad

.....

Regie: Laura Winter, Ivan O'Mahoney
Jaar: 2008
Duur: 47 minuten



Tussenuren Pakket **Onderbouw**

4/1040 **Kindsoldaten**

Leerdoelen



-
1. Je kunt Irak en Bagdad aanwijzen op een blinde kaart van het Midden-Oosten.
 2. Je kunt de drie grootste bevolkingsgroepen van Irak benoemen.
 3. Je kunt drie verschillen noemen tussen een democratie en een dictatuur.
 4. Je kunt drie redenen noemen waarom de Verenigde Staten in maart 2003 de oorlog aan Irak verklaarden.
 5. Je kunt je inleven in de levens van de vier hoofdrolspelers.
 6. Je kunt drie mensenrechten noemen die tijdens de oorlog in Irak worden geschonden.
-

Filmbeschrijving



.....

Ali, Anmar, Hayder en Mohammed wonen in de Iraakse hoofdstad Bagdad. In deze stad, waar elke dag bommen vallen, de stroom regelmatig uitvalt en vrienden vluchten of om het leven komen, moeten de vier jongens hun eindexamen doen. Zij krijgen elk een camera om hun leven, hun familie en vrienden te filmen.

.....

Opdrachten



Voorafgaand aan de film.

Om de film goed te begrijpen is het belangrijk dat je enige basiskennis van Irak hebt. Maak gebruik van het bronnenblad om onderstaande vragen te beantwoorden.

Opdracht 1

- A** Zoek op de kaart waar Irak ligt. Welke buurlanden heeft het land?
- B** Welke bevolkingsgroepen wonen in Irak?
- C** Hoe zijn de drie grootste bevolkingsgroepen over het land verdeeld?
- D** Hoe zijn deze bevolkingsgroepen over Bagdad verdeeld?

Opdracht 2

- A** In 2003 verklaarden de Verenigde Staten de oorlog aan Irak. Welke drie argumenten gebruikte toenmalig president George W. Bush hiervoor?
- B** Welke mening had de Nederlandse regering over deze aanval op Irak?
- C** Ruim 3.500 Amerikaanse soldaten sneuvelden in Irak. Hoeveel Iraakse burgers kwamen om?

Opdracht 3

Een dictatuur is een regeringsvorm waarin de absolute macht over een land en de bevolking bij één persoon of een kleine groep mensen ligt.

- A** Irak was tot 2003 een dictatuur. Hoe heette de dictator?
- B** Schrijf vijf begrippen op die met dictatuur te maken hebben. Vergelijk deze vervolgens met een klasgenoot. Welke overeenkomsten zijn er?
- C** Welke regeringsvorm heeft Irak nu?

Kijkopdrachten

Opdracht 4

De vier jongens hebben allemaal een ander geloof. Waar kun je dit aan zien?

Opdracht 5

Kijk goed naar de schoolklas. Wat valt je op?

Opdracht 6

Kijk goed naar de jongens. Welke emoties zie je?

Na afloop van de film

Opdracht 7

- A** E-mail een afwezige klasgenoot over de documentaire die jullie vandaag in de klas gezien hebben. Beschrijf daarin wat je van de documentaire vindt. Vind je hem bijvoorbeeld shockerend, indrukwekkend, herkenbaar? Waarom vind je dat?
- B** Wat is je het meest bijgebleven?
- C** Had je voor het zien van de documentaire enig

Opdrachten



.....

idee hoe het leven van jongeren in Bagdad eruit zou zien?

Opdracht 8

- A** Vergelijk je eigen leven met dat van Ali, Anmar, Hayder en Mohammed. Wat zijn de verschillen?
- B** Welke overeenkomsten zijn er?

Opdracht 9

Maak gebruik van het bronnenblad, in het bijzonder de paragraaf over de Tweede Golfoorlog. De Verenigde Naties (VN) zijn in 1945 opgericht om wereldwijd de vrede te bewaren, samen te werken op economisch gebied en de wereldveiligheid te bevorderen. 192 landen zijn lid van de Verenigde Naties. Hoewel de VN Irak niet wilden aanvallen, deed de Amerikaanse president George W. Bush dit toch.

Stelling: De Amerikaanse president George W.

Bush had goede argumenten om Irak aan te vallen.

- A** Beschrijf in tien zinnen of je het hiermee eens bent of niet. Onderbouw je antwoord.

Stelling: De Verenigde Naties hadden George W. Bush moeten tegenhouden.

- B** Beschrijf in tien zinnen of je het hiermee eens bent of niet. Onderbouw je antwoord.
- C** Debatteer met je klasgenoten over beide stellingen.
-

Opdracht 10

- A** Volgens de documentaire ontvluchtten in 2006 dagelijks tweeduizend Irakezen huis en haard. Zij zochten een veilige plek en lieten alles achter: vrienden, school en hun huis. Wat zou jij het meeste missen als je moest vluchten?
- B** Ali noemt het leven in de stad Arbil saai. Hij mist de actie van Bagdad. Wat vind je ervan dat hij dit zegt?
- C** Mohammed zakt voor zijn eindexamen en moet het jaar overdoen. Liever wil hij naar het buitenland. Schrijf hem een (Engelse) e-mail van tien zinnen met daarin je advies over wat jij zou doen.

Opdracht 11

In december 2003 werd Saddam Hoessein gevonden in een kelder onder een schuur van een boerderij en door de Amerikanen gearresteerd.

- A** Zoek in het bronnenblad op waar de dictator voor werd aangeklaagd.
- B** Tijdens de rechtszitting schreeuwde Saddam: 'Dit is theater, dit is geen eerlijk proces.' Ook Amnesty International geeft aan dat de rechtszaak niet eerlijk verloopt. Zoek in het bronnenblad twee argumenten op die Saddam Hoessein noemt, en twee die Amnesty noemt.
- C** Amnesty International is in alle situaties tegen de doodstraf. Geef twee argumenten die Amnesty gebruikt om haar standpunt te onderbouwen.
-

Opdrachten



.....

D Eind 2006 werd Saddam Hoessein schuldig bevonden en werd hem de doodstraf opgelegd. Nederland is tegen de doodstraf, maar premier Balkenende toonde begrip voor het doodvonnis. 'Het vonnis past bij de schrikdaden van Saddam Hoessein.' Ben je het met Jan Peter Balkenende eens? Onderbouw je antwoord.

Opdracht 12

Afbeelding 1: 'Daar komt de democratie', NRC Handelsblad, Patrick Chappate

- A** Beschrijf wat je ziet in afbeelding 1.
- B** Met welke scène in de documentaire is deze cartoon te vergelijken?
- C** De Amerikanen beloofden de Iraakse bevolking democratie te brengen. Wat vind je, hebben ze dit op de juiste manier aangepakt? Waarom vind je dat?
- D** Begin maart 2010 waren er parlementsverkiezingen in Irak. Zoek op internet hoe deze zijn verlopen.

Opdracht 13

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in de reader of op de site van Young Amnesty (http://www.youngamnesty.nl/scholieren_info#uvrm) en daarna onderstaande beschrijvingen van situaties in de film. Welke mensenrechten komen (direct en/of indirect) aan de orde?

.....

- A** Als Mohammed zijn diploma haalt wil hij Irak verlaten en naar de Oekraïne verhuizen (34.30 minuten). Hij heeft echter weinig geld en geen paspoort. Welk mensenrecht ontbreekt hem?
- B** Anmar is christen en bang dat soennieten of sjiieten zijn school binnendringen en hem doden. Koerd Ali vlucht naar het noorden van het land. Ook soennieten en sjiieten zijn bang voor elkaar en plegen aanslagen op elkaars moskeeën en woningen. Welk mensenrecht ontnemen zij elkaar?
- C** De vriend van Anmar kreeg een granaatscherf in zijn been, Mohammeds vriend kwam om het leven door een granaatbom. De jongens worden alle vier met de auto naar school gebracht, uit angst op straat te worden ontvoerd of doodgeschoten. Ook bij elkaar op bezoek gaan brengt risico's met zich mee. Aan welk mensenrecht ontbreekt het de bewoners van Bagdad?
- D** Zijn er volgens jou nog andere mensenrechten die geschonden worden in het leven van de jongeren in Irak? Welke? Waarom?

Opdracht 14

Schrijf een recensie bij de documentaire. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn. Bedenk voor je gaat schrijven wat je van de documentaire vindt (het verhaal, de boodschap, de filmische aspecten). De recensie is bedoeld voor

.....

Opdrachten



.....

leeftijdgenoten.

Je recensie bestaat uit drie onderdelen:

- I Een beschrijving waar de documentaire over gaat, zonder het einde te verklappen!
- II Wat je opvallend vond aan de documentaire. Dit onderbouw je met voorbeelden en argumenten. Je kunt bijvoorbeeld schrijven dat de documentaire heel spannend was, of dat hij nogal saai was. Je kunt uitleggen waarom je dit vindt met behulp van scènes uit de documentaire. Maar je kunt ook schrijven over de kleuren in de documentaire, het camerawerk of de muziek. Kijk ook nog eens naar de kijktips op bladzijde twee!
- III Je mening over de documentaire. Je maakt duidelijk waarom de lezer de documentaire moet gaan zien, of waarom juist niet. Overtuig de lezer met een knallend einde! Geef ook een beoordeling in de vorm van sterren: 1 ster is heel slecht, 5 sterren is zeer goed.

Opdracht 15

Bekijk de leerdoelen aan het begin van dit opdrachtenblad.

- A In hoeverre heb je deze doelen bereikt?
 - B Wat heb je verder geleerd van de film en het lesmateriaal?
-

Extra opdracht

Film gedurende een week je eigen leven. Film je gezin, je huis, je hobby's, als je onderweg bent, je schoolklas. Vergelijk je film met die van Ali, Mohammed, Hayder en Anmar. Bespreek de verschillen en overeenkomsten met je klas.

Bronnen en links



.....

www.amnesty.nl/landenpagina

www.amnesty.nl/encyclopedia

Amnesty International (2010), New order, same abuses. Beschikbaar op: <http://www.amnesty.org/en/library/asset/MDE14/006/2010/en/c7df062b-5d4c-4820-9f14-a4977f863666/mde140062010en.pdf>

http://articles.cnn.com/2003-10-29/us/wtc.deaths_1_death-toll-world-trade-center-names?_s=PM:US

Tripp, C. (2002), Irak, een geschiedenis, Bulaaq Amsterdam

CIA The World Factbook (2010). Iraq. Beschikbaar op :
<https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/>

Boom, J. (2006), De contouren van een burgeroorlog. Beschikbaar op: <http://www.groene.nl/2006/9/de-contouren-van-een-burgeroorlog>

Iraqi Body Count (2010), Documented civilian deaths from violence. Beschikbaar op: <http://icasualties.org>

.....

Janssen, M. (2010), Christenen vrezen nieuwe burgeroorlog. Beschikbaar op: <http://www.frieschdagblad.nl/index.asp?artID=52350>

Grunsvan, van M. (2010), Exit onbekwame bezetter. Beschikbaar op: <http://www.groene.nl/2010/35/exit-onbekwame-bezetter>

Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. In de verklaring staan de rechten die ieder mens altijd en overal zou moeten hebben. De volledige tekst is te lezen op www.amnesty.nl/uvrm.

-
- | | |
|--|---|
| 1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren. | van je afnemen. |
| 2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld. | 18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven. |
| 3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid. | 19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening. |
| 4. Slavernij is verboden. | 20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen. |
| 5. Martelen is verboden. | 21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen. |
| 6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet. | 22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp. |
| 7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden. | 23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond. |
| 8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming. | 24. Je hebt recht op rust en vrije tijd. |
| 9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet. | 25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen. |
| 10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter. | 26. Je hebt recht op onderwijs. |
| 11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld. | 27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur. |
| 12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam. | 28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd. |
| 13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten. | 29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten. |
| 14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd. | 30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen. |
| 15. Je hebt recht op een nationaliteit. | |
| 16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten. | |
| 17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar | |
-

Amnesty International



Amnesty International

is een internationale organisatie die zich inzet voor de rechten van de mens. Over de hele wereld heeft Amnesty 2,8 miljoen leden en aanhangers. Het hoofdkantoor staat in Londen. Daar worden de gegevens van over de hele wereld verzameld en bereiden de medewerkers de internationale acties van Amnesty voor. In bijna honderd landen zijn er afdelingen van Amnesty International, ook in Nederland.

Amnesty International is onafhankelijk. Acties en onderzoek worden betaald door leden en mensen die geld geven. Amnesty wil voor onderzoek en actie geen subsidie van de overheid, want als je geld krijgt van de overheid is het minder makkelijk om die overheid te bekritisieren als dat nodig mocht zijn.

Amnesty International is onpartijdig. Dat wil zeggen dat het voor Amnesty geen verschil maakt in welk land de mensenrechten geschonden worden. Mensenrechten gelden voor iedereen. Als die rechten geschonden worden, door welke regering dan ook, dan voert Amnesty daar actie tegen. Het zou tenslotte erg ongeloofwaardig zijn wanneer je van het ene land wel wat zegt en in het andere geval doet alsof je neus bloedt.

Movies that matter



Movies that Matter

is een internationaal expertisecentrum op het gebied van film en mensenrechten. Het organiseert het jaarlijkse Movies that Matter Film Festival en een maandelijks film- en debatprogramma in tien Nederlandse filmtheaters en speciale internationale vertoningen.

Movies that Matter is er ook voor scholen! Wij helpen films uit te zoeken wanneer u specifieke onderwerpen op school wilt behandelen, geven filmadvies voor verschillende niveaus en leeftijden, en helpen de vertoningen mogelijk te maken.

Movies that Matter @ school richt zich in eerste instantie op (alle niveaus van) het voortgezet onderwijs. Voor het primair onderwijs zijn enkele titels beschikbaar.

Colofon



Redactie

Hanna Hilhorst, Katie de Haan

Eindredactie

Marcus Eshuis en Amnesty International

Ontwerp

Sazza

Vormgeving

Gezamenlijk Corvee

Movies that Matter Educatie

Margreet Cornelius (productie)

Sabrine Pouwels, (didactiek)

Mirjam van Campen (projectcoördinator)

Movies that Matter

Postbus 1968

1000 BZ Amsterdam

tel. (020) 77 33 624

educatie@moviesthatmatter.nl

Stichting Movies that Matter wordt ondersteund

door Amnesty International, V-fonds,

CultuurParticipatie, Democratie en Media, SNS

Reaal en VSB fonds.

Alleen te gebruiken voor educatieve doeleinden.

