

The Green Wave Opdrachten

.....

Regie: Ali Samadi Ahadi

Jaar: 2010

Duur: 80 minuten

Website www.thegreenwave-film.com

.....



Leerdoelen

.....

- 1 Je kunt drie kenmerken van democratie noemen die in Iran ontbraken tijdens de verkiezingen van 2009.
- 2 Je kunt drie standpunten opnoemen waar de presidentskandidaten Ahmedinejad en Mousavi voor staan.
- 3 Je kunt een beknopte beschrijving geven van de motivatie van de twee belangrijkste personages om te gaan stemmen tijdens de verkiezingen.
- 4 Je kunt het verschil uitleggen tussen een documentaire en een speelfilm.
- 5 Je kent de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) en kan diverse mensenrechtenschendingen herkennen in The Green Wave. .
- 6 Je respecteert andermans mening ook al deel je deze niet. Je bent bereid je eigen mening aan te passen.
- 7 Je bent je bewust van je eigen vrijheid in Nederland in vergelijking met die van jongeren in Iran.

Filmbeschrijving

.....

In Teheran, de hoofdstad van Iran, kleuren de straten steeds groener, de kleur van de oppositie. Veel jonge Iraniërs zien de verkiezingen vol vertrouwen tegemoet en geloven dat hun kandidaat Mousavi de verkiezingen overtuigend gaat winnen. Op de dag van de verkiezingen is de oppositie vol vertrouwen dat er eindelijk verandering gaat komen. De kiezers staan rijen dik...

Geleidelijk aan op de dag van de verkiezingen verandert de sfeer. Stembiljetten raken op, de nationale televisie laat niets zien van de verkiezingen maar toont een natuurfilm, stembureaus worden voortijdig gesloten, kranten worden gesloten, sms en computersverkeer worden geblokkeerd, buitenlandse journalisten moeten het land verlaten en de organisatie van kandidaat Mousavi krijgt huisarrest. Niemand in Teheran kan nog raden wat er aan de hand is tot zittend president Ahmedinejad op de nationale televisie verschijnt: met 62,5% eist hij de verkiezingsoverwinning op.

Honderdduizenden Iraniërs gaan de straten van Teheran op om te demonstreren tegen de volgens hen frauduleuze verkiezingsuitslag. Wat in de weken voor twaalf juni 2009 een vreedzame verkiezingstijd lijkt te zijn, verandert in een periode vol geweld. Het protest van de demonstranten wordt hardhandig neergeslagen. Tientallen studenten worden vermoord en honderden worden gevangengenomen. De straten van Teheran zijn veranderd in een militaire zone waar niemand meer veilig lijkt.



In reactie op de vele demonstraties houdt de geestelijk leider, Ayatollah Khomeini, een toespraak voor het Iraanse volk waarin hij het opneemt voor president Ahmedinejad. Volgens Khomeini is de verkiezingsuitslag geldig en niet frauduleus. Hij veroordeelt dan ook de demonstraties die op dat moment in Teheran plaatsvinden en benadrukt dat deze geen invloed kunnen hebben op de verkiezingsuitslag.

De documentaire *The Green Wave* vertelt onder andere over twee jonge Iraniërs. Beiden zetten zich in de weken voor twaalf juni hoopvol in voor een betere toekomst van Iran. Na de verkiezingsuitslag vragen zij zich af waar hun stem voor Mousavi gebleven is. Zij gaan de straten op om te demonstreren tegen de overwinning van Ahmedinejad. Zij worden door Iraanse militia opgepakt en gevangengenomen. Ze vertellen gruwelijke verhalen over hun medegevangenen. Over de bedreigingen en mishandelingen in de gevangenis, medegevangenen die overlijden of gewond raken. Met mobiele telefoons, Facebook en Twitter berichten deze twee jonge Iraniërs en vele anderen over de gang van zaken in Iran. Ook worden in *The Green Wave* verschillende specialisten geïnterviewd over deze roerige tijd.

Opdrachten

.....

Voorafgaand aan de film

Opdracht 1

In hoeverre ben je het eens met de volgende stellingen (helemaal, gedeeltelijk, helemaal niet). Beargumenteer je antwoord!

A Als burgers zonder toestemming demonstreren mag de politie geweld gebruiken om de demonstranten weg te sturen. Ben jij het eens of oneens met deze stelling? Leg uit waarom.

B Ik zou zeker gaan demonstreren als ik dacht dat de verkiezingen niet eerlijk waren verlopen, ook als ik daarbij gevaar zou lopen.

Opdracht 2

Maak gebruik van het bronnenblad.

A Hoeveel inwoners heeft Iran?

- a 24 miljoen
- b 46 miljoen
- c 62 miljoen
- d 76 miljoen

B De machtigste persoon van Iran is de

- a president
- b koning
- c geestelijk leider
- d minister van defensie

C Juist of onjuist?

- I Iran ligt tussen Irak en Afghanistan
- II Iran is groter dan Turkije
- a I is juist; II is juist
- b I is juist; II is onjuist
- c I is onjuist; II is juist
- d I en II zijn onjuist

Kijkopdracht

Let goed op tijdens de introductie van de film in de eerste minuut. Hierin wordt namelijk al verteld wat er in Iran aan de hand is.

Let op scènes waarin de twee hoofdpersonen voorkomen. Wat hebben jullie gemeen of waarin

verschilt jouw leven?

Let op het genre van de film. Is het een documentaire? Een animatiefilm? Of een fictie film waarin de filmmaker zijn eigen 'werkelijkheid' bedenkt? Er kunnen ook meerdere vormen door elkaar heen lopen waardoor de film een kruising tussen verschillende genres is.

Na afloop van de film

Opdracht 3

A Beschrijf in ongeveer tien zinnen wat je van de film vond. Vond je de film bijvoorbeeld interessant, indrukwekkend of aangrijpend? Leg uit waarom.

B Welke gebeurtenis of welk deel van het verhaal heeft het meest indruk op je gemaakt? Leg uit waarom.

Opdracht 4

De film volgt onder andere twee jonge Iraniërs, Kazeh en Azadeh. Beide zijn politiek actief en zetten zich ieder op hun eigen manier in voor de campagne van presidentskandidaat Mousavi.

A Beschrijf in ongeveer tien zinnen waarom de verkiezingen voor de hoofdpersonen zo belangrijk waren.

B Kun jij je vinden in de door jouw opgeschreven drijfveer van de hoofdpersonen? Leg uit waarom.





Opdracht 5

“The Green Wave” betekent in het Nederlands letterlijk: De Groene Golf.

A Verklaar de titel van de film aan de hand van drie betekenissen van de kleur groen.

B Bedenk een andere titel voor de film. Waarom heb je voor deze titel gekozen?

Opdracht 6

Gebruik 2.1 tot en met 2.3 van het bronnenblad.

A Welke belangrijke gebeurtenis vond in 1979 plaats?

B Wat veranderde er in de Iraanse politiek?

C Wat is het verschil tussen president Ahmadinejad en zijn voorganger?

Opdracht 7

Dr. Shirin Ebadi, advocate en winnares van de Nobelprijs voor de vrede en Mehdi Mohtasen, journalist en blogger vertellen over de situatie in Iran tijdens de afgelopen jaren onder president Ahmadinejad.

A Wat is volgens hen de belangrijkste oorzaak voor de onvrede onder de Iraanse bevolking over de afgelopen vier jaar onder president Ahmadinejad?

B Iran is niet het enige land waar de afgelopen jaren opstanden hebben plaats gevonden. Noem nog twee landen die in 2011 veel in het nieuws waren wegens demonstraties van het volk.

C Zoek op het internet informatie over de opstanden en demonstraties in een van deze landen (2011) en

beschrijf overeenkomsten en verschillen tussen de situatie in Iran (2009) en het land dat jij gekozen hebt (2011).

Opdracht 8

Gebruik deel 2.4 van het bronnenblad.

De verkiezingen in Iran in 2009 gaan tussen vier kandidaten. Oppositiekandidaat Mousavi is de belangrijkste tegenstander van zittend president Ahmadinejad.

A Zoek op internet drie verkiezingsstandpunten op van Ahmadinejad en drie verkiezingsstandpunten van Mousavi. Maak eventueel gebruik van wikipedia en de links die daar te vinden zijn.

B Noem een standpunt van Mousavi dat voor met name jongeren en studenten belangrijk is. Leg uit waarom.

C Ahmadinejad heeft de steun van veel Iraniërs. Leg uit waarom veel Iraniërs hem steunen. Gebruik voor je antwoord het bronnenblad (2.1 t/m 2.3) en eventueel het internet.



Opdracht 9

In het begin van de film zit de mannelijke hoofdpersoon in een taxi met een vriend, een vrouwelijke medepassagier en de taxichauffeur. Onderweg naar het stadion waar presidentskandidaat Mousavi een toespraak houdt, hebben zij het over de aankomende verkiezingen.

.....

A Allen zijn sceptisch over de aankomende verkiezingen. Waarom hebben zij er geen vertrouwen in?

B Noem drie voorwaarden waar verkiezingen aan moeten voldoen in een democratie.

C Vind je, na het zien van de film en op basis van je antwoord uit opdracht 6B dat Iran een democratie is? Leg uit waarom wel of niet.

Opdracht 10

De verkiezingscampagne in Teheran begint zonder tumult. Steunbetuigers van de verschillende kandidaten gaan de straten op en organiseren bijeenkomsten. Iraniërs laten openlijk hun politieke voorkeur zien door bijvoorbeeld een groene hoofddoek te dragen of een groene vlag uit te hangen.

A Waarom laat de filmmaker beelden zien van zowel voorstanders van Ahmedinejad als Mousavi die gezamenlijk in de straten van Teheran op een vredige manier hun favoriet aanmoedigen?

B Geef twee redenen waarom deskundigen (bijvoorbeeld journaliste Mitra Khalatbani en clericist Mohsen Kadivar) de periode voor de verkiezingen zo belangrijk vinden.

Opdracht 11

Lees deel 3.1 van het bronnenblad.

A In Iran is een geestelijk leider de belangrijkste politieke persoon. Wie is dat in Nederland?

B Wie is verantwoordelijk voor het geweld tegen de betogers. Wie zijn de daders?

C In de film komt een lid van de milities, de Basij, aan het woord. Hoe voelt hij zich over zijn rol?

D Waarom is de spiraal van geweld moeilijk te doorbreken?

Opdracht 12

Lees deel 3.2 van het bronnenblad.

Hoewel in Nederland mannen en vrouwen gelijke rechten hebben, geldt dit niet voor alle landen.

Vrouwen zijn vaak de eerste slachtoffers wanneer

het gaat om mensenrechtenschendingen.

Wereldwijd worden zij nog veel onderdrukt door middel van geweld, maar ook doordat hen vrijheden afgenomen worden terwijl die voor mannen wel gelden.

A Tijdens de toespraak van Mousavi neemt ook zijn vrouw, Zahra Rahnnavard, het woord. Waarom is dit zo'n belangrijk moment voor de toeschouwers in het stadion?

B Zoek op internet op welke beperkingen vrouwen in Iran hebben in vergelijking met Nederland. Noem drie verschillen tussen beide landen.



Opdracht 13

Een van de kritieken op het Iraanse regime is het gebrek aan persvrijheid. Dit recht is onderdeel van de vrijheid van meningsuiting, een van de mensenrechten zoals opgesteld in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. De belangrijkste bedreiging voor persvrijheid is censuur.

A Wat versta je onder censuur?

B Geef twee voorbeelden uit de film van censuur tijdens de verkiezingen in Iran.

C Wat is een direct gevolg van de Iraanse censuur voor de film geweest?

D Waarom zou de Iraanse regering censuur willen plegen?

E Kun je een voorbeeld geven van censuur in Nederland?

Opdracht 14

Lees deel 3.2 van het bronnenblad.

Wanneer op 14 augustus 2009 Azadeh wordt vrijgelaten en de gevangenis verlaat realiseert ze zich dat ze nog lang niet vrij is. De kleine gevangenis waarin ze vastgezeten heeft, heeft slechts plaats gemaakt voor een grotere: Iran. Vertel in vijf tot tien zinnen wat zij hiermee bedoelt.



Opdracht 15

Gebruik de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in deel 4 van het bronnenblad of www.youngamnesty.nl/scholieren_info#uvrm.

Halverwege de film wordt Ahmedinejad met 62,5% als winnaar van de verkiezingen uitgeroepen. In Teheran komt dit nieuws aan als een donderslag bij heldere hemel. Had niet iedereen op Mousavi gestemd? Actievoerders gaan de straten op om opheldering te vragen en houden spandoeken omhoog met de tekst "Waar is mijn stem?".

A Hoe reageert de Iraanse regering op de demonstraties?

B Noem vier mensenrechten die in de film in het geding zijn. Gebruik hiervoor de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

C Licht je antwoord toe aan de hand van situaties uit de film.



Opdracht 16

Dr. Shirin Ebadi en prof. dr. Payam Akhavan, VN aanklager, beschuldigen het Westen ervan niets te hebben gedaan tegen de mensenrechtenschendingen in Iran.

A Welke redenen worden er door de geïnterviewden gegeven voor het uitblijven van enige internationale actie tegen Iran tijdens de Groene Revolutie?

B Vind jij dat andere landen verplicht zijn op te treden tegen mensenrechtenschendingen zoals in Iran of zijn dit soort misstanden een interne nationale aangelegenheid? Leg je antwoord uit.



Opdracht 17

Lees in het bronnenblad deel 5.

A Wat versta je onder een documentaire? Vind je dat *The Green Wave* een documentaire is? Beargumenteer je antwoord.

B *The Green Wave* is een filmische collage. Uit welke bestanddelen is deze collage opgebouwd? Welke functie hebben de afzonderlijke delen? Welk effect heeft de combinatie van elementen?

C Zijn de animatiebeelden van Azandeh en Kaveh fictie of werkelijkheid? Waarom vind je dat?

D Welke elementen uit *The Green Wave* zou je 'objectief' noemen en welke 'subjectief'? Onderbouw je antwoord.

Opdracht 18

Mehdi Khalatbani, journalist en blogger, vertelt aan het einde van de film over de zorgeloosheid van de jongeren in Europa. Hij vraagt zich af of ze überhaupt wel weten waar Iran ligt en onder welke omstandigheden hun leeftijdsgenoten in Iran zich bevinden. Iedere leerling kiest een van de volgende rollen: student, (geheime) politieagent, geestelijke, arts.

We verplaatsen ons anderhalf jaar terug in de tijd. Het is zomer 2009 en er heerst een gespannen sfeer in de stad Teheran. Jij bent een van de Iraanse bloggers die over de verkiezingen schrijft. Schrijf een blog van een A4tje waarin je vertelt over de situatie in Iran. Je blog mag gedateerd zijn in

de periode voor 12 juni toen de sfeer in Iran nog opgetogen was door de aankomende verkiezingen, maar hij mag ook van na de verkiezingen zijn. Misschien ben jij net opgepakt en gevangen gezet, behandel je gewonden in een ziekenhuis in Teheran of ben je een (geheime) politieagent die de opdracht heeft demonstranten uit te schakelen. Lees en bespreek de blog van je medeleerlingen.

Opdracht 19

Schrijf een recensie bij de film. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn. Bedenk voor je gaat schrijven wat je van de film vindt (het verhaal, de 'boodschap', de filmische aspecten). De recensie is bedoeld voor leeftijdsgenoten. Je recensie bestaat uit drie onderdelen:

1. Een beschrijving waar de film over gaat, zonder het einde van de film te verklappen!
2. Wat je opvallend vond aan de film. Dit onderbouw je met voorbeelden en argumenten. Je kunt bijvoorbeeld schrijven dat de film heel spannend was of dat hij nogal saai was. Je kunt uitleggen waarom je dit vindt met behulp van scènes uit de film. Maar je kunt ook schrijven over de kleuren in de film, het camerawerk of de muziek. Kijk ook nog eens naar de kijktips.
3. Je mening over de film. Je maakt duidelijk waarom de lezer de film moet gaan zien, of waarom juist niet. Overtuig de lezer met een knallend einde! Geef ook een beoordeling in de vorm van sterren: 1 ster is heel slecht, 5 sterren is zeer goed.

Opdracht 20

Hoe zou de toekomst van Iran er uit zien? Zullen conservatieve politieke en geestelijke leiders aan de macht blijven? Of zullen er veranderingen komen? Hoe en waarom zullen er wel / geen veranderingen optreden? Welke rol spelen technologie, de bevolkingsopbouw en het buitenland in de toekomst van Iran volgens jou? Schrijf een korte tekst waarin je uitlegt hoe de toekomst van Iran er volgens jou uitziet.

Verdiepingsopdrachten

.....

Opdracht I Arabische Lente

A De opstanden in de Arabische wereld in 2011 in onder andere Tunesië, Egypte en Libië worden in de media ook wel de “Arabische Lente” genoemd. Wat wordt hiermee bedoeld?

B Toch zijn er ook kritieken op deze vergelijking. Wat is een van de kritiekpunten?

Opdracht II Sociale media

A Zoek op websites zoals Facebook en Twitter op hoe er nu op blogs over Iran geschreven wordt.

B De sociale media speelden een grote rol tijdens de verkiezingsperiode in 2009. Tunesië en Egypte zijn voorbeelden van landen waar in 2011 volksopstanden uitbraken. Zoek twee blogs op van Tunesische of Egyptische demonstranten, die op internet over deze opstanden schrijven. Wat zijn de overeenkomsten en/of verschillen met de Iraanse blogs uit 2009?

C Blogs en ‘traditionele’ media (kranten, radio, tv) dragen informatie over. Waarom zijn social media juist belangrijk in landen waar de vrijheid van meningsuiting onder druk staat?



afbeelding 1

bron: <http://politicalhumor.about.com/od/iran/ig/Iran-Cartoons/Stop-Or-I'll-Tweet.htm>



afbeelding 2

bron: <http://jeffreyhill.typepad.com/english/2009/06/cartoon-the-supreme-leader-and-the-mouse.html>

D Bekijk de cartoons. Wat bedoelt de maker van de eerste cartoon?

Wat bedoelt de maker van de tweede cartoon?

E Welke cartoon spreekt jou meer aan?

Verklaar je antwoord.