

My Neighbourhood

Docentenhandleiding

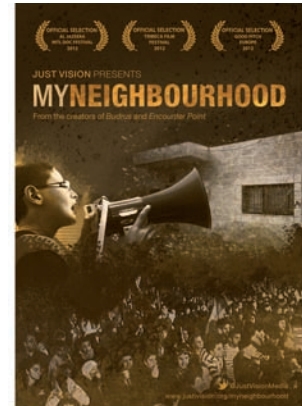
Regie: Rebekah Wingert-Jabi & Julia Bacha

Jaar: 2012

Duur: 26 minuten



Filmbeschrijving



Mohammed El Koerd is een Palestijnse jongen die opgroeit in de wijk Sheikh Jarrah in het hart van Oost-Jeruzalem. Wanneer zijn woonplaats door Joodse kolonisten wordt bezet, moet zijn familie de helft van hun huis afstaan aan mensen die hij niet kent. Samen met zijn familie en de andere bewoners van de wijk begint de elfjarige Mohammed aan een vreedzaam protest. Plotseling worden ze tot hun verbazing gesteund door Israëli die het niet eens zijn met de gedwongen uitzettingen.

Inleiding en leerdoelen

Hierbij ontvangt u de lesbrief bij de documentaire My Neighbourhood. In deze docentenhandleiding vindt u de leerdoelen, een korte instructie, de correcte antwoorden bij de opdrachten en relevante bronnen. U kunt zelf kiezen welke opdrachten u meer of minder relevant vindt en welke opdrachten u wilt uitwerken met de leerlingen.

De lesbrief is te gebruiken binnen de curricula van de maatschappijvakken, maar kan ook prima ingezet worden bij thematische activiteiten, bijvoorbeeld in het kader van burgerschapsvaardigheden. Het materiaal is geschikt voor leerlingen uit het voorgezet onderwijs (klas 1, 2 en 3).

Movies that Matter biedt mensenrechteneducatie. Dat betekent dat leerlingen kennis opdoen over mensenrechten. Ze verwoorden en delen hun opvattingen en eventueel stellen ze hun mening bij. De lesbrief bij My Neighbourhood geeft leerlingen informatie over het Israëlisch-Palestijnse conflict. Meer specifiek gaat de documentaire in op de huidige situatie in de wijk Sheikh Jarrah in Oost-Jeruzalem. In deze wijk bezetten Joodse kolonisten de huizen van Palestijnen en krijgen uitgezette Palestijnen steun van Israëlische activisten. De lesbrief laat leerlingen kennismaken met de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens en nodigt uit tot reflecteren op deze rechten, in de context van de documentaire.

De concrete leerdoelen die hieruit volgen zijn:

1. De leerling weet waar Israël ligt en wat de geschiedenis van de Joden en Palestijnen in dat land is.
2. De leerling kan uitleggen wat er op dit moment aan de hand is in de wijk Sheikh Jarrah in Oost-Jeruzalem.
3. De leerling weet wat universele mensenrechten zijn.
4. De leerling kan samenvatten waar de documentaire over gaat en zijn/haar mening erover geven en die van anderen respecteren.
5. De leerling kan de hoofdpersonen en hun rol in het verhaal van de documentaire beschrijven.

Instructie en lesplanning



.....

Om een context te bieden bij het kijken van de documentaire en voorkennis te activeren, maken de leerlingen eerst opdrachten 1 tot en met 3 van het opdrachtenblad. Vervolgens lezen de leerlingen de kijkopdrachten. Het doel van deze kijkopdrachten is, dat leerlingen geprikkeld worden na te denken over de totstandkoming van de situatie in de wijk Sheikh Jarrah en de rol van de verschillende actoren daarin kunnen plaatsen.

Na afloop van de film maken de leerlingen eerst de opdracht 'Wie is wie?'. Door middel van deze opdracht wordt duidelijk of de leerlingen de verschillende hoofdpersonen in de documentaire goed hebben kunnen onderscheiden en of zij hun rol in de situatie begrepen hebben. Vervolgens zijn er drie basisopdrachten, die de context en onderwerpen van de documentaire verder uitwerken en de leerlingen laten reflecteren op wat ze van de documentaire vonden. De slotopdracht kan gebruikt worden om de leerlingen klassikaal te laten discussiëren over mogelijke oplossingen voor de huisuitzettingen, Tot slot zijn er de keuze-opdrachten, die een verdiepend karakter hebben.

De opdrachten 'Verzin een protestactie' en 'Discussie' zijn klassenopdrachten, die iets meer tijd in beslag nemen. Het is natuurlijk mogelijk om een andere invulling te geven aan deze opdrachten, of zelf een selectie te maken van de opdrachten die door de leerlingen moeten worden gemaakt. In de opdrachten is aandacht voor de inhoud van de film, maar ook voor reflectie.

Als introductie of aanvulling (slotopdracht) op My Neighbourhood kunt u de aflevering van het programma Stefpacking (duur: 26 min, de link vindt u in de bronnen) over Israël laten zien. Stef Biemans zoekt hierin samen met Joodse en Palestijnse jongeren een eigentijdse verklaring voor het conflict in Israël.

U kunt de volgende lesplanning hanteren:

1. Leerlingen maken opdracht 1 tot en met 3. Eventueel de aflevering van Stefpacking over Israël.
2. Leerlingen lezen de kijkopdrachten door.
3. Leerlingen kijken naar *My Neighbourhood*.
4. Leerlingen maken de basisopdrachten en kiezen daarna welke verdiepingsopdrachten ze willen maken.

Bij sommige opdrachten zoeken de leerlingen zelf extra informatie op over een onderwerp of begrip, of gebruiken ze extra informatie uit het bronnenblad of uit de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens. Beiden zijn toegevoegd aan het eind van de lesbrief.

.....

Opdrachten en antwoorden



Aan de hand van de opdrachten 1 tot en met 3 kunt u inventariseren welke beelden en opvattingen leerlingen hebben over Israël en de bezette gebieden. Als deze eenzijdig of negatief zijn, kunt u dit benoemen en eventueel verklaren. Verder zoeken de leerlingen zelf informatie op over de achtergrond van het conflict en de huidige situatie. De samenwerkingsopdracht stimuleert discussie tussen de leerlingen.

Desgewenst kunt u de eerdergenoemde aflevering van *Stefpacking* laten zien als handige basis voor onderstaande opdrachten en de klassikale slotopdracht.

Opdracht 1

Zoek op waar Israël ligt.

- Op het schoolbord staat 'Israël'. Schrijf op het bord een woord dat bij je opkomt als je denkt aan dit land. Maak zo met je klasgenoten een mindmap.
- Kijk nu naar alle woorden die op het bord staan. Hebben jullie meer positieve of negatieve woorden opgeschreven?
- Heb je ooit al eens een film gezien over Israël? Waar ging die film over?

Eigen antwoorden

Opdracht 2

Zoek informatie over de geschiedenis van de Joden tijdens en na de Tweede Wereldoorlog.

- Beschrijf in ongeveer 5 zinnen waarom de Israëli's het zo belangrijk vinden om een eigen staat te hebben.
Eigen antwoord op basis van gezochte informatie.
- Bedenk waarom de Palestijnen recht hebben op een eigen staat. Schrijf je antwoord op in ongeveer 5 zinnen.
Eigen antwoord op basis van gezochte informatie.
- Schrijf nu in ongeveer 10 zinnen op wat je weet over het conflict tussen Israël en de Palestijnen.
Eigen antwoord op basis van gezochte informatie.

Opdracht 3

- Zoek op waar Israël en de Palestijnse gebieden liggen. Hoe is de stad Jeruzalem verdeeld tussen de twee groepen? Wie woont waar?

In West-Jeruzalem wonen overwegend Israëli/Joden en in Oost-Jeruzalem overwegend Palestijnen. De delen worden gescheiden door de zogenaamde 'groene lijn'.

- Stel je voor hoe het is om in een gebied te wonen waar een conflict is over welke mensen op welke plek mogen wonen. Wat zou jij doen als er ineens ongevraagd andere mensen in jouw huis komen wonen, terwijl jij er zelf ook nog woont? Bespreek dit met een klasgenoot.

- Eigen antwoord.**

Kijkopdrachten

- Let goed op de verschillende personen die aan het woord komen. Bij welke groep horen ze? Wat is hun rol in de wijk Sheikh Jarrah? Wat vinden ze van de situatie in de wijk?

Het feit dat de Palestijnen bij hun protest tegen de Israëlische kolonisten steun krijgen van Israëlische activisten, kan in eerste instantie verwarring opwekken. Voor het begrip van de situatie is het van belang de achtergrond en opvattingen van de verschillende hoofdpersonen helder te hebben.

- Kun je zonder het lezen van de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens al herkennen welke mensenrechten in de documentaire in het geding zijn?
Mogelijke antwoorden: recht op protest, recht op wonen, vrijheid van meningsuiting.

Opdrachten en antwoorden



Na de film

Basisopdrachten

Opdracht 4:

Wie is wie?

Verbind hieronder de juiste naam met de juiste beschrijving en bijbehorende foto.

Mohammed El Kurd

Palestijnse jongen die geboren en opgegroeid is in de wijk Sheikh Jarrah in Oost-Jeruzalem. Op elfjarige leeftijd komt hij uit school en is de helft van zijn huis overgenomen door Israëlische kolonisten. Samen met Israëlische activisten probeert hij een manier te vinden om zonder geweld zijn huis terug te krijgen en de overnames te stoppen.

Zvi Benninga

Israëlische student, die opgegroeid is in West-Jeruzalem. Toen hij hoorde over de bezettingen van huizen in de wijk Sheikh Jarrah sloten hij en zijn zus Sarah zich aan bij de protesten.

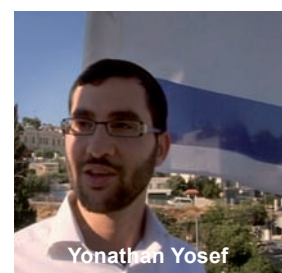
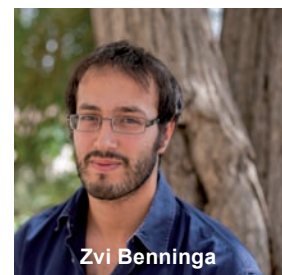
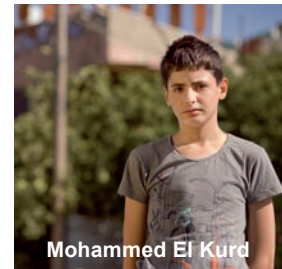
Rifka El Kurd

De oma van Mohammed, die al meer dan 50 jaar in het huis van de familie El Kurd woont. Ze heeft niet zoveel vertrouwen in de Israëlische deelnemers van de protesten om hun huis terug te krijgen.

Yonatan Yosef

Vertegenwoordiger van de Israëlische kolonisten die in Sheikh Jarrah wonen. Hij ziet de Joodse overname van de wijken in Oost-Jeruzalem als een religieuze plicht en een belangrijk onderdeel van de terugkeer van de Joden naar het 'belofte land Zion'. Dat de Palestijnse families daarvoor hun huizen uit moeten, vindt hij daarbij passen.

Met deze opdracht wordt de achtergrond van de hoofdpersonen in de documentaire nogmaals helder uiteengezet.



Opdrachten



Opdracht 5: Nabespreken

- A. Wat vond je van de documentaire?
Schrijf drie woorden op die de documentaire volgens jou beschrijven.
- B. Leg uit waarom je deze woorden hebt gekozen en verduidelijk dit aan de hand van voorbeelden.
- C. Welke scène uit de documentaire is je het meest bijgebleven? Leg uit waarom.
- D. Schrijf nu vier woorden op, die bij je opkomen als je denkt aan Israël. Kijk nog eens terug naar de mindmap uit opdracht 1. Is je beeld van Israël veranderd na het zien van de documentaire? Waarom wel of niet?
- E. Wie heeft de documentaire gemaakt? Waarom denk je dat hij/zij de documentaire gemaakt heeft?
- Regisseurs zijn: Rebekah Wingert-Jabi & Julia Bacha. De documentaire is gemaakt door de organisatie Just Vision met als doel verslag te leggen van de misstanden tussen Palestijnen en Joden. Mogelijk willen zij de getroffen Palestijnen hiermee ondersteunen, door de situatie in Oost-Jeruzalem (internationaal) kenbaarder te maken.**

In deze opdrachten kunnen de leerlingen goed met elkaar van gedachten wisselen. In eerste instantie maken de leerlingen de opdrachten individueel. Daarna kunnen ze eventueel de antwoorden met elkaar bespreken. Ze zien overeenkomsten en verschillen en beargumenteren hun keuzes. Wat heeft de documentaire de leerlingen geleerd?

Opdracht 6: Palestijnse huisuitzettingen

Voor deze opdracht mag je gebruikmaken van de kaart in de illustraties en bronnen (aan het eind), of op internet zoeken. We hebben gezien dat Jeruzalem verdeeld is in twee gebieden, verdeeld door de 'groene lijn'.

- A. In welk deel woont Mohammed?

In Oost-Jeruzalem.

- B. Waarom vinden de Joodse kolonisten dat zij de huizen van Palestijnen in dit deel van de stad mogen innemen?

Mogelijk antwoord: Zij menen dat zij recht hebben op dit land op basis van historisch-religieuze argumenten. Voorbeelden hiervan kunnen zijn: – omdat Israël door God aan Abraham zou zijn beloofd – Israël oorspronkelijk door het Joodse volk werd bewoond en ontwikkeld – De Verenigde Naties politieke soevereiniteit toekeende aan het Joodse volk over een deel van Palestina (echter niet over Jeruzalem).

- C. Wat vind jij ervan dat deze huizen worden ingenomen? Bespreek je antwoord met een klasgenoot. Hebben jullie dezelfde mening en dezelfde argumenten? Waarom wel of niet?

Eigen antwoord

Opdrachten



Opdracht 7: Mensenrechten

Lees de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens, in de bronnen.

A. Welke rechten zijn in de documentaire in het geding?

Het recht op protest, recht op gelijke bescherming door de wet, recht op bezit, recht van vrijheid van meningsuiting.

B. Op welke manier zie je dit in de documentaire?

Mogelijke voorbeelden: Mohammed mag niet in zijn gehele eigen huis wonen, de wet staat toe dat de kolonisten het huis innemen, de protesten worden neergeslagen.

C. Bespreek met een klasgenoot je antwoorden.

Hebben jullie hetzelfde opgeschreven?

Waarom wel of niet?

Eigen antwoord.

D. Denk nog eens terug aan wat je met je klasgenoten

hebt besproken bij de vraag wat jij zou doen als er ineens ongevraagd andere mensen in jouw huis komen wonen, terwijl jij er zelf ook nog woont.

Hoe reageert Mohammed?

Zou jij hetzelfde hebben gedaan als hij?

Waarom wel of niet?

Eigen antwoord.

E. Mohammeds oma zegt dat hij, na de bezetting van hun huis, een jongen is geworden die ouder is dan zijn echte leeftijd. Wat bedoelt ze hiermee?

Mogelijk antwoord: Hij is door de heftige gebeurtenissen sneller volwassen geworden; hij is eerder dan de meeste jongeren gaan nadenken over mensenrechten; hij houdt zich op jonge leeftijd al bezig met onderwerpen die meer in de wereld van volwassenen thuishoren.

Opdracht 8B is een optionele opdracht die ingaat op de verschillende invalshoeken van My Neighbourhood en Stefpacking.

Opdracht 8: Slotopdracht

Het conflict tussen de Palestijnen en Joden speelt al ruim 60 jaar. Het is een ingewikkeld probleem dat lastig is op te lossen. De uitbreiding van Joodse nederzettingen en Palestijnse huisuitzettingen spelen vooral de laatste 10 jaar een steeds grotere rol in het conflict.

A. Bespreek klassikaal hoe het conflict zou kunnen worden opgelost. Wat zou er concreet gedaan kunnen worden aan de Palestijnse huisuitzettingen?

B. Vergelijk *My Neighbourhood* en *Steppacking*. Denk hierbij terug aan opdracht 5E. Vanuit welk oogpunt zou *Steppacking* zijn gemaakt? Welke gevoelens roept de aflevering van *Steppacking* bij je op?

***My Neighbourhood* belicht voornamelijk de misstanden van de Palestijnse huisuitzettingen en legt daarbij de nadruk op het Joods activisme en de (Palestijnse) demonstraties. *Steppacking* laat de gevolgen van het conflict zien voor de jongere generaties van zowel Joodse als Palestijnse kant en hoe zij daar mee om moeten gaan.**

Opdrachten



Keuzeopdrachten

Opdracht 9: Recensie

Je bent lid van de Moviezone-jury. Dit is de jongerenjury die de beste films kiest op filmfestivals. Jij mag als jurylid een recensie schrijven over *My Neighbourhood*, voor een krant.

- A. Beschrijf in vijf zinnen waar de documentaire over gaat.
- B. Beschrijf het einde van de documentaire in drie zinnen.
Is het een open of een gesloten einde?
- C. Vind je het een hoopgevend einde? Waarom wel of niet?
- D. Wat zou je anderen verder over deze documentaire willen vertellen?
- E. Vertel nu in vijf zinnen waarom je de documentaire wel of niet zou aanraden.
- F. Kleur tot slot de onderstaande sterren in om de film te beoordelen. 1 ster is heel slecht, 5 sterren is heel erg goed.

In deze opdracht reflecteren de leerlingen uitgebreider op hun mening over de film en oefenen ze hun schrijfvaardigheid.

Opdracht 10: Fundamentalisme

Zoek informatie op over het begrip fundamentalisme.

- A. Schrijf in eigen woorden op wat fundamentalisme inhoudt.
Eigen antwoord, bevat de volgende strekking: Strenge interpretatie van een godsdienst, gekenmerkt door religieuze onverdraagzaamheid. Vaak strijdig met de mensenrechten.
- B. Hoe komt fundamentalisme voor in de documentaire? Licht je antwoord toe met twee voorbeelden.
Mogelijk antwoord: De kolonisten zouden gezien kunnen worden als fundamentalisten, omdat zij op basis van hun Joodse achtergrond claimen

recht te hebben op land en dit willen uitbreiden. Niet alle Joden denken zo, want in de film zijn ook de activisten te zien, die de Palestijnen steunen, maar wel een Joodse achtergrond hebben.

Opdracht 11: Verdeeldheid binnen een groep



In de documentaire zien we dat het huis van de Palestijnse Mohammed bezet wordt door Joodse kolonisten. De protesten tegen die uitzetting worden tegelijkertijd gesteund door Joodse activisten. Bespreek je antwoorden met een klasgenoot.

- A. Mohammed is eerst in de war over de steun die hij krijgt van Zvi en de andere activisten, waarom?
Hij begrijpt eerst niet dat de activisten ook Joden zijn. Hij moet wennen aan het idee dat de Joden niet één groep zijn: er zijn ook Joden die niet achter de bezettingen staan.
- B. Wat zegt de oma van Mohammed over het feit dat de familie gesteund wordt door Zvi en de andere activisten?
Zij vertrouwt hen toch niet helemaal. Ze vindt het onlogisch dat er Joden zijn die tegen andere Joden strijden.

Opdrachten



C. Wat is het standpunt van de Joodse kolonisten?

Zij willen dat Jeruzalem een geheel Joodse stad wordt, waarbij het de hoofdstad wordt van een Joods Israël. Zij vinden dat ze recht hebben op dit land, omdat is toegezegd. Daar moeten de Palestijnen die in het gebied wonen voor wijken.

D. Wat is het standpunt van de Joodse activisten?

Zij vinden dat de rechten van de Palestijnen gelijk moeten zijn aan die van de Israëli en dat zij dus niet zomaar hun huizen uit gezet mogen worden. Ze willen dat de staat de rechten gelijk maakt.

Opdracht 12: Schrijf een brief

Kies een van de onderstaande mogelijkheden.

A. Schrijf een brief aan Mohammed. Vertel hem wat je weet over zijn situatie, over zijn leven in Jeruzalem en de bezetting van zijn huis door de Joodse kolonisten. Schrijf hem je advies. Wat zou jij doen als je Mohammed was? En waarom? Schrijf ongeveer 400 woorden.

Eigen antwoord. Doel van deze opdracht is om de leerling zich persoonlijk te laten inleven in de situatie van Mohammed en bewust te maken van de verschillen tussen het leven in Nederland en de situatie in Oost-Jeruzalem.

Opdracht 13: Verzin een protestactie

Je hebt nu gezien hoe de activisten protesteren tegen de inname van de huizen van Palestijnse families door Joodse kolonisten en hoe zij daarin door de politie tegengehouden worden. Bedenk samen wat jullie zouden kunnen doen om hen te steunen.

Stap 1: Schrijf op waarom jullie het nodig vinden dat de (Nederlandse) politiek iets doet tegen de gedwongen uitzettingen van Palestijnse families. Je kunt hierbij de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens gebruiken.

Stap 2: Bedenk hoe jullie de aandacht kunnen trekken voor dit thema.

Stap 3: Maak een protestbord voor jullie actie.

Stap 4: Presenteer jullie plannen aan de klas.

Als docent begeleidt u de leerlingen waar nodig. U kiest zelf hoeveel tijd u aan deze opdracht wilt besteden.

Opdrachten



.....

Voor Havo / VWO

Opdracht 14: Discussie

A. Bespreek in tweetallen de volgende vraag:

“Is het belangrijk dat er documentaires gemaakt worden zoals *My Neighbourhood*, over de gebeurtenissen in Jeruzalem en Israël?” Waarom wel of niet? Bedenk een argument voor en een argument tegen.

B. Bespreek je argumenten vervolgens in de klas.

In deze opdracht oefenen de leerlingen hun debatvaardigheden door de stelling te verdedigen of te weerleggen. Daarnaast draagt het bij aan de bewustwording van de leerlingen over de rol van de media in de beeldvorming en het aan de kaak stellen van onderwerpen. U kunt zelf kiezen hoeveel tijd u aan deze opdracht wilt besteden.

Opdracht 15: Objectiviteit en subjectiviteit

Documentairemakers proberen over het algemeen de werkelijkheid te benaderen. Hierin verschillen zij van filmmakers, die een fictief (verzonnen) verhaal laten zien. Toch kan een documentaire nooit helemaal objectief zijn. Documentairemakers moeten selectief te werk gaan om te beslissen welke beelden gebruikt gaan worden. Dit kan bijvoorbeeld zijn omdat er te veel beeldmateriaal is en niet alle beelden kunnen worden opgenomen in de uiteindelijke documentaire. Het kan er echter ook toe leiden dat de maker een eenzijdig beeld geeft van de thematiek door bewust bepaalde beelden en informatie weg te laten.

A. Vind je de documentaire *My Neighbourhood* objectief?

Waarom wel of niet? Voor het beantwoorden van deze vraag kun je terugkijken naar opdracht 5E, waar je opschreef wie de documentaire gemaakt heeft.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: De documentaire is gemaakt door Just Vision, een organisatie die zich schaart achter Palestijnen en Israëli die voor vrede zijn. Aan de ene kant zou je hen niet objectief kunnen noemen, omdat ze vanuit hun eigen standpunt tegen de gedwongen huisuitzettingen en het huidige staatsbeleid zijn. Aan de andere kant brengen ze in hun documentaire de standpunten van beide partijen duidelijk in beeld. Op grond daarvan zou je ze objectief kunnen noemen.

B. Aan het einde van de documentaire vertelt Mohammed dat hij hoopt ooit advocaat te worden, zodat hij kan helpen de rechten van de Palestijnen te verdedigen. Zou Mohammed een objectieve advocaat kunnen zijn?

Waarom wel of niet?

Eigen antwoord.

Opdrachten



Opdracht 16: Politiek en discriminatie

Zvi zegt dat de Israëlische activisten niet zozeer protesteren tegen de kolonisten, maar tegen de staat. Even later zegt zijn zus Sara, dat er in Israël wetten zijn die discrimineren tussen Israëli en Palestijnen.

A. Zoek op wat discriminatie betekent en leg dit in eigen woorden uit.

Eigen antwoord, bevat de volgende strekking:
het anders behandelen van mensen of groepen op basis van kenmerken zoals afkomst, ras, geboorteland, geloof, politieke of religieuze overtuiging, sociale gewoonten, sekse, seksuele geaardheid, taal, handicap, leeftijd, etc. Geen sprake van gelijke behandeling in gelijke gevallen.

B. Leg uit hoe het volgens de wet kan dat de kolonisten ongestraft de huizen van Palestijnen kunnen innemen.

De regering en wetgeving van Israël staan toe dat Joodse kolonisten huizen innemen. Het heeft voor de Palestijnen tot nu toe weinig zin gehad om naar de rechter te stappen.

C. In de documentaire zegt Sara dat de staat Israël discrimineert. Ben jij het hiermee eens als je kijkt naar de situatie in Jeruzalem? Waarom wel of niet?

Eigen antwoord

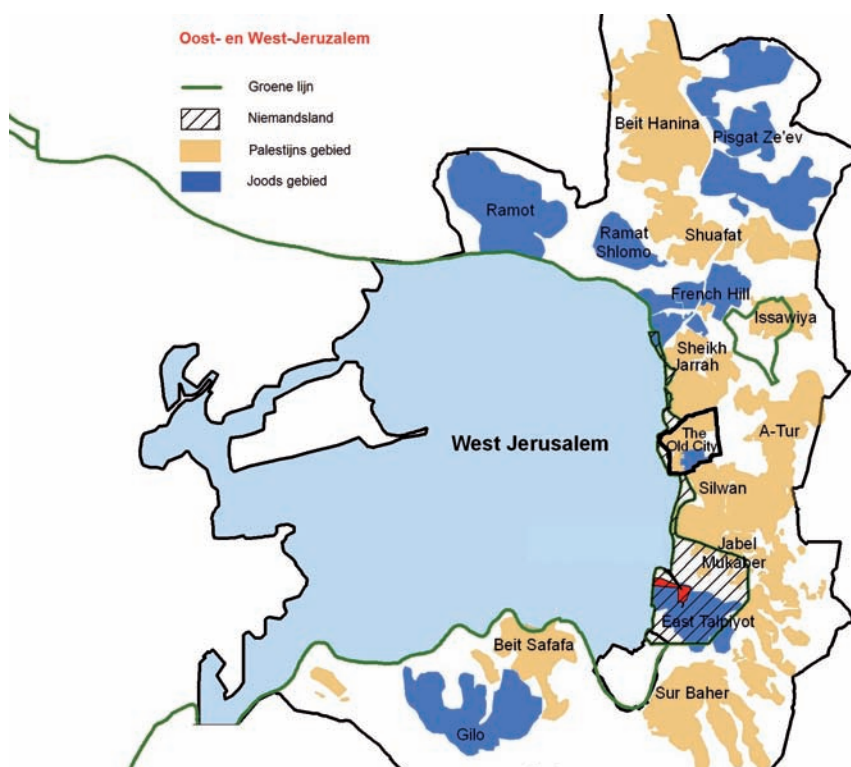
D. Wat vind jij van de situatie in Jeruzalem? Schrijf een brief aan de regering van Israël. Vertel wat je weet over de gebeurtenissen in Jeruzalem: over de bezetting van huizen in het Oosten van de stad en over de protesten die tegengehouden worden.

Schrijf hen wat jij vindt dat de regering hieraan zou moeten doen en waarom. Betrek in je brief ook de Universele Verklaring voor de Rechten van de Mens.

Doel van deze opdracht is om de leerling een eigen mening te laten vormen over de mensenrechten-situatie in Israël en specifiek in Oost-Jeruzalem. Daarnaast is het een oefening met schrijfvaardigheid.

Illustraties

Kaart Jeruzalem



Bronnen

.....

- http://www.aish.com/h/9av/j/Jerusalem_Jewish_and_Muslim_Claims_to_the_Holy_City.html
- <http://www.amnesty.nl/mensenrechten/landen/israel-en-de-bezette-gebieden>
- <http://www.justvision.org/myneighborhood>
- <http://middleeastprogress.org/2007/09/smart-separation-2/>
- http://en.wikipedia.org/wiki/United_Nations_Partition_Plan_for_Palestine
- http://en.wikipedia.org/wiki/Positions_on_Jerusalem
- http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_the_UN_resolutions_concerning_Israel_and_Palestine
- Aflevering Stefpacking over Israël: <http://www.uitzendinggemist.nl/afleveringen/1311676>

.....

5. De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens



.....

De Universele Verklaring van de Rechten van de Mens is een verklaring die is aangenomen door de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties om de basisrechten van de mens te omschrijven. De verklaring regelt de rechten van ieder mens.

1. Iedereen wordt vrij en met gelijke rechten geboren.
2. De mensenrechten gelden voor iedereen, waar ook ter wereld.
3. Je hebt recht op leven, op vrijheid en op veiligheid.
4. Slavernij is verboden.
5. Martelen is verboden.
6. Je hebt het recht om erkend te worden voor de wet.
7. De wet is voor iedereen gelijk en moet iedereen gelijke bescherming bieden.
8. Als je onrecht wordt aangedaan, heb je recht op bescherming.
9. Je mag niet zomaar worden opgesloten, of het land uitgezet.
10. Als je terecht moet staan, heb je recht op een eerlijke en openbare rechtszaak met een onafhankelijke rechter.
11. Je bent onschuldig tot het tegendeel is bewezen. Je daden kunnen niet achteraf strafbaar worden gesteld.
12. Je hebt recht op privacy en op bescherming van je goede naam.
13. Je mag je vrij verplaatsen in je eigen land. Je mag ieder land (ook je eigen) verlaten.
14. Je mag vluchten naar een ander land, als je mensenrechten worden bedreigd.
15. Je hebt recht op een nationaliteit.

16. Je mag trouwen met wie je wilt en een gezin stichten.
 17. Je hebt recht op bezit, dat mag niemand zomaar van je afnemen.
 18. Je mag je eigen godsdienst kiezen en daarnaar leven.
 19. Je hebt het recht om uit te komen voor je eigen mening.
 20. Je mag lid worden van een vereniging en een vereniging oprichten. Niemand mag je dwingen om bij een vereniging te horen.
 21. Iedereen mag meedoen aan de verkiezingen voor het landsbestuur en zichzelf daarvoor verkiesbaar stellen. Het volk kiest de regering in democratische verkiezingen.
 22. Je hebt recht op de economische, culturele en sociale voorzieningen in je land. Arme landen hebben recht op internationale hulp.
 23. Je hebt recht op werk naar keuze, met een eerlijk loon. Je mag lid worden van een vakbond.
 24. Je hebt recht op rust en vrije tijd.
 25. Je hebt recht op genoeg inkomen om van te leven. Als je niet voor jezelf kunt zorgen, moet de overheid dat doen.
 26. Je hebt recht op onderwijs.
 27. Je hebt het recht om te genieten van kunst en cultuur.
 28. Landen moeten ervoor zorgen dat de mensenrechten kunnen worden nageleefd.
 29. Je hebt plichten om ervoor te zorgen dat de rechten van andere mensen kunnen worden nageleefd. De wetten in je land mogen niet in strijd zijn met de mensenrechten.
 30. Geen van deze rechten mag worden misbruikt om de mensenrechten te vernietigen.
-

Amnesty International



Amnesty International

Amnesty International is een internationale organisatie die zich inzet voor de rechten van de mens. Over de hele wereld heeft Amnesty meer dan 2,8 miljoen leden en aanhangers. Het hoofdkantoor staat in Londen.

Daar worden gegevens van over de hele wereld verzameld en bereiden de medewerkers de internationale acties van Amnesty voor. Amnesty International heeft afdelingen, structuren en groepen in bijna honderd landen en gebieden, ook in Nederland.

Amnesty International is onpartijdig en onafhankelijk van elke regering, politieke ideologie, religie of elk economisch belang. Amnesty wordt voornamelijk gefinancierd door giften van leden en donateurs.

Voor onderzoek en acties tegen mensenrechten-schendingen worden geen giften geaccepteerd van overheden. Amnesty accepteert alleen geld van overheden voor mensenrechteneducatie.

Movies that Matter



Movies that Matter

Movies that Matter is een internationaal expertisecentrum op het gebied van film en mensenrechten. Het organiseert het jaarlijkse Movies that Matter Festival en een maandelijks film- en debatprogramma in tien Nederlandse filmtheaters en speciale internationale vertoningen.

Movies that Matter Educatie richt zich in eerste instantie op (alle niveaus van) het voortgezet onderwijs. Voor het primair onderwijs zijn enkele filmtitels beschikbaar. Met behulp van de zoekmachine (www.moviesthatmatter.nl; educatie; filmaanbod) kunt u eenvoudig zoeken naar films op onderwerp, niveau en type film.

Voor meer informatie en advies kunt u ook contact opnemen met Movies that Matter via educatie@moviesthatmatter.nl of 020-7733624.



Het Movies that Matter Festival heeft een eigen educatieprogramma voor jongeren, de Young Amnesty Film Days. Het programma bestaat uit diverse vertoningen voor scholieren. Deze vinden plaats tussen 20 en 26 maart 2014, zowel in Den Haag als Amsterdam. Na afloop van de films is er een gesprek met de regisseur en/of een deskundige op het gebied van het thema van de film of het land waar deze zich afspeelt.

Colofon



Redactie

Yke Eykemans.

Eindredactie

Peter Wiersma

Ontwerp

Sazza

Vormgeving

Rob Jonkers

Movies that Matter Educatie

Margreet Cornelius

Leonie Hoeboer

Movies that Matter

Postbus 1968

1000 BZ Amsterdam

www.moviesthatmatter.nl

tel. (020) 77 33 624

educatie@moviesthatmatter.nl

Alleen te gebruiken voor educatieve doeleinden.

