



## Movies That Matter



.....

Movies that Matter, een initiatief van Amnesty International, vertoont films over mensenrechten, met na afloop discussies met de makers of deskundigen. Tijdens de Kunstschooldag vertelt o.a. een medewerker van Amnesty International over mensenrechten en worden verschillende korte filmpjes vertoond over verschillende mensenrechtenthema's: asielbeleid&integratie, discriminatie&gelijkheid en kinderrechten:

### Programma

#### *Een giraf in de regen*

( Une Girafe sous la Pluie, Pascale Hecquet, België, 2007, 12'10 min, animatie)

Al het drinkwater in het denkbeeldige land Djambali gaat naar het zwembad van de leeuw. Een giraf protesteert daartegen en wordt prompt verbannen naar Mirzapolis, een land waar voornamelijk honden wonen. De giraf wil asiel aanvragen en probeert zich aan te passen, maar dat is niet gemakkelijk.

#### *De weg naar de toekomst*

(een Mundial Productions Film, 15 min)

Een film van Via del Mundo met de bekende acteur Hakim. Voor stichting Plan reisde hij naar o.a. de Filipijnen, waar hij zag hoe de kinderen daar leven. Hij ontdekt dat er veel problemen in de Filipijnen zijn, maar dat toekomstdromen van kinderen overal ter wereld hetzelfde zijn.

#### *Signatures*

(Philippos Grammaticopoulos, Frankrijk, 2007, 2'20 min, animatie)

Een korte animatiefilm die de waarde van het tekenen van een petitie in beeld brengt. Op een simpele doch zeer heldere en indringende wijze worden in enkele minuten een paar lijnen gezet die illustratief zijn voor de handtekeningacties van Amnesty International.





## Amnesty International

---

Amnesty International is een internationale organisatie die zich inzet voor de Rechten van de Mens. Over de hele wereld zijn meer dan 2,2 miljoen mensen leden en aanhangers. Het hoofdkantoor is in Londen. Daar worden gegevens van over de hele wereld verzameld en bereiden de medewerkers de internationale acties van Amnesty voor. In bijna honderd landen zijn er afdelingen van Amnesty International, ook in Nederland.

Amnesty International is onafhankelijk. Acties en onderzoek worden betaald door leden en mensen die geld geven. Amnesty wil geen subsidie van de overheid, want als je geld krijgt van de overheid is het minder makkelijk om die overheid te bekritisieren als dat nodig mocht zijn.

Amnesty International is onpartijdig. Dat wil zeggen dat het voor Amnesty niet uitmaakt in welk land de mensenrechten geschonden worden. Mensenrechten gelden voor iedereen. Als die rechten geschonden worden, door welke regering dan ook, dan voert Amnesty daar actie tegen. Het zou tenslotte erg ongeloofwaardig zijn wanneer je van het ene land wel wat zegt en in het andere geval doet of je neus bloedt.

**Universele Verklaring van de Rechten van de Mens**  
Iedereen heeft het recht om te leven als een vrij mens. En op ontplooiing en bescherming. Dat is de kern van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM) uit 1948. Op deze verklaring - en op de internationale mensenrechtenverdragen die er daarna zijn gekomen - kan ieder mens zich beroepen als zijn of haar mensenrechten en fundamentele vrijheden worden aangetast.

### Het Verdrag inzake de Rechten van het Kind

De Universele Verklaring is behalve in de algemene verdragen van 1966 ook uitgewerkt in een groot aantal speciale verdragen. Deze verdragen bevatten de beginselen uit de Universele Verklaring, toegepast op een specifiek onderwerp of een specifieke groep mensen. Het Verdrag inzake de Rechten van het Kind werd in november 1989 door de Verenigde Naties aanvaard, en was in 1992 door 120 landen geratificeerd. Het toezicht op de uitvoering is in handen van een comité, dat zijn informatie krijgt van de toegetreden staten, van VN-organisaties als Unicef en van particuliere organisaties. Het comité kan ook het initiatief nemen tot onderzoek. In de komende jaren zal het van deze samenwerking op drie niveaus afhangen of het verdrag veel kan bijdragen aan een betere bescherming van kinderen. Het gaat onder meer over kinderarbeid, seksueel misbruik, handel in kinderen, drugs, uithuisplaatsing, de voordelen van borstvoeding, over kinderen van gescheiden ouders, gehandicapte kinderen, kinderen uit minderheidsgroepen. In alle artikelen van deze aard gaat het om rechten die kinderen hebben op bijzondere zorg en bescherming vanwege hun afhankelijkheid en kwetsbaarheid, dus eigenlijk om plichten van anderen.

Bijzonder aan het Verdrag, vergeleken met de eerdere Verklaringen, is dat kinderen niet alleen gezien worden als voorwerp van zorg, maar ook als personen met menselijke waardigheid en als dragers van mensenrechten die zij zelf mogen uitoefenen.



*Support our fight for human rights*

---



## Asielbeleid & Integratie

.....

### Asielbeleid & Integratie

Het Griekse woord 'asiel' betekent: heiligdom, toevluchtsoord. In het oude Griekenland was het 'asiel', een tempel of altaar waar vluchtelingen onder bescherming van de godheid stonden en niet onder dwang mocht worden weggehaald. In Rome boden dergelijke plaatsen met name bescherming aan mishandelde slaven en criminelen. In de middeleeuwen ontwikkelde zich het kerkasiel. In het internationaal recht mogen staten naar eigen inzicht asiel verlenen aan vluchtelingen, niet alleen op het eigen grondgebied ook bijv. in ambassades en op hepen. Asielrecht is het geheel van rechtsregels rondom het recht op asiel, dat is (tijdelijke) toestemming tot verblijf in een vreemd land gezien de vervolging in het land van herkomst. Artikel 14(1) van de Universele Verklaring luidt: 'Een ieder heeft het recht in andere landen asiel te vragen en te genieten tegen vervolging'. Internationale bindende verdragen, waaronder het Vluchtelingenverdrag van 1951 en hebben het recht asiel te genieten niet bekrachtigd. Die verdragen stellen slechts het recht op bescherming tegen terugzending. Degenen die ernstige misdrijven hebben begaan kunnen volgens artikel 1F van het Vluchtelingenverdrag worden uitgesloten van asiel. In Nederland is het asielrecht vastgelegd in de Vreemdelingenwet.

In het maatschappelijk leven is integratie een term voor de mate waarin verschillende bevolkingsgroepen in staat zijn duurzaam samen te leven. Hier in Nederland verwijst het woord integratie vooral naar de verhouding tussen ingezetenen en niet-blanke ingezetenen of allochtonen. Integratie kan variëren van geheel gemengde samenlevingsverbanden tot een wederzijdse tolerantie van gescheiden levende

.....

groepen. De multiculturele samenleving kan sterk geïntegreerd zijn of juist de nadruk leggen op het 'behoud van de eigen identiteit'. De mensenrechten bevatten vele bepalingen tegen discriminatie op grond van huidskleur, taal of ras, maar spreken zich niet uit over de wenselijkheid van bepaalde vormen van integratie. Integratie kan o.m. worden bevorderd door een programma van inburgering. Volgens de Nederlandse grondwet (art. 1) worden allen die zich op Nederlands grondgebied bevinden gelijkelijk behandeld. Wel mag onderscheid gemaakt worden naar nationaliteit: degenen die nog geen Nederlandse nationaliteit hebben mag bijv. toegang tot bepaalde voorzieningen worden geweigerd.



## Discriminatie & Gelijkheid

---

### Discriminatie & Gelijkheid

Van oorsprong is het begrip discriminatie een neutrale betekenis en betekent het: het vermogen om een onderscheid te maken. In het maatschappelijke leven heeft de term de overheersende betekenis gekregen van negatieve onderscheiding en achterstelling. Algemene vooroordelen (een mening over andere mensen waarin je blijft geloven terwijl te bewijzen is dat het niet waar is) en stereotypen (een vaststaand idee dat je hebt over een groep mensen, waarbij je denkt dat één eigenschap uit vele de belangrijkste voor de hele groep is) leiden tot discriminatie. Bijvoorbeeld vanwege huidskleur, godsdienst, leeftijd of homoseksualiteit. Het verbod op discriminatie is een kern van de mensenrechten. In Nederland staat in de Grondwet geschreven dat discriminatie verboden is. 'Allen die zich in Nederland bevinden worden in gelijke gevallen gelijk behandeld. Discriminatie wegens gods-dienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht of op welke grond dan ook, is niet toegestaan.' Ondanks het verbod komt discriminatie nog vaak voor.

Er zijn verschillende oorzaken waardoor mensen discrimineren, zoals:

- Bij economische problemen in een land, regio of stad wordt naar een oorzaak gezocht. Het is in zo'n geval makkelijk om een zondebok aan te wijzen, zoals bijvoorbeeld buitenlanders of hangjongeren.

- Er zijn mensen die ontevreden zijn met zichzelf en voelen zich beter als ze hun onvrede kunnen afreageren op iemand die anders is dan zij, zoals gehandicapten of homo's.

- Veel mensen zijn bang voor veranderingen, nieuwe mensen en nieuwe situaties. Mensen die buitenlanders haten (mensen met xenofobie) hebben dit bijvoorbeeld heel sterk. Xenofobie en discriminatie gaan vaak samen.

- Vaak weten mensen weinig over een andere (bevolk-ings)groep. Ze baseren hun mening over deze groep op die van anderen of op een enkele persoon van die groep. Op deze manier ontstaan vooroordelen die kunnen leiden tot discriminatie.

Niet alleen in de Nederlandse Grondwet staat dat discriminatie verboden is. Ook in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens (UVRM), die in 1948 is opgesteld, staat dat niemand mag discrimineren. Deze verklaring is door alle leden van de Verenigde Na-ties (VN) ondertekend. Van de ongeveer 240 landen zijn er 192 lid van de VN.



## Vragen bij de kortfilms:

De filmpjes *Une Girafe sous la Pluie* en *Signatures* zijn korte animatiefilmpjes. Animatie komt van het Latijnse woord *animare*, dat bezielen betekent. Een animatiefilm ontstaat niet doordat acteurs en voorwerpen in een bestaande omgeving worden gefilmd, maar doordat de filmmaker een serie van stilstaande beelden zelf creëert en achter elkaar opneemt. Een animatiefilmmaker kan dus levenloze dingen tot leven brengen en met het filmpje een verhaal vertellen of een boodschap meegeven.

### Opdracht 1

- A *War gaat de film Une Girafe sous la Pluie over? Geef een korte beschrijving van de verhaallijn (begin-midden-eind).*
- B *Waarom wordt de giraffe het land uitgezet?*
- C *Vind je dat een goede reden?*

### Opdracht 2

- A *De giraffe komt in een nieuw land. Waar moet hij aan wennen? Noem drie dingen.*
- B *Hoe pakt hij dat aan?*
- C *Heb je zelf wel eens aan een nieuwe situatie moeten wennen? Zo ja, wat deed je toen?*
- D *Zou je tips hebben voor de giraffe?*

### Opdracht 3

- A *Vind je dat de inwoners van het nieuwe land hem accepteren en beschermen? Waarom wel/niet?*
- B *Welke redenen denk je dat de inwoners daarvoor hebben?*
- C *Verandert de situatie voor de giraffe in de loop van de tijd? Waarom wel/niet?*
- D *Waarom denk je dat de giraffe het vogeltje binnen laat?*

### Opdracht 4

- A *Hoe eindigt het filmpje? Beschrijf in twee zinnen.*
- B *Wat betekent dit voor de giraffe?*
- C *Welke rechten worden in het filmpje geschonden?*
- D *Waarom denk je dat de filmmaker voor deze titel heeft gekozen? Noem twee redenen.*

### Opdracht 5

- A *Wat voor een effect heeft het filmpje Signatures op jou?*
- B *Wat laat de maker van het filmpje Signatures zien?*
- C *Wat denk je dat hij daarmee wil zeggen?*

De documentaire 'De weg naar de toekomst' is opgebouwd uit verschillende delen. De documentaire is opgesplitst in vijf landen: Filippijnen, Zuid-Afrika, Nederland, Equador en Algerije.

Deze vragen gaan over Algerije en de Filippijnen:

### Opdracht 6

- A *Verklaar de titel van de documentaire.*
- B *'Leren in reizen, reizen is leren'. Wat bedoelt de vader van Karim met deze uitspraak.*
- C *Wat is het doel van Karim's reis?*

### Opdracht 7

- A *In de Filippijnen bezoekt Karim een gezin. Waar wordt over gesproken?*
- B *Wat valt je op aan dat gesprek? Noem drie dingen.*
- C *Ook praat Karim met een paar kinderen. Wat is het onderwerp?*
- D *Welke (kinder)rechten worden er in beide gesprekken geschonden?*

### Opdracht 8

- A *Waar gaan de theatervoorstellingen over?*
- B *Waarom denk je dat die voorstellingen juist over die onderwerpen gaan?*
- C *Vind je het goed dat dit soort theatervoorstellingen worden gemaakt?*
- D *Theater is cultuur, net zoals film. Jullie hebben bovenstaande films gezien. Wat heb je ervan onthouden?*
- E *En waar denk je dat deze films voor kunnen dienen?*