

De club van lelijke kinderen

Opdrachtenblad

Regie: Jonathan Elbers

Jaar: 2012

Duur: 27 minuten

Website: www.declubvanlelijkekinderen.nl

Naar het boek "De club van lelijke kinderen" van Koos Meinderts.





.....

Wat ga je leren?

1. Je kunt beschrijven waar de film over gaat.
2. Je kunt minstens twee hoofdpersonen uit de film beschrijven.
3. Je kunt de verschillen beschrijven tussen de school van Paul en je eigen school.
4. Je kunt overeenkomsten benoemen tussen gebeurtenissen uit de film en de Tweede Wereldoorlog.
5. Je kunt in het Internationaal Verdrag voor de Rechten van het Kind de rechten aanwijzen die in de film terugkomen.

Extra

1. Je weet waar het Paard van Troje, een eeuwenoud Grieks verhaal, over gaat.
2. Je kunt de betekenis van het kleurgebruik in deze film uitleggen.

Waar gaat de film over?

Paul is een jongen van 11 jaar met grote flaporen. Op school wordt hij vaak gepest. Op een dag komt een schoolbus voorgereden. De schooldirecteur zegt dat er klassenfoto's gemaakt worden. De kinderen die het mooist op de foto staan mogen mee op schoolreis. Paul is één van de 'gelukkigen'.

In de bus is iedereen blij en uitgelaten. Maar volgens Paul klopt er iets niet. Alle kinderen hebben iets opvallends. De één heeft een bril, de ander is dik en hijzelf heeft flaporen! En de vrouw in de bus, Secretia, is heel onaardig. Paul heeft door dat ze naar een geheime plek worden afgevoerd. Hij verzint een list en weet te ontsnappen.

Ondertussen kondigt president Isimo op tv aan dat er voor lelijke kinderen geen plek meer is in het land.

Paul verstopt zich op school in een kast. Klasgenoot Sara betrapt hem, maar verradt hem niet. Samen besluiten ze de kinderen te bevrijden. Zal het ze lukken?

Opdrachten



Voorafgaand aan de film

Opdracht 1

Je hebt vast wel eens gehoord over discriminatie. Wat betekent dit precies? Maak het woordweb hieronder af.

Kijkopdracht

- Let goed op president Isimo. Hoe ziet hij eruit? En zijn kantoor?
- Hoe gaan de klasgenoten van Paul in het begin van de film met hem om? En later in de film?
- Let op de kleuren in de film. Wordt er veel kleur gebruikt? Of juist niet?



Verwerkingsopdrachten



.....
(na afloop van de film)

Opdracht 2

- A. Stel, je hebt in de bioscoop de première van deze film gezien. Na afloop vraagt iemand van het Jeugdjournaal waar de film over gaat. Beschrijf in ongeveer 10 zinnen waar de film volgens jou over gaat.
- B. Waarom heeft de film de titel 'De Club van Lelijke Kinderen'?

Opdracht 3

- A. De filmmakers hebben goed nagedacht over de namen in de film. Isimo wordt in het Spaans gebruikt om te laten zien dat iets groot of belangrijk is. De dame in de schoolbus heet Secretia. Welk woord herken je hierin?
- B. Waarom denk je dat zij Secretia heet?
- C. Kun je nog andere namen noemen uit de film met een speciale betekenis?

Opdracht 4

- A. Vind je dat de school van Paul op jouw eigen school lijkt?
- B. Waarom vind je dat of waarom juist niet?

Opdracht 5

De belangrijkste gebeurtenis in de film is dat president Isimo geen lelijke kinderen meer in zijn land wil. Dit doet denken aan wat er in de Tweede Wereldoorlog is gebeurd. Duitsland (onder leiding van Adolf Hitler) bezette toen een groot deel van Europa. Voor veel mensen was daarin geen plek.

.....

- A. Bekijk het filmfragment over de Tweede Wereldoorlog.
- B. Hieronder zie je een foto van Hitler tijdens een toespraak. Daarnaast staat een foto van president Isimo. Zie je een overeenkomst?
- C. Kun je nog twee andere voorbeelden uit de film noemen die doen denken aan de Tweede Wereldoorlog?



Opdrachten



Opdracht 6

Lees de kinderrechten verderop. Hieronder staan enkele situaties uit de film beschreven. Schrijf erbij welk kinderrecht aan de orde is en verbind deze met de juiste situatie.

- Artikel 15: Je hebt het recht samen te komen en een club op te richten.
- Artikel 28: je hebt recht op onderwijs
- Artikel 35: Het is verboden om kinderen te ontvoeren, verkopen of verhandelen.
- Artikel 2: Discriminatie is verboden.
- Artikel 37: Je hebt recht op een goede behandeling in de gevangenis. Je mag niet gemarteld worden, en geen levenslang of de doodstraf krijgen.

1. Sara en Paul maken gekke foto's van elkaar met hun telefoon. Die plaatst Sara op internet bij de groep 'De Club van Lelijke Kinderen' die ze heeft aangemaakt.

2. Uber-Kleiner neemt een wild trappelend meisje onder zijn arm mee uit een huis. Hij duwt haar in zijn auto en rijdt weg.

3. President Isimo kondigt op tv aan dat er in zijn land geen plek meer is voor lelijke kinderen.

4. President Isimo heeft Pauls klasgenoten in één ruimte opgesloten. Hij schreeuwt tegen ze en zwaait dreigend met een stok.

5. De schooldirecteur komt met Secretia de klas in. Hij noemt de namen van de leerlingen die op schoolreis mogen. Eenmaal in de bus blijkt dat ze helemaal niet op schoolreis gaan.



Extra opdracht

In de film vertelt de leraar over het Paard van Troje. Dit verhaal brengt Paul en Sara op een idee om hun klasgenoten te bevrijden.

- A. Bekijk het filmfragment over het Paard van Troje.
- B. Welke list verzinnen de Grieken om Troje binnen te komen? (Zie het bronnenblad aan het einde)
- C. Welke list verzinnen Paul en Sara om hun klasgenoten te bevrijden?
- D. Zie je overeenkomsten met het verhaal over het Paard van Troje?
- E. En zie je ook verschillen?

Verdiepingsopdrachten Geschiedenis



.....

Bekijk de korte introductiefilm over de Tweede Wereldoorlog.

Opdracht 1

- In de film zit een aantal verwijzingen naar Hitler en de Tweede Wereldoorlog. Noem er in ieder geval twee.
- In de film zit 'verborgen' symboliek (bijvoorbeeld een voorwerp of wat iemand doet verwijst naar iets anders) Zo zitten er ook verwijzingen in naar het verleden, maar ook naar huidige situaties in de wereld. Kun je iets noemen?

Bekijk de korte filmintroductie over het verzet in Nederland.

Opdracht 2 - Discussie

- In 'De Club van Lelijke Kinderen' verzetten Paul en Sara zich tegen de opsluiting van hun klasgenoten. Hoe doen zij dit?
 - Stel, jouw vriend of vriendin wordt door de minister-president opgepakt omdat hij of zij en bepaald uiterlijk heeft, een bepaald geloof heeft, of juist niet. Hoe zou jij je verzetten? Denk aan een handtekeningenactie, posters ophangen, demonstreren, een oproep op tv of radio, een e-mail aan de minister-president.
 - Waarom heb je voor deze manier van verzet gekozen?
-

Opdracht 3 - Schrijfopdracht

Schrijf een kort verhaal (max. 1 A4) over iets wat nu gebeurt in jouw klas, bij jou op school, in jouw omgeving of in Nederland, waartegen jij je zou willen verzetten. Beschrijf hoe je je verzet. Misschien weet je wel een list?

Verdiepingsopdrachten Maatschappijleer/M&M



Opdracht 1 - Internetopdracht

De één heeft lang haar en de ander kort, de één is dik en de ander dun, de één draagt een bril en de ander niet. Hoe je er ook uitziet: iedereen heeft dezelfde rechten. Maar niet iedereen vindt dat. Laat je dat horen of zien, dan discrimineer je. In de film discrimineert president Isimo mensen die hij lelijk vindt.

- Zoek op internet de betekenis van discriminatie op.
- Discriminatie is van alle tijden. Het gebeurde vroeger bijvoorbeeld met de Joden tijdens de Tweede Wereldoorlog. Nu gebeurt het ook nog vaak als mensen bijvoorbeeld een ander geloof hebben. Kijk op internet of je voorbeelden kunt vinden van discriminatie. Wat vind je van de voorbeelden die je gevonden hebt?
- Heb je zelf wel eens gediscrimineerd? Zo ja, hoe deed je dat en waarom?

Opdracht 2

Mensen in Nederland hebben het recht om in vrijheid hun mening te vormen en te uiten. Dit is niet in alle landen zo. Ook in de film mogen mensen niet alles zeggen.

- Wat betekent het precies: vrijheid van meningsuiting?
- Vrijheid van meningsuiting is een mensenrecht. Ook in het Kinderrechtenverdrag van de Verenigde Naties staat dit recht. Lees de kinderrechten verderop in dit opdrachtenblad. Welk artikel gaat over vrijheid van meningsuiting?
- Kun je een voorbeeld noemen uit de film,

waarin de vrijheid van meningsuiting wordt beperkt?

- Vind jij dat je altijd alles moet kunnen zeggen? Zo ja, waarom vind je dat? Zo nee, wat mag je wel en wat mag je niet zeggen?

Opdracht 3 - Discussie

In de film heeft president Isimo veel macht. Hij gebruikt die macht om te doen wat hij wil. Maar dit doet hij niet op een goede manier. Dit heet machtsmisbruik.

- Wat is macht?
- Heb je zelf wel eens macht?
- Hoe zou jij machtsmisbruik omschrijven?
- Ken jij mensen die macht misbruiken?
- Wie zijn dat en waarom doen ze dat?





Verdiepingsopdrachten CKV

De schoolfotograaf



Opdracht 1 - Kleur in de film

Acteurs spelen een rol. Dat weet je vast wel. Maar kleuren kunnen in een film ook een rol spelen. Het kan belangrijk zijn om het verhaal te vertellen. Een Art Director bepaalt vaak welke kleuren in film worden gebruikt.

- Lees op het bronnenblad (aan het eind) de tekst over Art Direction.
- Hieronder staan foto's van enkele personages uit de film. Welke kleuren hebben hun kleding?
- Waarom denk je dat ze kleren in deze kleuren dragen?
- Ook de gebouwen hebben bijna allemaal dezelfde kleur. Welke kleur is dat?
- Welke sfeer roepen de kleuren van de gebouwen bij je op?
- Als de kinderen demonstreren en de president is afgezet, worden andere kleuren gebruikt. Welke kleuren zie je dan?
- Wat denk je dat de filmmaker met de kleuren duidelijk wil maken?

C. Zoek op het bronnenblad wat een draaiboek is.

D. Hieronder zie je een bladzijde uit het boek 'De club van lelijke kinderen'. Deze tekst is niet in de film gebruikt. Hoe zou jij dit verfilmen? Maak hier een striptekening van.

Opdracht 2: Van boek naar film

'De Club van Lelijke Kinderen' is een verfilming van een boek van Koos Meinderts. Om van een boek een film te maken, moet er heel wat gebeuren. Eerst wordt een scenario geschreven. Dan wordt een storyboard gemaakt. En als laatste wordt een draaiboek gemaakt. Daarna kan de film echt gemaakt worden.

- Zoek op het bronnenblad op wat een scenario is.
- Zoek op het bronnenblad op wat een storyboard is.

Bronnenblad



Art Direction

Wat is Art Direction? Het is een Engels woord. Maar als je het vertaalt weet je nog niet echt wat het is.

Art Direction is hoe de film eruit ziet. Welke kleding hebben de acteurs aan? Hoe zit hun haar en make-up? Hoe ziet het decor eruit en de locaties waar de film wordt opgenomen? En moeten er nog speciale voorwerpen in beeld komen?

Een Art Director weet het antwoord op al deze vragen. Hij bepaalt eigenlijk voor een deel de sfeer van de film. Als alles heel donker is in de film komt dat bijvoorbeeld vaak heel dreigend over. Terwijl gebruik van veel verschillende kleuren juist een vrolijke sfeer oproept.

Woordenlijst

Personage

Iemand die een rol heeft in een film of televisieprogramma.

Scenario

Een beschrijving van alles wat te zien en te horen is in de film, tot in het kleinste details. Hierin staat wat de personages zeggen en doen. Maar ook hoe de locatie eruit ziet.

Storyboard

Een soort stripverhaal van de film. Iedere tekening laat zien hoe een scène in de film eruit komt te zien.

Draaiboek

In een draaiboek staat wat, wie en wanneer iets gefilmd wordt.

Bronnenblad



Het Paard van Troje

Het Paard van Troje is één van de bekendste verhalen uit de Griekse mythologie. Het verhaal gaat over een bijzondere list om een oorlog te winnen. Deze oorlog wordt uitgevochten om de Griekse prinses Helena. Zij wordt verliefd op de Trojaanse prins Paris en gaat met hem mee naar de stad Troje. Haar man, de Spartaanse koning Menelaos, wil wraak nemen en roept daarom alle Griekse koningen op om Troje te belegeren.

In 1180 voor Christus vochten de Grieken en de Trojanen al bijna tien jaar om Troje. Het lukte maar niet een einde te maken aan de oorlog. Daarom bedacht Odysseus, de koning van het eiland Ithaka, een list. De Grieken bouwden een groot houten paard en verstopten daarin 30 soldaten. Ze brachten het paard naar de poorten van de stad Troje. Een neef van Odysseus, Sinon, bleef bij het paard. De rest van het leger verschanste zich met boten achter een heuvel. De Trojanen ontdekten al snel dat de Grieken weg waren. Ze waren blij, want ze dachten dat de oorlog voorbij was. Maar toen zagen ze het grote paard en Sinon. Sinon vertelde dat hij was achtergelaten, omdat hij ruzie had met Odysseus. Het paard was een geschenk voor de godin Pallas Athena. Het was opzettelijk zo groot gemaakt, dat de Trojanen het niet door de poort van de stadsmuur konden rijden. Als de Trojanen een deel van de stadsmuur zouden afbreken, zo vertelde Sinon aan de Trojanen, zou Athena zorgen dat de stad veilig bleef. De Trojanen geloofden het. Ze sloopten een deel van de muur en haalden het paard de stad bin-

nen. Zodra het donker was kwamen de Griekse soldaten terug. De soldaten klommen uit het paard en openden de poort voor de andere soldaten. De Grieken staken Troje in brand. De oorlog was gewonnen.

Het VN-Kinderrechtenverdrag



1. Een kind ben je onder de achttien jaar.
2. Discriminatie is verboden.
3. Beslissingen die jou als kind aangaan, moeten in jouw belang worden genomen. Je hebt recht op bescherming door de overheid.
4. De overheid moet ervoor zorgen dat de rechten van kinderen beschermd worden.
5. De overheid moet ouders respecteren in de opvoeding van hun kinderen.
6. Je hebt recht op leven en op ontwikkeling.
7. Je hebt recht op je eigen naam en nationaliteit.
8. De overheid moet de identiteit, naam en nationaliteit van kinderen beschermen.
9. Je hebt het recht om bij beide ouders te wonen. Als je ouders gescheiden zijn, mag je met allebei je ouders omgaan.
10. Je mag je ouders overal bezoeken, ook als ze in verschillende landen wonen.
11. De overheid moet ervoor zorgen dat een kind niet kan worden ontvoerd naar het buitenland door bijvoorbeeld één van de ouders.
12. Afspraken over kinderen worden gemaakt met kinderen.
13. Je hebt het recht om je eigen mening te geven en informatie te zoeken en door te geven.
14. Je hebt recht op je eigen geloof.
15. Je hebt het recht samen te komen en een club op te richten.
16. Je hebt recht op privacy.
17. Je hebt recht op begrijpelijke informatie.
18. Je hebt recht op een goede opvoeding door je ouders. De overheid moet hen daarbij helpen.
19. De overheid moet je beschermen tegen mishandeling.
20. De overheid moet extra goed voor je zorgen en je helpen als je ouders dat even niet kunnen of als je geen ouders meer hebt.
21. Kinderen worden alleen geadopteerd als dat voor hen de beste oplossing is.
22. Als vluchteling heb je recht op speciale bescherming.
23. Je hebt recht op hulp als je een handicap hebt.
24. Je hebt recht op een goede gezondheid en op hulp als je ziek bent.
25. Kinderen die uit huis zijn geplaatst, hebben er recht op dat regelmatig wordt gekeken of de behandeling nog wel de beste is.
26. Alle middelen die de overheid heeft om mensen te helpen, moeten voor alle kinderen bereikbaar zijn.
27. Je hebt het recht op goede omstandigheden om jezelf te kunnen ontwikkelen, belangrijk zijn voeding, kleding en huisvesting.
28. Je hebt recht op onderwijs.
29. Je hebt recht op onderwijs dat zich richt op het ontwikkelen van je talenten en je leert over respect voor andere mensen en de natuur.
30. Je hebt recht op je eigen cultuur.
31. Je hebt recht op rust en vrije tijd en je hebt recht om te spelen.
32. Overheden moeten een minimumleeftijd voor werk instellen en kinderen beschermen tegen gevaarlijk en schadelijk werk.
33. De overheid moet je beschermen tegen drugs.
34. De overheid moet je beschermen tegen seksueel misbruik.
35. Het is verboden om kinderen te ontvoeren, verkopen of verhandelen.
36. De overheid moet je beschermen tegen uitbuiting en mishandeling.
37. Je hebt recht op een goede behandeling in de gevangenis. Je mag niet gemarteld worden, en geen levenslang of de doodstraf krijgen. Opsluiting van een kind mag alleen als uiterste maatregel en dan zo kort mogelijk.
38. Als het oorlog is, moet de overheid jou extra beschermen. Soldaten zijn bij voorkeur boven de achttien en als je jonger bent dan vijftien mag je niet in het leger.
39. Je hebt recht op slachtofferhulp.
40. Je hebt recht op een eerlijk proces dat rekening houdt met jouw leeftijd.
41. Als de wetten van een land de rechten van kinderen beter beschermen dan dit Kinderverdrag, gelden die wetten en niet dit verdrag.

Links & Weetjes

.....

Over 'De Club van Lelijke Kinderen':

<http://www.declubvanlelijkekinderen.nl>

<http://www.jonathanelbersfilm.nl/page5/page6/index.html> (website van de regisseur)

Online de film kijken op:

<http://www.uitzendinggemist.nl/afleveringen/1287318>

Een boekje over kinderrechten:

http://opschool.amnesty.nl/sites/default/files/public/infoset_kinderrechten_lr.pdf

Filmpje van 'The making of' van 'De Club van Lelijke Kinderen':

<http://www.declubvanlelijkekinderen.nl/videos/makingof2/video.php>

Wist je dat...

- 'De Club van Lelijke Kinderen' gebaseerd is op het gelijknamige boek van Koos Meinderts
- de film gemaakt is door studenten van de Nederlandse Film en Televisie Academie
- de film de publieksprijs heeft gewonnen op het Keep an Eye Filmacademie Festival in 2012
- de film feestelijk in première is gegaan in een uitverkocht Carré
- de film te zien was bij Zapp op televisie, op Cinekid en op het Nederlands Film Festival

.....