

China Blue Opdrachtenblad mbo/vmbo/onderbouw



.....

Regie: Micha X. Peled
Jaar: 2005
Duur: 86 minuten (lange versie),
52 minuten (korte versie)
Filmkeuring: Alle leeftijden



Voorafgaand aan de film

.....

China Blue is een documentaire over werknemers in een Chinese spijkerbroekenfabriek. Yasmine is net als 130 miljoen andere Chinezen van het platteland naar de stad getrokken op zoek naar werk.

Opdracht 1.

- Welke spijkerbroekmerken ken je?
- Waarop let je als je een spijkerbroek koopt?

Zeven dagen per week knipt Yasmine losse draadjes weg in de spijkerbroekenfabriek. Haar loon is 6 dollarcent per uur, overuren worden niet extra betaald. Met wasknijpers houden de arbeiders hun ogen open, vechtend tegen de slaap. Anders dan in Nederland worden de werknemers niet beschermd door de wet. Bovendien mogen ze niet protesteren of staken om hun situatie te verbeteren. Aan het einde van hun eerste maand merken de werknemers bijvoorbeeld dat hun salaris wordt 'ingehouden'. De Franse confectiefabrikant en Britse inkoper die Yasmine's fabriek bezoeken maken enorme winsten. De omstandigheden in de 'succesvolle' Chinese exportindustrie, doet denken aan slavernij. In de documentaire China Blue volgt filmmaker Micha X. Peled Yasmine tijdens haar werk in de fabriek.

Kijkopdrachten:

Kijkopdracht 1.

Kijk naar het leven van Yasmine en haar werk in de spijkerbroekfabriek. Wat valt je op?
Hoe zou jij zo'n leven vinden?

Kijkopdracht 2.

Probeer te achterhalen waarom Yasmine zo weinig betaald krijgt voor haar werk.
Hoe zou dat kunnen veranderen?

.....

Na afloop van de film

Opdracht 2.

In de film kwamen verschillende misstanden (=iets verkeerd) in een Chinese spijkerbroekfabriek aan de orde.

- Welke misstanden zijn je het meest opgevallen?
- Wat vond je het grootste misstand? Waarom?

Opdracht 3.

De afgelopen jaren trokken meer dan 130 miljoen jonge Chinezen naar de stad om werk te vinden.

- Welke gevolgen heeft zo'n grote arbeidsmigratie voor werkgevers?
- Welke gevolgen heeft dit voor de uiteindelijke consument (de spijkerbroekkoper)?
- Welke gevolgen heeft dit voor de positie van de jonge arbeiders? Benoem er minstens twee.
- Welk verband is er tussen het aanbod van arbeid en het loon dat arbeiders krijgen?
- Vind je de voordelen opwegen tegen de nadelen? Leg uit waarom je dat vindt.

Opdracht 4.

De situatie van Yasmine en meneer Lam is voor een deel ontstaan doordat westerse bedrijven hun winsten zo hoog mogelijk willen houden. Ze doen dit door zo weinig mogelijk te bieden voor een spijkerbroek (minder dan vier dollar en tien cent voor een broek).

- Lees in de reader of op www.schonekleren.nl over de arbeidskosten van een kledingstuk. Hoeveel procent van de winkelprijs bedraagt dit?
- Geef ten minste twee gevolgen van deze lage prijs voor de fabrikseigenaar?
- Noem ook minstens drie gevolgen voor de arbeiders in meneer Lams fabriek.
- Vind je dit eerlijk? Waarom wel of waarom niet? Onderbouw je standpunt in ongeveer tien zinnen.

Opdracht 5.

Spijkerbroeken zijn er niet alleen in alle soorten en maten, maar ook in heel veel verschillende merken. Elk merk probeert anders te zijn dan de concurrenten, maar toch zijn er vele overeenkomsten tussen de verschillende merken én de wijze waarop zij reclame maken.

- Waar let je zelf op als je een spijkerbroek kiest? Let je daarbij ook op de manier waarop de broek gemaakt is?
- Overleg met een klasgenoot hoe spijkerbroeken merken hun imago creëren en in stand houden. Verwerk dit in een overzichtelijke lijst van ongeveer vijf punten (denk aan zaken als trendy zijn, 'erbij willen horen', stoer/mannelijk zijn, etc). Vind je dit belangrijke zaken?
- Lees je antwoord op vraag 1 nog eens. Ga je na het zien van China Blue nog steeds op dezelfde manier als vroeger een nieuwe spijkerbroek kopen? Waarom wel of niet?
- Hoe herken je een spijkerbroek die onder goede arbeidsomstandigheden is gemaakt? Zoek op waar je zo'n spijkerbroek kunt kopen.

Opdracht 6.

a. Waarom heeft regisseur Micha X. Peled de documentaire China Blue volgens jou gemaakt? Wat wilde hij de kijker duidelijk maken? Vind je dat hij daarin geslaagd is? Geef je antwoord in 5 tot 10 zinnen.

b. Stel dat je zelf een documentaire over spijkerbroeken mocht maken. Zou je het dan ook over de werknemers van een spijkerbroekenfabriek hebben? Wat zou je anders doen? Zet schematisch een opzet voor 'jouw' documentaire op in ongeveer een halve A4-tje.

Na afloop van de film

Universele Verklaring van de Rechten van de Mens

Opdracht 7.

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in de reader of op www.youngamnesty.nl/scholieren_info#uvm en bekijk welke mensenrechten van toepassing zijn op onderstaande situaties uit de film:

- De werknemers werken zeven dagen per week en gedurende het hele jaar in de fabriek.
- Yasmines collega is veertien jaar oud en werkt ook in de fabriek.
- Wie ziek is, wordt ontslagen.
- Het loon van Yasmine bedraagt 6 dollarcent per uur.

Opdracht 8.

Lees in de reader, op <http://www.amnesty.nl/landenpagina> of elders op internet over China. Lees vervolgens de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in de reader of op www.youngamnesty.nl/scholieren_info#uvm.

- Noem drie mensenrechten waar in China de overheid en bedrijven zich niet aan houden. Geef bij ieder antwoord een voorbeeld uit de film.

Opdracht 9.

Lees de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in de reader of op www.youngamnesty.nl/scholieren_info#uvm.

- Kies drie mensenrechten die je belangrijk vindt.
- Waarom vind je deze rechten belangrijk?
- Beschrijf van deze drie mensenrechten wat het zou betekenen als je dit recht niet zou hebben.

Industriële Revolutie

Opdracht 10.

Aan het einde van de achttiende eeuw, tijdens de Industriële Revolutie, ontstond er in het Westen (dus ook in Nederland) een situatie in fabrieken die lijkt op de situatie van Yasmine en haar collega's.

- Hoe was het gesteld met de rechten van arbeiders in Nederland/het Westen tijdens deze periode? Geef antwoord in ongeveer 10 zinnen.
- Wanneer is dit veranderd en wat waren hiervan de belangrijkste oorzaken?

- Schrijf een brief aan Yasmine waarin je in je eigen woorden vertelt hoe het vroeger bij ons ging en hoe dit nu is veranderd. Leg haar uit hoe het er nu bij ons aan toe gaat. De brief moet in ieder geval 20 zinnen lang zijn.

Eenkindpolitiek

Opdracht 11.

In China mogen de meeste gezinnen niet meer dan één kind krijgen. Op deze manier hoopt de Chinese overheid de overbevolking tegen te gaan.

- Beschrijf de gevolgen van deze maatregel voor de burgers van China.
- Beschrijf in ongeveer vijftig woorden waarom Chinese gezinnen liever een jongen dan een meisje hebben (denk hierbij aan de kosten van een bruiloft)?
- Wat betekent het volgens jou om in een land te leven waar de overheid zo veel invloed heeft op je dagelijks leven. Beschrijf je antwoord in ongeveer 150 woorden.

Recensie en brief schrijven

Opdracht 12.

Schrijf een recensie bij de documentaire. In een recensie geef je duidelijk aan wat je van de film vindt. Je onderbouwt je mening met argumenten. De recensie moet minimaal een half A4'tje lang zijn. Denk aan de volgende elementen: het verhaal, de boodschap, de filmische aspecten (camerawerk, interviewstijl, voice-over etc). Bedenk ook voor welk publiek (welke doelgroep) je de recensie gaat schrijven (medescholieren, volwassenen, regeringsleiders). Gebruik voorbeelden uit de documentaire om je argumenten te ondersteunen. Houd in je achterhoofd dat je de recensie schrijft om anderen ervan te overtuigen de documentaire te gaan bekijken of juist niet.

Opdracht 13.

Schrijf een brief van een minstens een half A4'tje aan een grote winkelketen die de spijkerbroeken verkoopt. Beschrijf wat je hebt gezien en wat je daarvan vindt. Maak de winkelketen duidelijk wat je van de arbeidsomstandigheden denkt en probeer hen te overtuigen van je mening.